

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BD LITERATUR UND LITERATURWISSENSCHAFT

BDBA Deutsche Literatur

Personale Informationsmittel

Karl MAY

Literaturverfilmung

BILDBAND

- 21-1** *100 Jahre Karl May im Kino* : von der Stummfilmzeit bis heute / Stefan von der Heiden. - Bamberg : Karl-May-Verlag, 2020. - 220 S. : überw. Ill. ; 20 x 22 cm. - ISBN 978-3-7802-3089-8 : EUR 29.00
[#7283]

Die Abenteuerromane Karl Mays sind schier zahllose Male in Szene gesetzt worden. Anders als die Adaptionen für die Bühne (Stichwort: Freilichtbühne Bad Segeberg), für die der Hausverlag des Autors zwei Bände in Vorbereitung hat,¹ erreichten die Verfilmungen ein wesentlich größeres und dazu internationaleres² Publikum. Dazu kommt, daß die Karl-May-Filme³ auch von Personen rezipiert wurden, die evtl. seine Romane nicht gelesen hatten. So nimmt es nicht wunder, daß zur filmischen Rezeption von Karl Mays Werken eine ganze Reihe von Aufsätzen und Monographien vorliegen, die das keineswegs vollständige⁴ *Literaturverzeichnis* (S. 200) des vorliegenden

¹ *Karl May auf der Bühne*. - Bamberg : Karl-May-Verlag. - 30 cm. - Bd. 1. Frühe Inszenierungen in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts sowie Freilichtbühnenerfolge von Rathen über Ratingen bis Bad Segeberg / Nicolas Finke ; Reinhard Marheinecke. - 2021 (März). - ca. 400 S. : zahlr. Ill. - ISBN 978-3-7802-0143-0 EUR 49.00. - Bd. 2. Die Elspe-Story und Karl-May-Festspiele von Bayern bis Tschechien / Nicolas Finke ; Reinhard Marheinecke. - 2021 (Juni). - ca. 400 S. : zahlr. Ill. - ISBN 978-3-7802-0144-7 : EUR 49.00. - Rezensionen in **IFB** sind vorgesehen.

² Der Rezensent erinnert sich an seinen ersten und einzigen Karl-May-Film, den er Mitte der 1960er Jahre bei einem Studienaufenthalt in Rumänien im Kino angeschaut hat.

³ <https://de.wikipedia.org/wiki/Karl-May-Verfilmungen> [2021-02-06; so auch für die weiteren Links].

⁴ Es fehlen etwa *Der Weg zum Silbersee* : Dreharbeiten und Drehorte der Karl-May-Filme / Michael Petzel. Mit einem Beitrag von "Nscho-tschii" Marie Versini. - Berlin : Schwarzkopf & Schwarzkopf, 2001. - 286, [60 getr. pag.] S. : zahlr. Ill. ; 23x25 cm. - ISBN 3-89602-358-6 : DM 78.00 [6565]. - Rez.: **IFB 01-2-335** https://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/01_0334.html -

Bildbandes nachweist. Darunter sind auch zwei Titel aus dem Karl-May-Verlag,⁵ obwohl dieser weitere einschlägige Bücher publiziert hat, die auch in **IFB** besprochen wurden,⁶ ebenso wie die 2. Auflage des Buches von Reinhold Weber,⁷ das inzwischen in einer Neubearbeitung vorliegt.⁸

Anlaß für diese im November 2020 erschienene neueste Publikation (die sich ein Inhaltsverzeichnis spart) ist das 100. Jubiläum der Verfilmung von Romanen des Autors, eine Folge, die 1920 und 1921 mit drei Stummfilmen einsetzt (S. 12 - 27), die „die glühende Karl-May-Verehrerin Marie Luise Droop“⁹ (S. 13) mit der von ihr gegründeten Ustard-Film Dr. Droop & Co. KG

Das grosse Album der Karl-May-Filme / hrsg. von Michael Petzel. - Berlin : Schwarzkopf & Schwarzkopf. - 39 cm [7657]. - Bd. 1. Der Schatz im Silbersee ; Winnetou 1. Teil ; Old Shatterhand ; Der Schut ; Winnetou 2. Teil. - 2003. - 287 S. : nur Ill. - ISBN 3-89602-469-8 : EUR 99.00. - Rez.: **IFB 04-1-221** <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz109963857rez.htm> - Bd. 2. Unter Geiern - 1964 ; Der Schatz der Azteken - 1965 ; Die Pyramide des Sonnengottes - 1965 ; Der Ölprinz - 1965 ; Durchs wilde Kurdistan - 1965 ; Im Reiche des silbernen Löwen - 1965 ; Winnetou 3. Teil - 1965 ; Old Surehand 1. Teil - 1965 ; Das Vermächtnis des Inka - 1966 ; Winnetou und das Halbblut Apanatschi - 1966 ; Winnetou und sein Freund Old Firehand - 1966 ; Winnetou und Shatterhand im Tal der Toten - 1968. - 2004. - n. pag. + 1 Poster. - ISBN 3-89602-479-5 : EUR 99.90. - Rez.: **IFB 04-2-476** <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz11557722Xrez.htm>

