

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BE SCHÖNE KÜNSTE

Italien

Rom

1810

Personale Informationsmittel

Wilhelm von BLANCKENHAGEN

Künstlerstammbuch

AUSSTELLUNGSKATALOG

- 20-4** **Treffpunkt Rom 1810** : die Geschichte eines Künstlerstammbuchs ; [... anlässlich der Ausstellung Treffpunkt Rom 1810. Die Geschichte eines Künstlerstammbuchs, Museumslandschaft Hessen Kassel, Graphische Sammlung 23. Oktober 2020 bis 24. Januar 2021, Rom, Casa di Goethe voraussichtlich 2021] / Christiane Lukatis. Mit Beitr. von Regina Freyberger ... [Hrsg. Museumslandschaft Hessen Kassel]. - Petersberg : Imhof, 2020. - 208 S. : zahlr. Ill. ; 25 x 30 cm. - (Kataloge der Museumslandschaft Hessen Kassel ; 68). - ISBN 978-3-7319-1005-3 : EUR 29.95
[#7139]

Literatur über Italienreisen von Personen aus Ländern nördlich der Alpen ist Legion, so wie die Zahl der Italienreisenden selbst. Auf den *grand tour*, der sich nicht auf Italien beschränkte, sondern auch andere europäische Länder, nicht zuletzt Frankreich einschloß, begaben sich seit dem 16. Jahrhundert Adlige ebenso wie wohlhabende Bürger. Ohne in die Kategorie *grand tour* zu fallen, reisten aber auch Leute aus armen Verhältnissen nach Italien, darunter nicht zuletzt Künstler, deren Ziel primär Rom war,¹ aber ebenso

¹ Davon zeugt bspw. eine 1832 gestiftete „Sammlung von Bildnissen deutscher Künstler in Rom“, die in folgendem Band vorgestellt wird: **Porträts deutscher Künstler in Rom zur Zeit der Romantik** : ... denn lebensgroß gezeichnet und vermessen stehst Du im Künstlerbuch ; [Katalog einer Ausstellung in Zusammenarbeit mit der Bibliotheca Hertziana und der Casa di Goethe in Rom im Winckelmann-Museum, Stendal vom 17. März bis 25. Mai 2008] / [hrsg. im Auftrag der Winckelmann-Gesellschaft von Max Kunze]. Beate Schroedter. - Ruhpolding ; Mainz : Rutzen, 2008. - 255 S. : zahlr. Ill. ; 30 cm. - Vom Verlag Harrassowitz, Wiesbaden übernommene Ausg. - ISBN 978-3-938646-29-8 (Rutzen) - ISBN 978-

bspw. Handwerker.² Das berühmteste Beispiel für einen deutschen Italienreisenden ist natürlich Goethe mit seiner *Italienischen Reise*, die in schier unzähligen Ausgaben verbreitet ist.³

Auch der wohlhabende Wilhelm von Blanckenhagen (1761 - 1840) aus Riga begab sich 1808 mit seiner Familie auf einen *grand tour* durch mehrere mitteleuropäische Länder mit Rom als Ziel. Er wohnte dort in der Villa Aldobrandini auf dem Quirinal, die von der gleichnamigen Familie (aus der Papst Clemens VIII. stammte), die wegen finanzieller Schwierigkeiten bereits ihren Kunstbesitz hatte verkaufen müssen, an zahlungskräftige Reisende vermietet wurde (soz. eine frühe Form von Airbnb), was zusammen mit anderen Faktoren Blanckenhagens Vermögen so stark schmälerte, daß er nach seiner Rückkehr nach Riga Teile seines Kunstbesitzes an die Universität Dorpat verkaufen mußte. In Rom verkehrte er im Umkreis von Caroline von Humboldt und sammelte Kunst mit dem Schwerpunkt Graphik, die er in einem Künstlerstammbuch vereinigte, das die Familie, nachdem sie im Lauf der Zeit weitere Kunstwerke verkaufen mußte und andere durch politische Ereignisse verstreut oder 1905 gar zerstört wurden,⁴ „als persönliche Erinnerung an die unbeschwerte Zeit unter südlicher Sonne“ (S. 23) aufbewahrte. 2019 wurde das Album u.a. mit Hilfe der Kulturstiftung der Länder von den Nachfahren Blanckenhagens zusammen mit einem „Konvolut von 276

