

A **ALLGEMEINES**

AQ **BUCH- UND VERLAGSWESEN**

AQA **Buchwesen**

Italien

Venedig

Aldus Manutius

AUFSATZSAMMLUNG

21-3 ***Ancora per Aldo Manuzio*** : ai margini del V centenario ; contributi e ricerche interdisciplinari / a cura di Alessandro Scarsella e Marco Menato. - 1. ed. - Trieste : Libreria Antiquaria Drogheria 28, 2018. - 178 S. : Ill. ; 22 cm. - (Studi goriziani ; 111.2018). - ISBN 978-88-96925-21-8 : EUR 25.00
[#7565]

Bei seiner erst letzte Woche veröffentlichten Besprechung des von Marco Menato, seit 1996 Direktor der Biblioteca Statale Isontina di Gorizia (Görz) herausgegebenen magistralen, wenngleich etwas umständlich zu benutzenden biobibliographischen Lexikons zum Buchwesen des 16. Jahrhunderts in Italien¹ stieß der Rezensent auch auf den hier nachträglich angezeigten Titel, den er nur deswegen dort nicht erwähnt hatte, weil das Exemplar der Württembergischen Landesbibliothek, da beim Lieferanten reklamiert, ihm nicht zugänglich war. Es handelt sich um ein Themenheft der seit 1923 erscheinenden Zeitschrift **Studi goriziani**, die wegen ihrer Qualität lt. **ZDB** in mehreren Bibliotheken in Deutschland und Österreich vorhanden ist. Die herausgebende Bibliothek, die über eine instruktive Website verfügt,² ist im Palazzo Werdenberg untergebracht;³ ihre Bestände gehen auf die des lokalen, von 1629 bis zu seiner Aufhebung durch Maria Theresia 1773 be-

¹ **Il Cinquecento** : dizionario dei tipografi e degli editori italiani / diretto da Marco Menato ; Ennio Sandal ; Giuseppina Zappella. - Trieste : Libreria Antiquaria Drogheria 28. - 30 cm. - Aufnahme nach Vol. 2 [4448]. - Vol. 2. G / a cura di Marco Menato. - 2020. - 215 S. - ISBN 978-88-96925-41-6 : EUR 70.00 - Rez.: **IFB 21-3** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10956>

² <https://www.isontina.beniculturali.it/> [2021-07-14; so auch für die weiteren Links].

³ Daß weder die Bibliothek noch das historische Gebäude in dem Artikel über Gorizia in der italienischen Wikipedia (<https://it.wikipedia.org/wiki/Gorizia>) vorkommen, ist nicht verständlich.

stehenden Jesuitenkollegs zurück⁴ und zählten Ende Februar 2021 433.294 Bände.⁵

Der vorliegende Sammelband ist einer von zahlreichen aus Anlaß des 500. Todesjahres des berühmten venezianischen Druckers und Verlegers Aldus Manutius (*1449 Bassiano, †6.02.1515 Venedig) erschienenen Publikationen⁶ und vereinigt die Beiträge des 2016 in der Biblioteca di San Francesco della Vigna⁷ in Venedig abgehaltenen Kongresses. Ihr Inhalt, den man als bunt bezeichnen könnte, kreist in unterschiedlicher Intensität und Ausführlichkeit um den Gegenstand; da ein Inhaltsverzeichnis im Internet nicht verfügbar ist, seien wenigstens die Themen einiger der insgesamt elf Beiträge⁸ angeführt: einer befaßt sich mit dem Band *Musearum Panagyris* mit Texten aus der Feder von Manutius, legt deren literarische Quellen offen und bietet eine italienische Übersetzung. Ein weiterer geht den bekannten wechselseitigen Beziehungen zwischen Manutius und Erasmus von Rotterdam nach. Eher leichte Kost ist die Rezeption von Manutius im *fumetto* (Comic) und der *graphic novel*. Zentral wiederum ist ein Beitrag über die Verlegereinbände von Manutius. Es folgt ein Katalog der Drucke von Manutius und seiner Nachfolger in der Biblioteca della Fondazione Marco Besso in Rom.⁹ Bibliographischer Natur ist auch der bei weitem umfangreichste Beitrag des Bandes (S. 91 - 147) von Marco Menato *La tipografia cinquecentesca italiana. Appunti di bibliografia generale: i repertori cartacei. Con*

⁴ ***La Biblioteca del Collegium Goritiense Societatis Iesu nella Biblioteca Statale Isontina di Gorizia*** / Giuliana De Simone. - Baden-Baden : Koerner. - (Bibliotheca bibliographica Aureliana ; ...) [#4339]. - Vol. 1. A - Bzowski / prefazione di Marco Menato. - 2015. - XXXIV, 348 S. - (Bibliotheca ... ; 238). - ISBN 978-3-87320-738-7 : EUR 114.00. - Rez.: **IFB 16-1**

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz444592490rez-1.pdf> - Der Katalog wurde abgeschlossen mit Vol. 7. Indici. - 2018. - 165 S. - (Biblioteca ... ; 252). - ISBN 978-3-87320-752-3 : EUR 114.00 - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1164193201/04>

⁵ <https://www.isontina.beniculturali.it/it/443/patrimonio>

⁶ Der Rezensent erinnert ich noch an die großartige Ausstellung ***Aldo Manuzio : Renaissance in Venice*** / exhibition curated by Guido Beltramini, Davide Gasparotto, Giulio Manieri Elia. - 1. ed. - Venezia : Marsilio, 2016. - 373 S. : Ill., Pläne ; 25 cm. - ISBN 978-88-317-2380-0. - Inhaltsverzeichnis:

