

C GESELLSCHAFTSWISSENSCHAFTEN

CB BILDUNG UND ERZIEHUNG

CBB Hochschulwesen (Fächer)

Kunstgeschichte

LEXIKON

- 20-1** *Metzler-Lexikon Kunstwissenschaft* : Ideen, Methoden, Begriffe / hrsg. von Ulrich Pfisterer. - 2., erw. und aktualisierte Aufl., Sonderaufl. - Berlin ; [Heidelberg] : Metzler, 2019. - X, 518 S. ; 24 cm. - ISBN 978-3-476-04948-3 : EUR 24.99
[#2195]

Die bereits 2003 erschienene 1. Auflage des *Metzler-Lexikons Kunstwissenschaft*¹ wurde in zwei etwas mäkkeligen Rezensionen, davon eine in *IFB*,² die andere in *Sehepunkte*³ reichlich verzaust, ohne daß die dort vorgebrachten Argumente wirklich überzeugen konnten; jedenfalls hat diese Kritik der Verbreitung des Lexikons keinen Abbruch getan, so daß 2011 eine 2., erweiterte und aktualisierte Auflage⁴ erscheinen konnte, die damals in *IFB* nicht angezeigt wurde, so daß es sinnvoll ist, das jetzt aus Anlaß des Erscheinens einer unveränderten Paperback-Ausgabe der 2. Auflage nachzuholen, zumal deren Erscheinen von einer fortdauernde Nachfrage zeugt. Für die 2. Auflage wurden sowohl die Artikel aktualisiert - was, nach Stichproben zu schließen - im Text eher kleine Spuren hinterlassen hat, während die umfangreichen Literaturangaben durchweg um neuere Titel vermehrt

¹ *Metzler-Lexikon Kunstwissenschaft* : Ideen, Methoden, Begriffe / hrsg. von Ulrich Pfisterer. - Stuttgart ; Weimar : Metzler, 2003. - VIII, 410 S. ; 24 cm. - ISBN 3-476-01880-6 : EUR 39.95 [7758]. - Eine Lizenzausgabe erschien bei der WBG: *Metzler-Lexikon Kunstwissenschaft* : Ideen, Methoden, Begriffe / hrsg. von Ulrich Pfisterer. - [Darmstadt] : Wiss. Buchges., 2003. - VIII, 410 S. - ISBN 3-534-17218-3.

² Rez.: *IFB 05-1-127* <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz103187545rez.htm> [Der richtige Link kann hoffentlich in Kürze wiederhergestellt werden].

³ <http://www.sehepunkte.de/2004/04/4979.html> - Der Rezensent störte sich u.a. an der mangelnden Koordinierung mit einem weiteren Lexikon des Verlags: *Metzler-Lexikon Kultur der Gegenwart* : Themen und Theorien, Formen und Institutionen seit 1945 / hrsg. von Ralf Schnell. - Stuttgart ; Weimar : Metzler, 2000. - VI, 565 S. ; 24 cm. - ISBN 3-476-01622-6 : DM 58.00 [6236]. - Rez.: *IFB 01-2-453*

https://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/01_0453.html - Überwiegend positiv urteilt dagegen die lange Rezension von Uwe Hartmann: <https://journals.ub.uni-heidelberg.de/index.php/jfk/article/view/34237/27922>

⁴ *Metzler-Lexikon Kunstwissenschaft* : Ideen, Methoden, Begriffe / hrsg. von Ulrich Pfisterer. - 2., erw. und aktualisierte Aufl. - Stuttgart [u.a.] : Metzler, 2011. - X, 518 S. ; 24 cm. - ISBN 978-3-476-02251-6 : EUR 39.95.

wurden - als auch durch 25 neue Artikel erweitert, die im Anschluß an das Inhaltsverzeichnis nochmals separat aufgeführt sind.⁵ Nimmt man jetzt hinzugekommene Artikel wie *Allegorie und Personifikation*, *Bozzetto ...*, *Impressionismus*, *Patronage*, *Rahmen* oder *Werkzeuge*, so zeigt das einerseits an, wie „löchrig“ die Auswahl im Grundwerk war, handelt es sich dabei doch keineswegs um „Neues“ wie etwa bei dem gleichfalls hinzugekommenen Artikeln *World Art Studies* oder gar bei *Zukunft der Kunstgeschichte*. Letzterer Artikel hätte eigentlich als *Kunstgeschichte*, *Zukunft der* angesetzt sein sollen, weil er dann im Alphabet bei *Kunstgeschichte*, *Genese der Disziplin* sowie bei *Kunstgeschichte als Geistesgeschichte und als Kulturwissenschaft* stehen würde, was auch deswegen angebracht wäre, weil unter den am Schluß der Artikel aufgeführten Verweisungen eine solche auf diesen neuen Artikel fehlt (und umgekehrt).

Einen besonderen Hinweis verdienen Artikel über die Hilfswissenschaften (i.w.S.) der Kunstgeschichte, die so in vergleichbaren Lexika eher fehlen: *Archiv- und Quellenforschung* (U. Pfisterer), *Ausstellung* (Oskar Bätschmann), *Datenbank* (Hubertus Kohle), *Denkmalpflege* (Christian Freigang), *Enzyklopädien, Wörterbücher und Bibliographien zur Kunst* (U. Pfisterer), *Katalog* (Antoinette Roesler-Friedenthal), *Kunstliteratur* (Caecilie Weisser), *Topographie* (Ralph Paschke) und *Zeitschriften* (Charlotte Schoell-Glass). Sie sind, wie die Mehrzahl der Artikel des Lexikons, übersichtlich durch Zwischenüberschriften gegliedert, die zumeist Epochenbezeichnungen von der Antike bis zum 20. Jahrhundert verwenden. Die Verweisungen auf andere Artikel am Schluß wurden bereits erwähnt, ebenso die reichen, chronologisch geordneten Literaturangaben, die bis zu Titeln mit Erscheinungsjahr 2010 reichen. Berücksichtigt sind ausschließlich Monographien, doch wird erfreulicherweise häufig bei generellen Werken auf die Seiten hingewiesen, die für das Thema des Artikels einschlägig sind.