3-447-06042-4 (Harrassowitz) : EUR 42.00, EUR 24.50 (für Mitglieder der Winkelmann-Ges.) [#0648]. - Rez.: **IFB 12-1** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz279110618rez-1.pdf> - Und daß die Anziehungskraft der Ewigen Stadt auf (nicht nur) deutsche Künstler auch seitdem nicht nachläßt, zeigt folgender ganz neue Katalog: **Italiensehnsucht** : auf den Spuren deutschsprachiger Künstlerinnen und Künstler 1905 - 1933 Katalog zur Ausstellung im Museum im Kulturspeicher, Würzburg, Museum August Macke Haus, Bonn und Max Pechstein Museum, Zwickau 2020/2021 / hrsg. von Martina Padberg. - Köln : Wienand, 2020. - 160 S., zahlr. Ill. ; 24 cm. - ISBN 978-3-86832-590-4 : EUR 25.00. - Eine Rezension in **IFB** ist vorgesehen.

² Vgl. etwa: **Italien von unten erlebt** : Handwerker, Arbeitsuchende, Vagabunden in den Akten eines deutschen Hilfsvereins in Rom 1896 - 1903 / Arnold Esch. // In: Wege nach Rom : Annäherungen aus zehn Jahrhunderten / Arnold Esch. - München : Beck, 2003. - 231 S. : Ill., Kt. ; 23 cm. - ISBN 3-406-50275-X : EUR 24.90. - S. 152 - 178.

³ Die allerneueste ist **Italienische Reise** : Auswahl / Johann Wolfgang Goethe. - Ditzingen : Reclam, 2020 (Nov.). - 608 S. ; 19 cm. - (Reclam-Taschenbuch). - ISBN 978-3-15-020609-6 : EUR 12.00. - Eine Kurzanzeige in **IFB** ist vorgesehen. - **"... endlich in dieser Hauptstadt der Welt angelangt!" - Goethe in Rom** : Publikation zur Eröffnung der Casa di Goethe in Rom / hrsg. von Konrad Scheurmann ... - Mainz : von Zabern. - 28 cm. - ISBN 3-8053-2013-2 : DM 128.00 [4719]. - Bd. 1. Essays. - 1997. - 232 S. : Ill. - Bd. 2. Katalog. - 1997. - 230 S. : Ill. - Rez.: **IFB 98-1/2-091**

https://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/98_0091.html

⁴ Einen Eindruck von dem jammervollen Zustand ihres Gutshauses in Allasch zeigt ein Foto aus dem Jahr 2016

[https://de.wikipedia.org/wiki/Blanckenhagen_\(Adelsgeschlecht\)#/media/Datei:Allazi_old_manor_house_-_panoramio.jpg](https://de.wikipedia.org/wiki/Blanckenhagen_(Adelsgeschlecht)#/media/Datei:Allazi_old_manor_house_-_panoramio.jpg) [2020-11-10; so auch für die weiteren Links].

druckgraphischen Arbeiten“ (S. 22) für die Graphische Sammlung der Museumslandschaft Hessen-Kassel erworben.⁵

Der aus Anlaß der Ausstellung in Kassel vom 23. Oktober 2020 bis 24. Januar 2021 erschienene Katalog⁶ besteht aus zwei Teilen, nämlich aus fünf Aufsätzen (S. 8 - 75) und der Präsentationen der 33 *Stammbuchblätter* (S. 76 - 153). Der erste Aufsatz von Christiane Lukatis „*Blanckenhagen de Rigga*“. *Ein livländischer Adliger auf Grand Tour* (S. 10 - 25) resümiert den Ablauf der Reise, die Kontakte *Im Umkreis von Caroline von Humboldt* in Rom, die dortigen *Beziehungsgeflechte* und das weitere Schicksal der Kunstsammlung Blanckenhagens. In diesem Text sind so zahlreiche Namen erwähnt, daß einem schwindelig werden könnte. Der zweite Aufsatz von derselben Verfasserin behandelt *Das Blanckenhagen-Stammbuch. Seine Geschichte, seine Materialität und seine Bedeutung* (dort auch zu Stammbüchern⁷ allgemein und zu Künstlerstammbüchern im besonderen). Im Resü-

⁵ <https://www.kulturstiftung.de/kuenstlerstammbuch-hessen-kassel/>

⁶ Inhaltsverzeichnis:

<https://www.imhofverlag.de/buecher/treffpunkt-rom-1810> - Demnächst unter <http://d-nb.info/1211021092>

⁷ **Die Stammbücher der Königlichen Bibliothek Stockholm** : Handschriftenkatalog / von Lotte Kurras und Eva Dillmann. - Stockholm : Kungl. Biblioteket, 1998. - XXVII, 227 S. : Ill. ; 30 cm. - (Acta Bibliothecæ Regiæ Stockholmiensis ; 60). - ISBN 91-7000-177-4 (geb.) : SKr. 500.00 - ISBN 91-7000-177-4 (br.) : SKr. 400.00. - (Kungliga Biblioteket, Humlegården, POB 5039, S-102 41 Stockholm) [5025]. - Rez.: **IFB 01-1-007**

https://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/01_0007.html - **Stammbücher bis 1625** / beschrieben von Ingeborg Krekler. - Wiesbaden : Harrassowitz, 1999 [ersch. 2000]. - XXXIV, 404 S. ; 30 cm. - (Die Handschriften der Württembergischen Landesbibliothek Stuttgart : Sonderreihe ; 3). - ISBN 3-447-04224-9 : DM 176.00 [6022]. - Rez.: **IFB 01-1-005**

https://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/01_0005.html - **"Ins Stammbuch geschrieben ..."** [Computerdatei] : studentische Stammbücher des 18. und 19. Jh. aus der Sammlung des Stadtarchivs Göttingen ; mit Abbildungen der Stammbuchkupfer / Bearb.: Maria Hauff ; Hans-Joachim Heerde ; Ulrich Rasche. - Göttingen : Duehrkohp & Radicke, 2000. - 1 CD-ROM. - (Veröffentlichungen des Stadtarchivs Göttingen ; 7). - ISBN 3-89744-134-9 : DM 30.00 - [6307]. - Rez.: **IFB 01-1-006**

https://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/01_0006.html - **"In ewiger Freundschaft"** : Stammbücher aus Weimar und Tübingen. [... anlässlich der Ausstellung "In ewiger Freundschaft" - Stammbücher aus Weimar und Tübingen, Stadtmuseum Tübingen 7. Februar - 3. Mai 2009. Ein Kooperationsprojekt der Klassik-Stiftung Weimar / Herzogin-Anna-Amalia-Bibliothek, der Universitätsbibliothek Tübingen, des Universitätsarchivs Tübingen und des Stadtmuseums Tübingen] / hrsg. von Nicole Domka, Eva Raffel ... Mit Beitr. von Gerd Brinkhus ... - Tübingen : Stadtmuseum, 2009. - 199 S. : zahlr. Ill. : 28 cm. - (Tübinger Kataloge ; 83). - ISBN 978-3-910090-92-7 : EUR 19.80 [#0321]. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/99426562X/04> - **"Ars longa, vita academica brevis"** : Studien zur Stammbuchpraxis des 16. - 18. Jahrhunderts / hrsg. von Klára Berzeviczy ... - Budapest : Országos Széchényi Könyvtár, 2009. - 198 S. : Ill. ; 21 cm. - (Vernetztes Europa ; 6). - ISBN 978-963-200-576-8 : Preis nicht mitgeteilt [#1864]. - Rez.:

mee erfahren wir von dem ungewöhnlich großen Format der Blätter, dem Fehlen von Schriftbeiträgen und der konsequenten Konzentration auf Zeichnungen, die „innerhalb eines sehr begrenzten zeitlichen Rahmens von wenigen Monaten ... zusammengetragen“ wurden. Deutsche Künstler überwiegen nach der Zahl, und das Spektrum „reicht von alteingesessenen, noch dem Klassizismus nahestehenden Malern bis zu den gerade eingetroffenen Lukasbrüdern, die gewissermaßen die Avantgarde vertreten.“ „Dass alle ohne Entgelt eine Zeichnung für das Album anfertigten, spricht auch für ihr großes Interesse an einem wohlhabenden potenziellen Auftraggeber in Zeiten großer wirtschaftlicher Not“ (S. 38). Es folgt *Rom 1810. Ein kulturhistorischer Abriss* - (S. 40 - 51) von F. Carlo Schmid, der neben dem Motto *Schwere Zeiten* ein Porträt Napoleons zeigt; außer mehreren Abschnitten zur Kunst gibt es auch solche zu *Musik* und *Literatur*. Eine gleichfalls nur wenige Jahre später in Rom von dem aus Frankfurt stammenden Esaias Philipp von Schneider zusammengetragene, heute im Städel verwahrte Sammlung stellt Regina Freyberger in *Deutsche Kunst in Rom im Jahr 1818* (S. 52 - 62) vor. Den letzten Aufsatz steuert Kadi Polli bei: *Aus den „Nordländern“ nach Italien. Baltische Kunstreisen um 1800* (S. 63 - 75).