<https://d-nb.info/1115274155/04> sowie an eine andere, weniger einrucksvolle, in der Manutius natürlich auch vorkam: ***Printing revolution 1450 - 1500 : i cinquant'anni che hanno cambiato l'Europa = fifty years that changed Europe*** / a cura di Cristina Dondi. Testi di Cristina Dondi. - 1. ed. - Venezia : Marsilio, 2018. - 155 S. : Ill., Diagramme, Kt. ; 29 cm. - ISBN 978-88-317-8039-1 : EUR 25.00 [#6269]. - Rez.: **IFB 19-2**

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9698>

⁷ <https://www.bibliotecasanfrancescodellavigna.it/> - Diese seit 1437 bestehende Bibliothek kennt der Rezensent nicht aus eigener Anschauung, auch wenn er bei seinen zahlreichen Reisen nach Venedig nie versäumt hat, die gleichnamige Kirche aufzusuchen.

⁸ Dazu kommen zwei in der Rubrik *Notizie dalla Biblioteca*, darunter einer unter der Überschrift *Elogio dell'ex libris* (S. 165 - 175).

⁹ <https://www.fondazionemarcobesso.net/la-biblioteca>

un capitolo sugli annali tipografici di Aldo. Im Vordergrund stehen in der Tat die gedruckten Verzeichnisse (*repertori cartacei*), weil in Italien umfassende nationalbibliographische Datenbanken für alte Drucke weitgehend fehlen, wie sie in Deutschland mit **VD16**, **VD17** und **VD18** vorliegen;¹⁰ eine Ausnahme macht **Edit16** für die italienischen Drucke des 16. Jahrhunderts, das hier (S. 99 - 102) mit den gedruckten Bänden, der Datenbank und der einschlägigen Sekundärliteratur vorgestellt wird.¹¹ Breiten Raum nimmt der Abschnitt 9. *Collane editoriali di studi bibliografici* ein (S. 121 - 133), der die einschlägigen, auf das alte Buch bezogenen Publikationen verzeichnet. Der letzte Abschnitt 10 gibt einen chronologischen Überblick über die Literatur zu Manutius und den Aldinen von 1548 bis 2018.¹² Der Beitrag von Menato schließt mit einem pessimistischen Blick in die Zukunft was die bibliographische Erschließung der Altdrucke in italienischen (insbesondere der staatlichen) Bibliotheken angeht. Letzteres kann der Rezensent nicht beurteilen; wenn man allerdings die in diesem Aufsatz verzeichneten Publikationen zum alten Buch betrachtet, so sind diese von einer Reichhaltigkeit, wie sie kein anderes Land bietet. Wenn man stichprobenartig einschlägige Titel im **KVK** nachprüft, stößt man auf Schritt und Tritt auf Bestandslücken, und das leider auch bei deutschen Bibliotheken mit bedeutenden Beständen an (italienischen) Altdrucken. Und daß in Italien die Erfassung der Altdrucke munter weitergeht, belegt etwa ein Blick auf die inzwischen in vier Bänden vorliegende Schriftenreihe **Incunaboli** des Verlags Viella.¹³

Klaus Schreiber

QUELLE

¹⁰ Deren - auch wegen der Digitalisate - unschätzbare Dienste werden in einem Zitat auf S. 144 erwähnt.

¹¹ Vgl. dazu die umfangreiche Anm. 10 in der vorstehend in Anm. 1 zitierten Rezension.

¹² Er ist, was die Jubiläumspublikationen 2015 und 2016 betrifft (S. 143 - 146), beileibe nicht erschöpfend. - Der folgende, lediglich in der einleitenden *Presentazione* (S. 5) aufgeführte Titel des Mitherausgebers des vorliegenden Bandes ist nur als PDF-Datei erschienen und ist lt. **KVK** in keiner Bibliothek nachgewiesen (auch in keiner italienischen): **Per Aldo** : 1515 - 2015 ; scritti di bibliografia e bibliofilia / a cura di Alessandro Scarsella. - Padova : Nova Charta, 2015. - 127 S. : Ill. - PDF: <https://www.novacharta.it/product/21738663/per-aldo-pdf>

¹³ **Incunaboli a Catania I** : Biblioteche Riunite 'Civica e A. Ursino Recupero' / Francesca Aiello ... Con la collaborazione di Rita Carbonaro. - 1. ed. - Roma : Viella, 2018. - 300 S. : Ill. ; 24 cm. - (Incunaboli ; 1). - ISBN 978-88-6728-986-8 : EUR 40.00 [#7550]. - **Incunaboli a Ragusa** / Lucia Catalano ... - 1. ed. - Roma : Viella, 2019. - XII, 294 S. : Ill. ; 24 cm. - (Incunaboli ; 2). - ISBN 978-88-331-3211-2 : EUR 40.00 [#7551]. - **Incunaboli a Cesena** / Paola Errani ; Marco Palma. - 1. ed. - Roma : Viella, 2020. - VI, 546 S. : Ill. ; 24 cm. - (Incunaboli ; 3). - ISBN 978-3-88-3313-3474-1 : EUR 80.00 [#7552]. - **Incunaboli a Catania II** : Biblioteca Regionale Universitaria / Simona Inserra ; Marco Palma. - 1. ed. - Roma : Viella, 2021. - 352 S. : Ill. ; 24 cm. - (Incunaboli ; 4). - ISBN 978-3-331-3784-1 : EUR 40.00 [#553]. - Eine Rezension in **IFB** ist vorgesehen.

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10964>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10964>