Das Verzeichnis der 76 *Autorinnen und Autoren* (S. 505 - 506), das nur den Wohn/Wirkungsort, dafür aber die von ihnen stammenden Artikel nennt, enthält nicht wenige Namen von - wie soll man sagen - Koryphäen des Faches, so etwa von Horst Bredekamp, der über *Bildwissenschaft* schreibt oder vom jüngst verstorbenen Martin Warnke⁶ (*Totalitäre Ideologien und Kunstwissenschaft*).

Studenten der Kunstgeschichte, die vermutlich die hauptsächliche Zielgruppe dieses Sachlexikons darstellen, werden sich nicht allein auf dieses Lexikon verlassen wollen, das den „Begriff ‚Kunstwissenschaft‘⁷ und nicht die geläufigere Bezeichnung ‚Kunstgeschichte“ im Titel führt, womit „zunächst schlicht der Verwechslung mit einem kunsthistorischen Sachwörterbuch vorgebeugt werden soll“ (*Vorwort* zur 1. Aufl., hier S. IX). Unser Lexikon hat

⁵ <https://d-nb.info/988783797/04>

⁶ Sein Namensvetter, ein Informatiker, lehrt an der Universität Lüneburg und hat einen Artikel über *Virtualität und Interaktivität* beige-steuert.

<https://www.leuphana.de/institute/icam/personen/martin-warnke.html>

⁷ Die **Wikipedia** definiert kategorisch: „Die Kunstgeschichte, veraltet auch Kunst-historik oder Kunstwissenschaft, ...“

<https://de.wikipedia.org/wiki/Kunstgeschichte>) [2020-02-01].

keinen eigenen Artikel für Kunstwissenschaft, sondern nur deren zwei für Kunstgeschichte (s.o.). So kann man dieser Nutzergruppe nur empfehlen, gleichzeitig weitere Sachwörterbücher zu konsultieren, die eine breitere Auswahl an Lemmata bieten und an denen kein Mangel besteht.⁸

Klaus Schreiber

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10153>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10153>

⁸ **Seemanns Sachlexikon Kunst & Architektur** / Brigitte Riese ; Hans-Joachim Kadatz. - Leipzig : Seemann, 2008. - 464 S. : Ill., graph. Darst. ; 25 cm. - ISBN 978-3-86502-163-2 : EUR 35.00. [9728]. - **Wörterbuch der Kunst** / begr. von Johannes Jahn. Fortgef. von Stefanie Lieb. - 13., vollst. überarb. und erw. Aufl. - Stuttgart : Kröner, 2008. - X, 917 S. : Ill., graph. Darst. ; 22 cm. - ISBN 978-3-520-16513-8 : EUR 31.80 [9916]. - Nachdruck 2015. - Einen Vergleich beider Lexika (das zweite enthält auch Personenartikel) bietet die Rezension in **IFB 08-1/2-212** <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz281419027rez.htm> - **Grundbegriffe der Kunstwissenschaft** / hrsg. von Stefan Jordan und Jürgen Müller. - Durchges. Ausg. ... des "Lexikon Kunstwissenschaft". - Ditzingen : Reclam, 2018. - 360 S. : graph. Darst. ; 15 cm. - (Reclams Universal-Bibliothek ; 9559 : Premium). - ISBN 978-3-15-019559-8 : EUR 11.00 [#6325]. - Rez.: **IFB 19-1** <http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9516> - Daß es neben diesen allgemeinen Sachlexika auch spezielle gibt, muß kaum erwähnt werden. - Und Personenlexika zur Kunstgeschichte, die die genannte Zielgruppe gleichfalls konsultieren wird, stehen ebenso zahlreich zur Verfügung. - Erwähnt seien noch zwei Nachschlagewerke über Kunsthistoriker: **Metzler-Kunsthistoriker-Lexikon** : 210 Porträts deutschsprachiger Autoren aus vier Jahrhunderten / von Peter Betthausen, Peter H. Feist und Christiane Fork. Unter Mitarb. von Karin Rührdanz und Jürgen Zimmer. - 2., aktualisierte und erw. Aufl. - Stuttgart ; Weimar : Metzler, 2007. - XVII, 558 S. ; 24 cm. - ISBN 978-3-476-02183-0 : EUR 49.95 [9285]. - Rez.: **IFB 12-2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz266945309rez-1.pdf> - **Klassiker der Kunstgeschichte** / hrsg. von Ulrich Pfisterer. - München : Beck. - 19 cm. - (Beck'sche Reihe ; ...) [9368]. - Bd. 1. Von Winckelmann bis Warburg. - Orig.-Ausg. - 2007. - 244 S. : Ill. - (... ; 1782). - ISBN 978-3-406-54802-4 : EUR 14.95. - Bd. 2. Von Panofsky bis Greenberg. - Orig.-Ausg. - 2008. - 255 S. : Ill. - (... ; 1783). - ISBN 978-3-406-54819-2 : EUR 14.95. - Rez.: **IFB 12-2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz265358590rez-1.pdf>