

A **ALLGEMEINES**

AQ **BUCH- UND VERLAGSWESEN**

AQA **Buchwesen**

Italien

16. Jahrhundert

BIOBIBLIOGRAPHISCHES LEXIKON

21-3 ***Il Cinquecento*** : dizionario dei tipografi e degli editori italiani / diretto da Marco Menato ; Ennio Sandal ; Giuseppina Zappella. - Trieste : Libreria Antiquaria Drogheria 28. - 30 cm. - Aufnahme nach Vol. 2
[4448]
Vol. 2. G / a cura di Marco Menato. - 2020. - 215 S. - ISBN 978-88-96925-41-6 : EUR 70.00

Man könnte auf dieses Lexikon das Dictum „Totgeglaubte leben länger“ anwenden. Bd. 1, der die Alphabetstrecke A - F umfaßte, erschien bereits 1997,¹ und es sah nicht so aus, als ob man noch mit einer Fortsetzung rechnen könnte, da die Mailänder Editrice Bibliografica ihre Schriftenreihe **Grandi opere** („groß“ wegen des Formats und wohl auch wegen des Anspruchs) nach Bd. 10 eingestellt hat,² weil sie ihr Verlagsprogramm umge-

¹ Er wurde damals unter folgendem Titel angezeigt: ***Dizionario dei tipografi e degli editori italiani***. Il Cinquecento / diretto da Marco Menato; Ennio Sandal ; Giuseppina Zappella. - Milano : Editrice Bibliografica. - 30 cm. - (Grandi opere ; 9) [4448]. - Vol. 1. A - F. - Milano : Editrice Bibliografica, 1997. - LXXIII, 463 S. - (Grandi opere ; 9). - ISBN 88-7075-364-6 : Lit. 350.000. - Rez.: **IFB 99-B09-767** <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz064546861rez.htm> weil der Rezensent wegen eines Hinweises im Vorwort, der allerdings nicht eindeutig war, davon ausging, daß auch Bände für weitere Jahrhunderte geplant seien.

² In **IFB** wurden außer dem vorstehend genannten Bd. 9 die folgenden besprochen: ***Le bibbie italiane del Quattrocento e del Cinquecento*** : storia e bibliografia ragionata delle edizioni in lingua italiana dal 1471 al 1600 / Edoardo Barbieri. - Milano : Editrice Bibliografica, 1992. - 29 cm. - (Grandi opere ; 4). - ISBN 88-7075-257-7 : Lit. 400.000 [1383]. -1. Testo. - XXV, 494 S. - 2. Tavole. - [396] S. - Rez.: **IFB 93-3/4-155**

https://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/93_0155.html - ***Gli ex libris italiani dalle origini alla fine dell'Ottocento*** / Egisto Bragaglia. Con la collaborazione di Teresa Grossi ... - Milano : Editrice Bibliografica, 1993. - Vol. 1 - 3 ; 30 cm. - (Grandi opere ; 7). - ISBN 88-7075-352-2 : Lit. 680.000 [2224]. - Rez.: **IFB 95-4-596**
https://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/95_0596.html - ***Dizionario delle opere classiche*** : DOC ; intestazioni uniformi degli autori, elenco

stellt³ und sich seitdem auf Kleinformatiges beschränkt hat.⁴ So hat der Rezensent dank eines Hinweises von Federica Fabbri, die seit kurzem zu den Mitarbeitern von **IFB** zählt, mit großer Freude erfahren, daß im Dezember 2020 die Fortsetzung bei der Libreria Antiquaria Drogheria 28 in Triest erschienen ist, einem Verlag, der dem Rezensenten bisher noch nicht untergekommen war.⁵

Da die Rezension von Bd. 1 sehr ausführlich war, genügt es hier, auf die gegenüber damals eingetretenen Veränderungen einzugehen. Ob es damit zusammenhängt, daß Bd. 2 nach der Seitenzahl nur knapp die Hälfte seines Vorgängers einnimmt, daß die Zahl der Mitarbeiter von damals 88 auf nunmehr 51 geschrumpft ist,⁶ kann der Rezensent nicht einschätzen. Immerhin sind unter diesen bereits fünf Verstorbene, was bei derart langen Bearbeitungsfristen erklärlich ist. Es handelt sich bei den Mitarbeitern ausschließlich um Italiener.⁷ Der *Indice delle voci* (S. 7 - 8) für die 159 Eintra-

delle opere e delle parti componenti, indici degli autori, dei titoli e delle parole chiave della letteratura classica, medievale e bizantina / Vittorio Volpi. - Milano : Editrice Bibliografica, 1994. - 30 cm. - (Grandi opere ; 8) [2337]. - Vol. 1. Abaelardus - Gurhedenus. - 1994. - XXVI, 899 S. - ISBN 88-7075-349-2 : Lit. 350.000. - Vol. 2. Haager - Zosimus. - 1994. - S. 903 - 1817. - ISBN 88-7075-399-9 : Lit. 350.000.-Vol. 3. Indici. - 1994. - S. 1821 - 2749. - ISBN 88-7075-388-3 : Lit. 350.000.- Rez.: **IFB 95-2-180**

