

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BE SCHÖNE KÜNSTE

BEA Architektur

Schweiz

Basel

INVENTAR

- 21-2** *Architekten des Fin de Siècle* : Bauen in Basel um 1900 / Rose Marie Schulz-Rehberg. - [Basel] : Christoph-Merian-Verlag, 2012. - 227 S. : Ill., Pläne ; 22 cm. - ISBN 978-3-85616-527-7 : SFr. 39.00, EUR 38.00 - ISBN 978-3-85616-527-7: SFr. 78.00, EUR 74.00 (Paketpreis)
[#7412]
- 21-2** *Architekten des Klassizismus und Historismus* : Bauen in Basel 1780 - 1880 / Rose Marie Schulz-Rehberg. - [Basel] : Christoph-Merian-Verlag, 2015. - 239 S. : Ill., Kt., Pläne ; 22 cm. - ISBN 978-3-85616-643-4 : SFr. 39.00, EUR 38.00 - ISBN 978-3-85616-942-8 : SFr. 78.00, EUR 74.00 (Paketpreis)
[#7413]
- 21-2** *Architekten von der Gotik bis zum Barock* : Bauen in Basel 1280 - 1780 / Rose Marie Schulz-Rehberg. - [Basel] : Christoph-Merian-Verlag, 2019. - 239 S. : Ill., Kt., Pläne ; 22 cm. - ISBN 978-3-85616-894-0 : SFr. 39.00, EUR 38.00 - ISBN 978-3-85616-942-8 : SFr. 78.00, EUR 74.00 (Paketpreis)
[#7414]

Der (gar nicht so) kleine, aber feine, 1976 gegründete Basler Christoph-Merian-Verlag ist, wie man im Internet erfährt,¹ ein Unternehmen der Christoph-Merian-Stiftung. Der Verlag, der auf seiner Website² 282 Titel (darunter einige wenige vergriffene) aufführt, hat seinen Schwerpunkt bei Publikationen über Basel, seine Geschichte,³ die zahlreichen dortigen Ausstellungen

¹ https://de.wikipedia.org/wiki/Christoph_Merian_Verlag [2021-04-24; so auch für die weiteren Links].

² <https://www.merianverlag.ch/>

³ Z.B. *Zeitsprünge* : Basler Geschichte in Kürze / Historisches Museum Basel. Hrsg. von Jonathan Büttner, Gudrun Piller und Daniel Suter für das Historische Museum Basel. - Basel : Christoph-Merian-Verlag, 2020. - 172 S. : Ill., Diagramme, Kt. ; 24 cm. - ISBN 978-3-85616-932-9 : SFr. 26.00, EUR 24.00 [#7271]. - Rez.: **IFB 21-1**

gen⁴ und nicht zuletzt zur reichen Architektur⁵ dieser Stadt. Über ausgewählte, in Basel wirkende Architekten legte die auch als Stadtführerin tätige Rose Marie Schulz-Rehberg⁶ zwischen 2012 und 2019 drei Bände vor, die der Rezensent damals nicht beachtet hatte. Seit April 2021 bietet sie der Verlag unter dem nur auf einem Aufkleber vermerkten Titel **Architekten von der Gotik bis zum Fin de Siècle** : Bauen in Basel 1280 - 1915 als *Gesamtausgabe* zu einem reduzierten Preis an.

Die Anlage der beiden ersten Bände⁷ (nachfolgend zitiert als 1 und 2) ist nur ungefähr einheitlich: auf eine knappe Einleitung zum Baugeschehen in der jeweiligen Epoche folgt bei 2 ein Stadtplan (warum dieser bei 1 fehlt, ist nicht ersichtlich), in den die auf einer begleitenden Liste vermerkten Objekte mit ihrer Nummer verzeichnet sind. Diese entsprechen den bei 2 nummerierten farbigen Abbildungen der Gebäude innerhalb der Kapitel für die 13 Architekten; bei 1 sind es deren 12. Die Bauten werden nach Straßenzügen vorgestellt, kurz beschrieben und mit Grundrissen und (überwiegend) farbigen Fotos guter Qualität abgebildet. Bei 1 werden die Architekten (d.h. die für die Firmen tätigen Personen) jeweils am Ende mit Biogrammen vorge-

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10669> - **Grenzfälle** : Basel 1933 - 1945 ; [Begleitpublikation zur Ausstellung "Grenzfälle - Basel 1933 - 1945" im Historischen Museum Basel vom 21.8.2020 - 28.3.2021] / hrsg. von Patrick Moser und Alexandra Heini für das Historische Museum Basel. - [Basel] : Christoph-Merian-Verlag, 2020. - 284 S. : Ill. ; 25 cm. - ISBN 978-3-85616-916-9 : SFr. 39.00, EUR 38.00 [#7056]. - Rez.: **IFB 20-4**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10490>

