

**B KULTURWISSENSCHAFTEN**  
**BD LITERATUR UND LITERATURWISSENSCHAFT**

**BDBB Englische Literatur**

**Großbritannien**

**Gothic novel**

**BIBLIOGRAPHIE**

**20-2** ***A gothic bibliography*** : [(unabridged)] / by Montague Summers. [Till Müller, Hrsg. und Bearb.]. - Norderstedt : Books on Demand, 2020. - 596 S. ; 22 cm. - ISBN 978-3-7504-8144-2 : EUR 22.90  
[#6879]

Literaturwissenschaftlern, die sich mit der *gothic novel*,<sup>1</sup> also der englischsprachigen Urform des Schauerromans befassen und ebenso Interessenten am Okkultismus ist der Name des englischen, 1909 vom Anglikanismus zur katholischen Kirche konvertierten Geistlichen Montague Summers (1880 - 1948) wohlbekannt.<sup>2</sup> Im **SWB** erhält man bei einer Recherche unter seinem Namen nicht weniger als 81 Treffer; darunter sind nicht wenige immer wieder - und bis heute - neu aufgelegte Titel, was auch auf seine zuerst 1940 erschienene ***Gothic bibliography***<sup>3</sup> zutrifft, die 1964,<sup>4</sup> 1969 und 1973 nach-

---

<sup>1</sup> Der Artikel *Gothic novel* im folgenden Lexikon (S. 183 - 184) nennt als einzige Bibliographie diejenige von M. Summers: ***Metzler-Literatur-Lexikon*** : Begriffe und Definitionen / hrsg. von Günther und Irmgard Schweikle. - 2., überarb. Aufl. - Stuttgart : Metzler, 1990. - 525 S. ; 24 cm. - Später u.d.T.: Metzler-Lexikon Literatur. - ISBN 3-476-00668-9 : DM 39.80 [1123]. - Rez.: **ABUN** in **ZfBB** 38 (1991),1, S. 63 - 64.

<sup>2</sup> Er hat einen Artikel im ***Oxford dictionary of national biography***, doch verweist der Rezensent der Einfachheit halber und wegen der vielen dort gebotenen Links auf [https://en.wikipedia.org/wiki/Montague\\_Summers](https://en.wikipedia.org/wiki/Montague_Summers) [2020-04-03]. - Die ausführlichste Informationsquelle über ihn ist ***Montague Summers*** : a bibliographical portrait. - Metuchen, N.J. [u.a.] : Scarecrow Press, 1988. - XVIII, 277 S. : 23 cm. - (The great bibliographers series ; 7). - ISBN 0-8108-2136-2. - Der Band enthält 1. drei Aufsätze über M. Summers, 2. eine thematisch geordnete Auswahl seiner Schriften sowie 3. eine Zeittafel zur Biographie (S. 156 - 158) sowie eine umfangreiche, thematisch geordnete *Annotated bibliography* mit 348 Eintragungen (S. 159 - 246). Erschlossen wird der Band durch eine Namenregister und eine Titelregister.

<sup>3</sup> ***A gothic bibliography*** / by Montague Summers. - London : Fortune Press, 1940. - XX, 621 S. : Ill.

gedruckt wurde, und eben jetzt 2020 noch einmal bei Books on Demand, wobei nicht ersichtlich ist, was der nur im Impressum als Herausgeber und Bearbeiter genannte Till Müller beigetragen hat. Der Text ist neu gesetzt und umbrochen, wobei die in der Originalausgabe am Ende des Sachtitels rechts herausgerückten Erscheinungsjahre fortgelassen wurden und ebenso die Einrückungen der Titel unterhalb der Verfasserzeile sowie des Textes von Sachtiteln ab der zweiten Zeile, obwohl beides ganz wesentlich zur Übersichtlichkeit beigetragen hatte. Er beginnt mit der jetzt arabisch paginierten *Preface* (S. 5 - 11), was S. VII - XIV des Originals entspricht. Weggelassen wurde die *List of illustrations* (S. XV - XX) da auch die auf Tafeln reproduzierten unpaginierten Abbildungen des Originals nicht übernommen wurden. Weggefallen ist auch die S. [XX] mit vier *Errata*, von denen das erste sowieso nicht zutrif; zwei weitere sind im Text der Ausgabe 1964 nicht korrigiert, wohl aber in der Ausgabe von 2020; das vierte ist in beiden korrigiert. So kann man annehmen, daß die Ausgabe von 2020 auf einem der späteren Nachdruck beruht.

