

## D GESCHICHTE UND LÄNDERKUNDE

### DAB Vor- und Frühgeschichte; Archäologie

#### Italien

#### Pompeji

- 21-2** *Pompeji* : das neue Bild der untergegangenen Stadt / Massimo Osanna. Aus dem Italienischen übersetzt von Alexander Heinemann ... - Darmstadt : wbg Philipp von Zabern, 2021. - 412, [32] S. : Ill. ; 24 cm. - Einheitssacht.: Pompei <dt.>. - ISBN 978-3-8062-5274-1 (falsch) - ISBN 978-3-8053-5274-1 : EUR 50.00, EUR 40.00 (für Mitglieder der WBG).  
[#7482]

Von den Millionen von Touristen, die in Vor-Coronazeiten jährlich Pompeji besuchten, genauer: überfluteten, dürfte auf die Deutschen ein erheblicher Anteil entfallen. Für die besonders Interessierten unter ihnen hält der inzwischen als Imprint der Wissenschaftlichen Buchgesellschaft firmierende, auf Archäologisches spezialisierte Verlag Philipp von Zabern eine ganze Reihe von Titeln bereit, neben höchst speziellen für Fachleute<sup>1</sup> auch mehrere populäre.<sup>2</sup> Zwischen beiden läßt sich der vorliegende Band einordnen, der nicht von einem Außenstehenden verfaßt wurde, sondern von dem von 2016 bis 2020 für die seit 1997 zum Weltkulturerbe der UNESCO zählende Ausgrabungsstätte verantwortlichen Leiter der Soprintendenza di Pompei. Seit im November 2010 nach starken Regenfällen die Schola Armaturarum eingestürzt war und weitere vergleichbare Unglücke folgten, war das Ansehen der italienischen archäologischen Denkmalpflege im In- und Ausland so stark beschädigt, daß man nach Abhilfe suchte, zumal die EU über 100 Millionen Euro für die dringendsten Restaurierungsarbeiten bereitgestellt hatte. In dem Professor für Klassische Archäologie, Massimo Osanna,<sup>3</sup> der auch in Deutschland studiert und gelehrt hat, fand man einen fachlich ausgewiesenen und zugleich tatkräftigen Manager, dem es gelang, mit dem „Grande

---

<sup>1</sup> *Die Fassade des Hauses IX 1,20 in Pompeji* : Gestalt und Bedeutung / von Hans Lauter. - Mainz a. R. : Zabern, 2009. - 193, Ill, 56 S. : Ill., Kt. - (Schrift des Archäologischen Seminars der Philipps-Universität Marburg). - ISBN 978-3-8053-3807-3 : EUR 59.00.

<sup>2</sup> Z.B. *Pompeji* : Leben am Vulkan / Umberto Pappalardo. - Mainz am Rhein : von Zabern, 2010. - 168 S. : zahlr. Ill., graph. Darst., Kt. - (Zaberns Bildbände zur Archäologie) - (Sonderbände der Antiken Welt). - ISBN 978-3-8053-4240-7 : EUR 29.90.

<sup>3</sup> [https://de.wikipedia.org/wiki/Massimo\\_Osanna](https://de.wikipedia.org/wiki/Massimo_Osanna) [2021-06-19; so auch für die weiteren Links]. - Recht dürftig ist dagegen: [https://it.wikipedia.org/wiki/Massimo\\_Osanna](https://it.wikipedia.org/wiki/Massimo_Osanna) - Vgl. auch <https://cluverius.com/dermacher>

Progetto Pompei ... [als] großes Wissens- und Kommunikationslabor“ ... „Pompeji, einen der berühmtesten Orte der Welt, in die heutige Zeit (zu überführen). Durch den Einsatz von Ressourcen und Technologie und das Engagement eines großen, multidisziplinären Teams konnte dieses Symbol für Verfall und träges Management in ein Beispiel für Exzellenz und Experimentierfreudigkeit verwandelt werden“, wie er am Schluß von Kapitel 11. *Das zweite Leben Pompejis*, das einen Überblick von den ersten offiziellen Ausgrabungen 1748<sup>4</sup> über die des 19. Jahrhunderts<sup>5</sup> bis heute bietet,<sup>6</sup> nicht ohne Stolz berichtet. Immerhin wurde er nicht zuletzt dank dieser Leistungen 2020 zum Direttore generale dei Musei del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali berufen. Sein Nachfolger in Pompeji ist seit 2021 der deutschitalienische Klassische Archäologe Gabriel Zuchtriegel.<sup>7</sup> Das Buch bietet keine Geschichte der Stadt und ihrer Ausgrabung und schon gar nicht einen Führer zu auch nur den wichtigsten Sehenswürdigkeiten. Die Überschriften der elf Kapitel<sup>8</sup> sind nicht wirklich sprechend und gelten teils generellen Themen, so etwa den *Anfängen Pompejis* an Hand von *Sprechenden Gefäßen*, obwohl es in diesem Kapitel 2 um Kult und Ritus geht. Speziellere Kapitel thematisieren etwa *Graffiti*, während *Die längste*

---

<sup>4</sup> Speziell zur deutschen Rezeption von den Anfängen bis 1870 vgl. ***Reisen in das befremdliche Pompeji*** : anticlassizistische Antikenwahrnehmung deutscher Italienreisender 1750 - 1870 / von Thorsten Fitzon. - Berlin [u.a.] : de Gruyter, 2004. - XI, 454 S. : Ill., Kt. ; 24 cm. - (Quellen und Forschungen zur Literatur- und Kulturgeschichte ; 29 = (263)). - Zugl.: Freiburg (Breisgau), Univ., Diss., 2002. - Bibliographie S. 374 - 447. - ISBN 3-11-017898-2 : EUR 98.00 [8921]. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/970333900/04>