⁴ **Übermensch** : Friedrich Nietzsche und die Folgen / Historisches Museum Basel. Hrsg. von Benjamin Mortzfeld für das Historische Museum Basel. - [Basel] : Christoph-Merian-Verlag, 2019. - 292 S. : Ill. ; 25 cm. - ISBN 978-3-85616-895-7 : SFr. 39.00, EUR 38.00 [#6785]. - Rez.: **IFB 20-1** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10158> - **Belichtungszeit** : Fotografien aus der Sammlung Ruth und Peter Herzog ; [... anlässlich der Ausstellung „The Incredible World of Photography. Sammlung Ruth und Peter Herzog“ im Kunstmuseum Basel, 18. Juli - 4. Oktober 2020 / hrsg. von Paul Mellenthin und Olga Osadtschy. [Hrsg. Kunstmuseum Basel]. - [Basel] : Christoph-Merian-Verlag, 2020. - 359 S. : Ill. ; 33 cm. - ISBN 978-3-85616-903-9 : SFr. 59.00, EUR 58.00 [#7021]. - Rez.: **IFB 20-3** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10443>

⁵ Z.B. **Novartis Campus** : Sieben weitere Bauten - Seven Further Buildings / Ulrike Jehle-Schulte Strathaus (Hrsg.), - [Basel] : Christoph-Merian-Verlag, 2017. - 620 S. in 7 Teilen. - ISBN 978-3-85616-832-2 : SFr. 180.00, EUR 160.00. - **The Making of - Neubau Kunstmuseum Basel** / Philippe Bischof ; Stefan Charles. - [Basel] : Christoph-Merian-Verlag, 2016. - 130, [16] S. : Ill. ; 27 cm. - ISBN 978-3-85616-808-7 : EUR 28.00. - **Architekturführer Basel** : die Baugeschichte der Stadt und ihrer Umgebung / Dorothee Huber. - [überarb. Aufl. von 1993]. - [Basel] : Christoph-Merian-Verlag, 2014. - 500 S. : zahlr. Ill., Kt. ; 25 cm. - (Eine Publikation der Christoph Merian Stiftung). - ISBN 978-3-85616-613-7 : EUR 56.00.

⁶ Die Verlagswerbung schreibt ihr „mehrere Bücher“ zu; im OPAC des SWB findet man außer den drei hier besprochenen Titeln nur einen weiteren, höchst speziellen, nämlich ihre Aachener Dissertation von 2002:

⁷ Inhaltsverzeichnisse: <https://d-nb.info/1017747873/04> und <https://d-nb.info/1070078158/04>

stellt, bei 2 stehen diese Informationen am Beginn der Artikel. Auch die Rubriken in den Anhängen sind nicht einheitlich: beide Bände enthalten einen *Werkkatalog*, geordnet in der Abfolge der Kapitel und innerhalb chronologisch, ein *Namensverzeichnis* mit Berufsangaben und Lebensjahren, eine (*Auswahl-*)*Bibliographie* und *Abbildungsnachweis(e)*, denen zu entnehmen ist, daß die meisten von der Autorin stammen; 1 hat auch ein knappes *Glossar* und 2 ein *Strassen- und Ortsverzeichnis*. Der neueste Band ist nach den Epochen gegliedert,⁸ die mit auf blauem Papier gedruckten Einleitungen beginnen. Am umfangreichsten ist das Kapitel für das Mittelalter, das zunächst die zehn *Architekten des Münsters* und sodann sechs *Weitere mittelalterliche Architekten* vorstellt. Kürzer ist das Kapitel für die Renaissance mit drei Architekten, umfangreicher dann wieder das Kapitel für die Barockzeit mit vier Architekten, denen ein Abschnitt für vier in Arlesheim tätige Architekten vorangeht. Die Rubriken des Anhangs entsprechen denen der beiden anderen Bände, doch kommt hier zum *Orts- und Objektregister* noch eine solches für Orte außerhalb Basels.

Der Rezensent hat die drei Bände unter *Inventar* rubriziert, obwohl sie sich auch als Kunstführer nutzen lassen, doch wird man zumindest als Auswärtiger bei einem Besuch in Basel kaum drei Bände mit sich herumtragen wollen, sondern sich wohl eher auf den neuen Band aus der Reihe **Reclams Städteführer** beschränken, der eine Auswahl von Objekten für Basel bietet und dazu noch Freiburg und - im Titel nicht genannt - Colmar berücksichtigt.⁹ Ob die Verfasserin auch noch einen Band für die teils spektakuläre Architektur Basels im 20. und 21. Jahrhundert plant, weiß der Rezensent nicht. Er würde sich aber bei einem Besuch in Basel gern einer Stadtführung der Verfasserin anschließen.

Klaus Schreiber

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10817>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10817>

⁸ Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1185673237/04>

⁹ **Freiburg, Basel** / von Peter Kalchthaler. - Ditzingen : Reclam, 2020. - 198 S. : Ill., Kt. - (Reclams Städteführer. Architektur und Kunst). - (Reclams Universal-Bibliothek ; 19675). - 978-3-15-019675-5 : EUR 12.80. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/120103020X/04> - Eine nachträgliche Rezension in **IFB** ist vorgehen.