Im zweiten Teil *Stammbuchblätter* (S. 76 - 153) werden diese einzeln auf Doppelseiten (zuweilen auch mehreren Seiten) beschrieben (links) und abgebildet (rechts). Unter den deutschen Beiträgern finden sich ganz berühmte Namen wie etwa C. D. Rauch (Blatt 32), J. F. Overbeck (4), J. A. Koch (10), F. und J. Riepenhausen (13a und 13b), G. Schick (14) und F. Pfors (18), aber auch ein Blatt von dem dänischen Bildhauer B. Thorvaldsen⁸ (22). Kleinformatige Porträts der namentlich bekannten Künstler findet man auf S. 76. Im Anhang zu diesem Teil werden *Weitere Exponate* vorgestellt (S. 154 - 177). Im Teil *Quellen* (S. 178 - 191) werden solche mit Bezug auf Blankenhagen und seine Romreise transkribiert und annotiert, darunter auch zwei an C. (K.) A. Böttiger⁹ gerichtete Schreiben (diese hier abgedruckten Quellen wurden im ersten Aufsatz zitiert). Der *Anhang* enthält schließlich ein

IFB 11-2 <http://ifb.bsz-bw.de/bsz316649899rez-1.pdf> - **Musik-Stammbücher** : Erinnerung, Unterhaltung und Kommunikation im Europa des 19. Jahrhunderts / von Henrike Rost. - Wien [u.a.] : Böhlau, 2020. - 358 S. : Ill., Notenbeisp. ; 23 cm. - (Musik - Kultur - Gender ; 17). - Zugl.: Köln, Hochschule für Musik und Tanz, Diss., 2019. - ISBN 978-3-412-51872-1 : EUR 55.00 [#7057]. - **IFB 20-4**
<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10466>

⁸ **Thorvaldsen und seine Bildhauerschule in Rom** / Harald Tesan. - Köln [u.a.] : Böhlau, 1998. - 284 S. : Ill. ; 25 cm. - Zugl.: Erlangen-Nürnberg, Univ., Diss. 1995. - S. 161 - 248: Schüler und Mitarbeiter Thorvaldsens und ihre Werke. - ISBN 3-412-14197-6 : DM 98.00 [5276]. - Rez.: **IFB 99-B09-778** <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz064136299rez.pdf>

⁹ Briefe aus dessen Nachlaß werden nach und nach ediert; zuletzt: **Briefwechsel mit Désiré Raoul-Rochette** / Karl August Böttiger. Hrsg. und kommentiert von René Sternke und Klaus Gerlach. - Berlin [u.a.] : De Gruyter, 2018. - XX, 848 S. ; 24 cm. - (Ausgewählte Briefwechsel aus dem Nachlaß Karl August Böttiger). - ISBN 978-3-05-004423-1 : EUR 148.00 [#6275]. - Rez.: **IFB 19-1**
<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9557>

umfangreiches Verzeichnis der *Literatur* (S. 194 - 206), geordnet nach den Siglen, mit denen diese in den Endnoten zitiert werden.

Diesen wunderschönen Katalog werden alle an Rom und der dortigen Kunst Interessierte gern in ihre Privatbibliothek aufnehmen; in einschlägige wissenschaftliche Bibliotheken gehört er sowieso, unbeschadet der Ankündigung, daß er 2021 auch auf ***arthistoricum.net*** im Internet zugänglich sein wird.¹⁰

Klaus Schreiber

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10533>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10533>

¹⁰ Der im Impressum (S. 208) angegebene Link

<https://books.ub.uni-heidelberg.de/arthistoricum/catalog/book/425> führt zu einem anderen Titel. - Unter

<https://books.ub.uni-heidelberg.de/arthistoricum/catalog/preview> findet man dann am Schluß der Liste unseren Titel mit „Erscheint Herbst 2021.“