

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BE SCHÖNE KÜNSTE

BEA Architektur

Kirchenbau

Ruine

BILDBAND

- 21-1** *Verlassene Kirchen* : Kultstätten im Verfall / Francis Meslet. [Texte: Lilyane Beauquel ...]. - 1. Aufl. - [Versailles] : Jonglez-Verlag, 2020. - 224 S. : überw. Ill. ; 22 x 31 cm. - Einheitsacht.: Églises abandonnées <dt.>. - ISBN 978-2-36195-444-4 : EUR 35.00
[#7285]

Die **GND** kennt zwar die Begriffe *Burgruine* und *Schloßruine*, nicht aber Kirchenruine, obwohl es über alles das genügend Publikationen gibt, wie überhaupt für alles Verfallene und ebenso für verlassene Orte und Gebäude, häufig mit dem englischen Begriff *lost* im Titel. Es gibt auch Verlage, die ganze Reihen solcher Titel im Programm haben.¹ Diese Publikationen behandeln einzelne Objekte,² Orte³ und Regionen⁴ oder gar den ganze Weltkreis,⁵ während andere thematisch ausgerichtet sind, so etwa zahlreiche für

¹ Unter *Verlassene Orte ...* weist der OPAC der DNB für den Sutton-Verlag 19 Bildbände nach, z.B. *Verlassene Orte Mitteledeutschland* : Faszination Industriekultur / Christian Sünderwald. - Erfurt : Sutton, 2020. - 120 S. ; 25 cm. - ISBN 978-3-96303-245-5 : EUR 19.99. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1209896958/04>

² Besonders beliebt sind die in der Tat beeindruckenden Beeltizer Heilstätten: *Lost places Beelitz-Heilstätten* / Marc Mielzarjewicz. Mit Textbeitr. von Martin Heydecke. Übers. ins Engl. von Maria Meinel und Dieter Engelbrecht. - Halle (Saale) : Mitteldeutscher Verlag, 2010. - 144 S. : zahlr. Ill. ; 27 cm. - ISBN 978-3-89812-652-6 : EUR 19.90.

³ *Lost Places in der Region Stuttgart* : die Faszination verlassener Orte / Benjamin Seyfang. - 1. Aufl. - Tübingen : Silberburg 2021 (26. März). - 168 S. ; 28 cm. - ISBN 978-3-8425-2296-1 : EUR 29.99. - Eine Rezension in **IFB** ist vorgesehen.

⁴ *Geisterhäuser* : verlassene Orte in den Alpen / Stefan Hefele ; Eugen E. Hüsler. - München : Bruckmann, 2018. - 237 S. ; 29 cm. - ISBN 978-3-7343-1103-1 : EUR 49.99. -Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1156868807/04>

⁵ *Verlassene Orte* : wo die Zeit stehen geblieben ist ; [60 lost places - weltweit entdecken] / Richard Happer. Aus dem Englischen übers. von Glenn Riedel. - Deutschsprachige Ausg. - Stuttgart : Kosmos, 2020. - 264 S. ; 25 cm. - Einheitsacht.: Abandoned places <dt.>. - ISBN 978-3-440-16946-9 : EUR 28.00. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1206654422/04>

verlassene Industrieanlagen.⁶ Bei den meisten derartigen Publikationen handelt es sich um Bildbände (Wandkalender nicht zu vergessen), und noch viel größer ist das im Internet angebotene Bildmaterial, wenn man unter einschlägigen Begriffen „googelt“. Die Faszination des Vergänglichen, Ruinösen, Morbiden ist aber keineswegs eine Erscheinung der Gegenwart, sondern hat eine lange Tradition: man denke nur an die Ruinenromantik oder an die Faszination für Ruinen, die in Gestalt von Korkmodellen „über die Alpen getragen“ nach Norden gelangten.⁷ Seit dem 19. Jahrhundert ist dann die Fotografie das bevorzugte Medium, ruinöse Gebäude zu portraituren. Eines der jüngsten Beispiele themenbezogener Ruinenfotografie ist der vorliegende Band des belgischen Fotografen Francis Meslet,⁸ der mit der Digitalkamera durch viele Länder reiste, um Verfallenes und Verlassenes zu fotografieren, was er dann in zahlreichen Büchern,⁹ teils auch in einheitlich aufgemachten Reihen¹⁰ verbreitet.