https://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/95_0180.html - **Le edizioni veneziane del Seicento** : censimento / a cura di Caterina Griffante. Con la collaborazione di Alessia Giachery e Sabrina Minuzzi. Introduzione di Mario Infelise. - [Venezia] : Regione del Veneto ; Milano : Editrice Bibliografica in Komm. - 30 cm. - (Grandi opere ; 10) [8915]. - Vol. 1. A - L. - 2003. - XL, 463 S. - ISBN 88-7075-596-7 : EUR 85.00. - Vol. 2. M - Z e indici. - 2006. - VII, 534 S. - ISBN 978-88-7075-623-4 - ISBN 88-7075-623-8 : EUR 95.00. - Rez.: **IFB 07-1-010**

<http://swbplus.bsz-bw.de/bsz114709165rez.htm>

³ ... „che nel frattempo ha scelto una diversa linea editoriale“ (*Premessa*, S. 5).

⁴ **Storia del libro italiano** : libro e società in Italia dal Quattrocento al Novecento / Marco Santoro. - Milano : Editrice Bibliografica, 1994. - 446 S. ; 21 cm. - (Bibliografia e biblioteconomia ; 47). - ISBN 88-7075-376-X : Lit. 45.000 [2459].- Rez.: **IFB 97-3/4-301**

https://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/97_0301.html - **Oder z.B. jüngst A ciascuno il suo catalogo** : la rivoluzione tecnologica e le biblioteche / Danilo Deana. - Milano : Editrice Bibliografica, 2019. - 347 S. : Ill. ; 21 cm. - (Biblioteconomia e scienza dell'informazione ; 23). - ISBN 978-88-9357-045-9 : EUR 30.00.

⁵ <http://www.libreriadrogheria28.it/editoria/> [2021-07-07; so auch für die weiteren Links].

⁶ *Indice collaboratori del II volume* (S. 6).

⁷ Der einzige nichtitalienische Mitarbeiter an Bd. 1, Dennis E. Rhodes (1923 - 2020) ist gleichfalls inzwischen verstorben. Aus seinem Nachlaß ist gerade erschienen: **The early bibliography of central Italy** : annali tipografici (sec. XV-XVII) di alcuni centri di Umbria, Marche e Abruzzo / Dennis E. Rhodes. A cura di Carlo Dumontet. Prefazione di Edoardo Barbieri. - Firenze : Olschki, 2021. - XVIII, 234 S. : Ill. ; 24 cm. - (Biblioteca di bibliografia ; 213). - ISBN 978-88-222-6758-0 : EUR 35.00 [#7526]. - Eine Rezension in **IFB** ist vorgesehen.

gungen (einige betreffen zwei Personen mit demselben Familiennamen oder sukzessiv existierende Unternehmen⁸) nennt auch die Namen der Bearbeiter: der Löwenanteil entfällt dabei auf den als Herausgeber von Bd. 2 genannten Marco Menato. Zum Aufbau der Artikel sei folgendes aus der früheren Rezension wiederholt: Auf den Artikelkopf mit Namen und Druckort(en) mit Eckjahren der Aktivität folgen: 1. Angaben zur Biographie, Lokalisierung der Druckerei, Vorhandensein von Archivalien; ebenfalls thematisiert werden der Buchmarkt an den betreffenden Orten - vielfach Provinzstädte - sowie die Netzwerke die die Drucker/Verleger in Italien und Europa unterhielten; 2. Charakterisierung der Produktion nach Art und Umfang und mit Nennung einzelner Titel, auch solcher, die in den gängigen Verzeichnissen und Druckerbibliographien fehlen; 3. Bemerkungen zu Typographie, Druckermarken etc. sowie 4. zu Einzelfragen. Die im Fließtext ohne Absatz gedruckten Artikel sperren sich wegen mangelnder Binnengliederung gegen eine gezielte Recherche. Daß die Artikel je nach Bedeutung der Personen und nach den mehr oder weniger reichlich fließenden Quellen sehr unterschiedlich umfangreich ausfallen, gilt auch für Bd. 2. Der wohl umfangreichste Artikel (von Ilaria Andreoli) in Bd. 2 mit 24 Spalten, dazu 6 Spalten Literaturangaben, gilt Gabriele Giolito de' Ferrari, der in Venedig zwischen 1536 und 1578 als äußerst erfolgreicher Drucker, Verleger und Buchhändler tätig war; immerhin ist dieser Text durch einige wenige Absätze gegliedert.