⁵ **Karl-May-Filmbuch** : Stories und Bilder aus der deutschen Traumfabrik / von Michael Petzel. - 2., erw. Aufl. - Bamberg ; Radebeul : Karl-May-Verlag, 1999. - 543, 64 S. : Ill. ; 18 cm. - (Sonderband zu den gesammelten Werken Karl May's). - ISBN 3-7802-0153-4 : DM 58.00 [6590]. - Rez.: **IFB 01-2-334** https://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/01_0334.html - **Karl-May-Stars** / von Michael Petzel. - Bamberg ; Radebeul : Karl-May-Verlag, 2002. - 317 S. : Ill. ; 18 cm. - (Sonderband zu den gesammelten Werken Karl May's). - ISBN 3-7802-0162-3 : EUR 29.90 [7320]. - Rez.: **IFB 03-1-132** <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz013900773rez.htm>

⁶ **Ich war Winnetous Schwester** : Bilder und Geschichten einer Karriere / von Marie Versini. Unter Mitarb. von Pierre Viallet & Michael Petzel. [Übers. aus dem Französischen von Christina Böhme. Hrsg. von Lothar und Bernhard Schmid]. - Bamberg ; Radebeul : Karl-May-Verlag, 2003. - 319 S. : zahlr. Ill. ; Ill. ; 18 cm. - (Gesammelte Werke / Karl May ; Großband). - Filmographie S. 308 - 316. - ISBN 3-7802-0164-X : EUR 29.90 [7803]. - Rez.: **IFB 04-1-222** <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz109963857rez.htm>

⁷ **Die Karl-May-Filme** / von Reinhard Weber. - [Landshut] : Fachverlag für Filmliteratur, 2002. - 241 S. : Ill. ; 22 cm. - ISBN 3-9802987-8-7 : EUR 24.80 [7450]. - Rez.: **IFB 03-1-187** <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz102662436rez.htm>

⁸ **Die Karl May Filme** / Reinhard Weber. Vorw. Rudolf Worschech. - 3. komplett überarb. Aufl. - Landshut : Reinhard Weber Fachverlag für Filmliteratur, 2018. - 298 S. : Ill. ; 31 cm. - ISBN 978-3-943127-08-9 : EUR 39.00. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1165894807/04>

⁹ Die Schriftstellerin, Übersetzerin, Regisseurin, Filmproduzentin und Drehbuchautorin benutze das Pseudonym Lu Fritsch. - Vgl. **Briefwechsel mit seinen 'Kindern'** / Karl May. - Bamberg ; Radebeul : Karl-May-Verlag. - 18 cm. - (Karl May's gesammelte Werke und Briefe ; ...) [#6898]. - Bd. 2. 1910 - 1912 : Briefe von und an Lu Fritsch und Adolf Droop, Marie und Ferdinand Hannes sowie Willy Einsle /

in Berlin produzierte.¹⁰ 1935/36 folgten dann der erste Tonfilm (S. 28 - 37) und 1958 und 1959 die ersten Farbfilme (S. 38 - 51). Das nächste Kapitel behandelt als absoluten Höhepunkt der filmischen Adaptionen unter der Überschrift *Die 1960er-Jahre - die Karl-May-Filmwelle* 17 Produktionen (S. 52 - 167). Es folgt das kurze Kapitel *Vereinzelte Annäherungsversuche* (S. 168 - 177) mit dem Film über Karl May von Hans Jürgen Syberberg (1974) und einem Trickfilm (1990). 2001 folgten dann der sehr erfolgreiche Film ***Der Schuh des Manitu*** und 2009 ein Animationsfilm (S. 178 - 187). Den Abschluß bildet der Beitrag über *Die internationale Vermarktung der Karl-May-Filme* (S. 188 - 198) mit extrem kurzen Informationen für neun Länder. Den Ausblick *auf ein neues Jahrhundert* eröffnet die Ankündigung der amerikanischen Produktion ***Der junge Häuptling Winnetou***, die „ab 2021 im Kino!“ ist (S. 199). Die einleitenden Texte zu den Kapiteln sind eine Seite kurz (einmal sind es deren zwei) und die filmographischen Angaben sehr knapp. Der große Rest entfällt auf Standfotos, Werbematerial, Zeitschriftenartikel u.ä. Von womöglich bisher unveröffentlichten Fotos abgesehen, bietet dieser Bildband nichts Neues.

Klaus Schreiber

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10686>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10686>

hrsg. von Hartmut Vollmer, Hans-Dieter Steinmetz und Florian Schleburg unter Mitwirkung von Wolfgang Hainsch. - 1. - 3. Tausend. - 2020. - 619 S. : Ill., Faks., Kt. - (... ; 96). - ISBN 978-3-7802-0096-9 : EUR 25.00. - Rez.: **IFB 21-1**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10687>

¹⁰ https://de.wikipedia.org/wiki/Marie_Luise_Droop