Der hier kurz angezeigte Band, aus dem französischen Original¹¹ übersetzt und von einer englischsprachigen Ausgabe¹² flankiert, erscheint in einem dem Rezensenten bisher nur einmal (in Venedig) untergekommenen Verlag, den der weltreisenden Verleger Thomas Jonglez¹³ betreibt; sein großes Programm mit mehrsprachigen Ausgaben¹⁴ hat einen Schwerpunkt bei Reiseführern zu „Verborgenem“¹⁵ sowie bei Bildbänden.¹⁶ Der vorliegende

⁶ **Die vergessenen Orte der Arbeit** / Maix Mayer. Mit Texten von Emilia Thalheim. Hrsg. von Olaf Jacobs. - Halle (Saale) : Mitteldeutscher Verlag, 2013. - 159 S. : überw. Ill. ; 21 x 27 cm. - ISBN 978-3-95462-023-4 : EUR 24.95. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1028414919/04>

⁷ **Rom über die Alpen tragen** : Fürsten sammeln antike Architektur ; die Aschaffener Korkmodelle ; mit einem Bestandskatalog ; [München: Schloss Nymphenburg 1993] / bearb. von Werner Helmlinger und Valentin Kockel. Mit Beitr. von Franz Bischoff ... - Landshut/Ergolding : Arcos-Verlag, 1993. - 348 S. : zahlr. Ill., graph. Darst. ; 31 cm. - ISBN 3-9802205-9-1. - In **IFB** zuletzt: **Monumente der Sehnsucht** : die Sammlung Korkmodelle auf Schloss Friedenstern Gotha / Martin Eberle. Stiftung Schloss Friedenstern Gotha. - Heidelberg : Morio-Verlag, 2017. - 119 S. : zahlr. Ill. ; 30 cm. - (Aus den Sammlungen der Herzog-von-Sachsen-Coburg-und-Gotha'schen Stiftung für Kunst und Wissenschaft). - ISBN 978-3-945424-25-4 : EUR 24.95 [#5733]. - Rez.: **IFB 18-2** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8985>

⁸ <https://francismeslet.com/about> [2021-02-06; so auch für die weiteren Links].

⁹ <https://francismeslet.com/book>

¹⁰ <https://francismeslet.com/series-1>

¹¹ **Églises abandonnées** : lieux de culte en déshérence / Francis Meslet. - [Versailles] : Éditions Jonglez, 2020. - 224 S. : überw. Ill. ; 22 x 31 cm. - ISBN 978-2-36195-441-3 : EUR 35.00.

¹² **Abandoned churches** : unclaimed places of worship / Francis Meslet. - [Versailles] : Jonglez Publishing, 2020. - 224 S. : überw. Ill. ; 22 x 31 cm. - ISBN 978-2-36195-440-6 : EUR 35.00.

¹³ <https://jonglezpublishing.com/de/about-us/>

¹⁴ https://jonglezpublishing.com/wp-content/uploads/2020/12/Catalogue-Printemps-2021_ALL.pdf

¹⁵ <https://jonglezpublishing.com/de/produkt-kategorie/verborgenes-reisefuehrer/>

¹⁶ <https://jonglezpublishing.com/de/produkt-kategorie/bildbaende/>

Bildband enthält in willkürlicher Abfolge Bilder aus 37 Kirchen:¹⁷ an der Spitze steht Frankreich mit 18, gefolgt von Italien mit 11, Portugal mit 3, Deutschland ebenfalls mit 3 (je eine in Sachsen, Sachsen-Anhalt und Thüringen) und Belgien mit 2. Die Gebäude reichen bis ins 9. Jahrhundert zurück, doch liegt der Schwerpunkt beim 19. und 20. Jahrhundert, die auch die ruinöse Innenausstattung dominieren. Die den Bildern vorangestellten Motti sind allesamt belanglos („Allein die Erde ist wichtig“, „Das Ende einfacher Seelen“) und ebenso die Bildlegenden („Es gibt keine Gewissheit“ „Komme was wolle“) und auch die begleitenden Texte am Beginn jeder Bildfolge sind bestenfalls belanglos. Die Gebäude sind, „zum Schutz vor niederträchtigen Besuchern“ (S. 8) nur mit Bautyp, Erbauungs- und Renovierungsjahren, dem Land sowie der Region, Provinz und dem Bundesland identifiziert.¹⁸ Man fragt sich, ob es womöglich reisende Vandalen gibt, die nicht fotografieren, sondern den Verfall beschleunigen wollen. Ansonsten ein Buch für Augenmenschen mit einer Schwäche für Verfallenes.

Klaus Schreiber

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10684>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10684>

¹⁷ Inhaltsverzeichnis demnächst unter <http://d-nb.info/1211847357>

¹⁸ Selbst die Beschriftung von Straßenschildern wurden getilgt, wie bspw. auf S. 17.