Der besondere Wert dieses Unternehmens liegt darin, daß es in vielen Fällen gelungen ist, Archivalien auszuschöpfen, die dann am Schluß des Artikels an erster Stelle separat von der Sekundärliteratur aufgeführt sind. Bei letzterer wurde gegenüber Bd. 1 eine entscheidende, und nach Ansicht des Rezensenten wenig glückliche Änderung vorgenommen: während damals das Literaturverzeichnis der Artikel Siglen verwendete, die in einem umfangreichen Siglenverzeichnis mit über 1200 Titeln aufgelöst waren, werden jetzt am Schluß des Artikels alle Titel alphabetisch im Fließtext aufgeführt, was auch für jene Standardwerke gilt, die in fast jedem Artikel vorkommen.⁹ Die acht unter *Abbreviazioni* (S. 9) aufgeführten Sigeln betreffen einige Inkunabelkataloge (Inkunabeldrucker werden aber nur dann berücksichtigt, wenn ihre Drucke auch nennenswert ins 16. Jahrhundert ausgreifen, wohingegen solche Drucker, deren Produktion am Ende des Jahrhunderts einsetzt, sich aber ins 17. Jahrhundert fortsetzt, vollumfänglich berücksichtigt sind). Unter den Siglen ist natürlich auch das für die Datenbank **Edit16**,¹⁰ sowie die dem

⁸ Bspw. Gagliani de Karera, Simone ed eridi; Simone; Simone Gagliani e Girolamo Porro; Eridi di Simone Gagliani: alle waren zwischen 1552 bis 1621 in Padua und Venedig tätig.

⁹ Auch das führt dazu, daß der Seitenumfang für den Text wesentlich größer geworden ist, so daß das eingangs genannte Umfungsverhältnis zu Bd. 1 noch schlechter ausfällt.

¹⁰ **EDIT16** : censimento nazionale delle edizioni italiane del XVI secolo:

http://edit16.iccu.sbn.it/web_iccu/ihome.htm - Der Internetauftritt wirkt reichlich altbacken, doch sei lt. Mitteilung von Frau Fabbri an den Rezenten der Umzug auf eine neuen Server geplant. - Lt. *Premessa* sei **Edit16** „ormai vicina alla conclusione.“ - Der Katalog erschien zunächst in gedruckter Form: Vol. 1. A. - 1985 [er-

Rezensenten bisher nicht bekannte Datenbank ***An evidence-based reconstruction of the economic and juridical framework of the European book market.***¹¹

Trotz dieser erschwerten Benutzungsbedingungen handelt es sich um ein fundamentales, aus den Quellen gearbeitetes Lexikon über - so kann man wohl sagen - das bedeutendste Jahrhundert des Buchwesens in Italien.¹² Um so mehr hofft der Rezensent, daß es ihm vergönnt sein möge, wenigstens noch den für 2022 angekündigten Band 3 für die Alphabetstrecke H - L anzeigen zu können.

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10956>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10956>

schienen] 1986. - XVIII, 333 S. - ISBN 88-7107-010-0 : Lit. 102.000. - Rez.: **ABUN** in **ZfBB** 34 (1987),5, S. 426 - 430 und weitere Bände wurden nach und nach in **IFB** besprochen, zuletzt Vol. 5 zusammen mit der Datenbank: **Le edizioni italiane del XVI secolo** : censimento nazionale / Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane e per le Informazioni Bibliografiche. - Roma. - 31 cm. - Online-Ausg. u.d.T.: EDIT 16. - ISBN 88-7107-010-0. - (Editrice Bibliografica, Viale Vittorio Veneto 24, I-20124 Milano) [0276]. - Vol. 5. D. - 2005. - XXXI, 362 S., [25] Bl. : Ill. - ISBN 88-7107-113-1 : EUR 100.00. - **EDIT16 [Elektronische Ressource]** : censimento nazionale delle edizioni italiane del XVI secolo / Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane e per le Informazioni Bibliografiche, ICCU. Ministero per i Beni e le Attività Culturali. - Online-Ressource. - URL: <http://edit16.iccu.sbn.it>. - Druckausg. u.d.T.: Le edizioni italiane del XVI secolo [9221]. - Rez.: **IFB 07-1-006-007**

<http://swbplus.bsz-bw.de/bsz25338883xrez.htm>

¹¹ <https://emobooktrade.unimi.it/>

¹² Daß dessen bibliographisch Erschließung munter weitergeht, belegt folgender Band: **Cominus et eminus** : la Tipografia alla Campana ; annali di Vittorio Baldini e delle eredi (Ferrara, 1575 - 1621) / Valentina Sonzini. Introduzione di Angela Nuovo. - 1. ed. - Milano : Biblion Edizioni, 2019. - 706 S. : Ill., graph. Darst. ; 21 cm. - (Civiltà del libro ; 2). - ISBN 978-88-33830-30-8 : EUR 38.00 [#7544]. - Rez.: **IFB 21-3** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10955>