Die Anlage der Bibliographie ist wie folgt: *Index of authors* (S. 12 - 208), *Title index* (S. 208 - 550) sowie einem *Appendix* zu beiden Teilen (S. 551 - 572 und 573 - 595), gefolgt von dem kurzen Abschnitt *Circulating libraries* (S. 595 - 596). Nicht alle der unter den Verfassern aufgeführten Titel sind unter diesen auch im *Title index* nachgewiesen, sondern nur solche zur *gothic novel*. Anzumerken ist auch, daß es sich zwar ganz überwiegend um englische Autoren handelt, daß aber auch gar nicht wenige deutsche (z.B. Wieland) und französische Autoren (z.B. de Sade<sup>5</sup>) berücksichtigt werden, nämlich dann, wenn sie oft ins Englische übersetzt wurden oder englische Autoren beeinflußt haben (S. 10).

Ob diese Neuauflage sinnvoll ist, wagt der Rezensent zu bezweifeln, zumal ihr Wert von einem Fachmann wie James L. Harner eher gering eingeschätzt wird.<sup>6</sup> Da die Originalausgabe und ihre früheren Nachdrucke in wis-

---

<sup>4</sup> **A gothic bibliography** / by Montague Summers. - Reissued. - New York : Russell & Russell, 1964. - XX, 620 S. : Ill. ; 22 cm. - Diese Ausgabe hat der Rezensent zu Vergleichszwecken herangezogen.

<sup>5</sup> Der Eintrag für ihn (S. 161 - 167) ist umfangreich und gegenüber der Ausgabe von 1964 leider unübersichtlicher.

<sup>6</sup> **Literary research guide** : an annotated listing of reference sources in English literary studies / James L. Harner. - 4. ed. - New York, NY : Modern Language Assoc. of America, 2002. - X, 802. - ISBN 0-87352-982-0 (hb) - ISBN 0-87352-983-9 (pb). - „Although notoriously unreliable, Summers does include some works not in Bleiler“ (S. 107). - Mit letzterem ist gemeint: **The guide to supernatural fiction** : a full description of 1.775 books from 1750 to 1960, including ghost stories, weird fiction, stories of supernatural horror, fantasy, Gothic novels, occult fiction and similar literature; with author, title and motif indexes / by Everett F. Bleiler. - Kent, Ohio : Kent State Univ. Press, 1983. - IX, 723 S. - ISBN 0-87338-228-9. - Besprochen wurde in **IFB: Literary research guide** : an annotated listing of reference sources in English literary studies / James L. Harner. - 3. ed. - New York : Modern Language Association of America, 1998. - VIII, 772 S. ; 24 cm. - ISBN 0-87352-573-6 (hb) : \$ 45.00 - ISBN 0-87352-574-4 (pb) : \$ 19.75 [5700]. **IFB 99-1/4-201**

[https://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/99\\_0201.html](https://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/99_0201.html)

senschaftlichen Bibliotheken gut vertreten sind, dürfte der Bibliotheksmarkt gesättigt sein. Privatleute als Käufer kann sich der Rezensent kaum vorstellen, so daß allenfalls wenige wissenschaftliche Bibliotheken mit Interesse an englischer Literatur, die die früheren Ausgaben nicht besitzen, als Käufer in Frage kommen, und auch die wären mit den antiquarisch erhältlichen Nachdrucken<sup>7</sup> besser bedient.

Klaus Schreiber

#### QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10244>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10244>

---

<sup>7</sup> Davon werden zahlreiche angeboten, und dabei stößt man bei abebooks noch auf einen weiteren On-demand-Reprint: ***A gothic bibliography*** / Montague Summers. - Obscure Press, 2020. - ISBN 9781528714358

[https://www.abebooks.de/servlet/BookDetailsPL?bi=30581985963&cm\\_mmc=aff-ir- -kvk- -30581985963](https://www.abebooks.de/servlet/BookDetailsPL?bi=30581985963&cm_mmc=aff-ir- -kvk- -30581985963) [2020-04-11].