<sup>5</sup> Den Stand der Ausgrabungen in diesem Jahrhundert dokumentiert ***Houses and monuments of Pompeii*** : [the complete plates] = Häuser und Monumente von Pompeji = Maisons et monuments de Pompéi / Fausto & Felice Niccolini. Essays by Valentin Kockel & Sebastian Schütze. Designed by Andy Disl. Directed and produced by Benedikt Taschen. - Köln : Taschen, 2016. - 648 S. : zahlr. Ill. ; 40 cm. - Einheitssacht: Le case ed i monumenti di Pompei. - ISBN 978-3-8365-5687-3 : EUR 150.00 [5010]. - Rez.: **IFB 16-4**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8119>

<sup>6</sup> Zur Rezeption der Ausgrabungen in Literatur, Kunst und auf dem Theater vgl. ***Pompeii's ashes*** : the reception of the cities buried by Vesuvius in literature, music, and drama / Eric M. Moormann. - Boston ; Berlin [u.a.] : De Gruyter, 2015. - VII, 488 S. : Ill., Kt., Notenbeisp. ; 23 cm. - ISBN 978-1-61451-885-3 : EUR 89.95 [#4334]. - **IFB 18-2**

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9109> -

<sup>7</sup> Vgl. ***Auf dem schönsten Archäologenposten der Welt*** : von Paestum nach Pompeji: Mit Gabriel Zuchtriegel wird ein Deutschitaliener Leiter der Ausgrabungsstätte / Andreas Rossmann. // In: Frankfurter Allgemeine. - 2021-02-22, S. 11 : Ill. - Eigentlich könnte man daher erwarten, daß Zuchtriegel demnächst einen Artikel über Pompeji zu der in der **FAZ** am 13.6.2021 (S. 9) begonnenen losen Folge über *Orte der Archäologie* beisteuert.

<sup>8</sup> Inhaltsverzeichnis demnächst unter <http://d-nb.info/1220374121>

*Inscription Pompejis* von über vier Metern Länge<sup>9</sup> in Kapitel 8 über *ein besonderes Grab vor den Toren der Stadt* erzählt, in dem dann in Zusammenhang mit dem Grabherrn auch von einer *Massenschlägerei im Amphitheater* berichtet wird. Auch andere Kapitel stellen erwartungsgemäß Neuentdeckungen aus den letzten Jahren vor, so etwa Kapitel 6. *Im Zimmer der Leda: Mythos und Erotik*, in dessen Mittelpunkt ein kleinformatiges Fresko der Leda mit Schwan steht: schwarzweiß im Kontext (Abb. 98) und im Detail (Abb. 99), farbig im Tafelteil vor der Restaurierung (Abb. 21) und danach (Abb. 26). Insgesamt enthält der Band 158 meist halbseitige Schwarzweißabbildungen mit Legende und ganz überwiegend ohne Datierung sowie 43 Farbabbildungen im nicht paginierten Tafelteil zwischen S. 216 und S. 217. Ein Abbildungsnachweis fehlt. Die umfangreiche *Bibliografie* (S. 381 - 409) dient allein zur Auflösung der in den als Endnoten gebotenen *Anmerkungen* (S. 347 - 379) zitierten Titel.

Insgesamt ein Band, dessen Nutzen für den allgemein Interessierten schwer einzuordnen ist. Als Vorbereitung auf einen hoffentlich bald wieder möglichen Besuch Pompejis ist er sicher nützlich, da er großteils über neueste Ausgrabungen berichtet, die noch keinen Eingang in die üblichen Führer gefunden haben. Ob man aber etwa das Haus mit dem Leda-Fresko besichtigen kann, wird man erst vor Ort erfahren und kann nur hoffen, daß es in den käuflichen Lageplänen<sup>10</sup> auch schon eingezeichnet ist.

Klaus Schreiber

## QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10914>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10914>

---

<sup>9</sup> Sie fehlt, ganz abgesehen davon, daß ihre Entdeckung 2017 zu rezent ist, in dem folgenden Band, der nur Wand-, aber keine Grabinschriften berücksichtigt: ***Pompejanische Wandinschriften*** : lateinisch-deutsch / hrsg. und übers. von Rudolf Wachter. - Berlin [u.a.] : De Gruyter, 2019. - 563 S. ; 18 cm. - (Sammlung Tusculum). - ISBN 978-3-11-064943-7 : EUR 59.95 [6721]. - Rez.: **IFB 19-4** <http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10068> - Zu der Grabinschrift vgl. auf der Website für Neapel-Tourismus:

<https://de.napolike.com/Ausgrabungen-of-Pompei-gefunden-Grab-Denkmal-mit-sign-of-4-Meter> - Leider läßt sich die italienische Version nicht aufrufen; gegenüber der lausigen deutschen ist die englische genießbarer.

<sup>10</sup> Nicht vor Ort käuflich ist ***Gebäudeverzeichnis und Stadtplan der antiken Stadt Pompeji*** / hrsg. von Liselotte Eschebach. Stadtplan von Jürgen Müller-Trollius. Unter Verwendung des Nachlasses von Hans Eschebach. - Köln [u.a.] : Böhlau, 1993. - XIII, 500 S. ; 29 cm. - ISBN 3-412-03791-5 : DM 118.00 [2787]. - Rez.: **IFB 95-2-281**, Anm. 7

[https://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/95\\_0281.html](https://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/95_0281.html)