

A **ALLGEMEINES**

AP **INFORMATIONSWESEN; ARCHIVE, BIBLIOTHEKEN,
MUSEEN**

APB **Bibliotheken; Bibliothekswesen**

Polen

Universitätsbibliothek <LODZ >

Deutschsprachige Drucke des 16. Jahrhunderts

KATALOG

- 21-4** ***Germanica des 16. Jahrhunderts in der Universitätsbibliothek Łódź*** : Katalog der Bestände / erstellt von Jakob Gortat, Heinrich Hofmann und Tomasz Ososiński unter Mitarbeit von Sylwia Kostyra, Agata Mizdal-Karmelita und Anna Ramb. Hrsg. von Cora Dietl und Małgorzata Kubisiak. - Łódź : Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego. - 24 cm. - ISBN 978-83-8142-905-4 : Preis nicht mitgeteilt
[#7723]
Bd. 1. - 1. Ausg. - 2020. - XII, 454 S. - ISBN 978-83-8142-901-6
Bd. 2. - 1. Ausg. - 2020. - S. 455 - 929. - ISBN 978-83-8142-902-3

Gedruckte Kataloge alter Drucke in einzelnen Bibliotheken, sieht man von Inkunabelkatalogen¹ ab, machen sich zunehmend rar. Konnten vor Jahr-

¹ Etwa ***Die Inkunabeln der Württembergischen Landesbibliothek Stuttgart*** / beschrieben von Armin Renner unter Mitarbeit von Christian Herrmann und Eberhard Zwink. Geleitwort von Hannsjörg Kowark. - Wiesbaden : Harrassowitz. - 25 cm. - (Inkunabeln in Baden-Württemberg ; 5). - ISBN 978-3-447-11075-4 : EUR 498.00 [#6217]. - Teilbd. 1. Einleitung, Katalog A - C. - 2018. - VII, 812 S. - Teilbd. 2. Katalog D - M. - 2018. - VII S., S. 815 - 1626. - Teilbd. 3. Katalog N - Z, Verluste. - 2018. - VII S., S. S. 1629 - 2318. - Teilbd. 4. Register, Abbildungen. - 2018. - VII S., S. 2321 - 2894 : Ill. - Rez.: ***IFB 19-1*** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9580> - In Italien startete 2018 ein mehrbändiges Unternehmen mit Inkunabelkatalogen einzelner Bibliotheken: ***Incunaboli a Catania I*** : Biblioteche Riunite 'Civica e A. Ursino Recupero' / Francesca Aiello ... Con la collaborazione di Rita Carbonaro. - 1. ed. - Roma : Viella, 2018. - 300 S. : Ill. ; 24 cm. - (Incunaboli ; 1). - ISBN 978-88-6728-986-8 : EUR 40.00 [#7550]. - ***Incunaboli a Ragusa*** / Lucia Catalano ... - 1. ed. - Roma : Viella, 2019. - XII, 294 S. : Ill. ; 24 cm. - (Incunaboli ; 2). - ISBN 978-88-331-3211-2 : EUR 40.00 [#7551] [#7551]. - ***Incunaboli a Cesena*** / Paola Errani ; Marco Palma. - 1. ed. - Roma : Viella, 2020. - VI, 546 S. : Ill. ; 24 cm. - (Incunaboli ; 3). - ISBN 978-3-88-331-3474-1 : EUR 80.00 [#7552]. - ***Incunaboli a Catania II*** : Biblioteca Regionale Uni-

zehnten in **IFB** und deren Vorgängern noch häufig solche Kataloge - primär für Drucke des 16. Jahrhunderts - besprochen werden,² so sind Beispiele aus dem letzten Jahrzehnt viel seltener,³ was letztlich mit der Konkurrenz der großen, als Datenbanken im Internet zur Verfügung stehenden retrospektiven nationalen Gesamtkataloge zu erklären ist, allen voran für Deutschland mit **VD 16**, **VD 17** und **VD 18**,⁴ aber auch mit solchen für andere Länder wie etwa **EDIT16** für Italien. Sowohl das **VD 16**⁵ als auch **EDIT16**⁶

versitaria / Simona Inserra ; Marco Palma. - 1. ed. - Roma : Viella, 2021. - 352 S. : Ill. ; 24 cm. - (Incunaboli ; 4). - ISBN 978-88-331-3784-1 : EUR 40.00 [#7553]. - Eine Rezension in **IFB** ist vorgesehen:

² Hier nur ein Beispiel für die zahlreichen entsprechenden Kataloge der British Library: **Catalogue of books printed in Spain and of Spanish books printed elsewhere in Europe before 1601 now in the British Library** / [Dennis E. Rhodes]. - 2. ed. - London : British Library, 1989. - VIII, 294 S. ; 23 cm. - ISBN 0-7123-0150-X : £ 50.00 [0577]. - Rez.: **ABUN** in **ZfBB** 36 (1989),5, S. 452 - 454.

³ Z.B. **Le cinquecentine della Biblioteca del Convento della Verna** / a cura di Chiara Razzolini e Chiara Cauzzi. Con una nota di Carlo Ossola. - Firenze : Olschki, 2019. - XXXI, 502, [32] S. : Ill. ; 24 cm. - (Biblioteca / Istituto di Studi Italiani, Università della Svizzera Italiana ; 4). - ISBN 978-88-222-6594-4 : EUR 58.00 [#6497]. - Rez.: **IFB 19-2**

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9748>

⁴ Zu der als Teilnehmer erst spät - nämlich am 1.1.2020 - dazugestoßenen Württembergischen Landesbibliothek vgl. jüngst den folgenden Bericht: **VD18-Projekt angelaufen** / Christian Herrmann. // In: **WLBforum**. - 23. 2021,2, [ohne Pag.] : Ill. - Online: <https://journals.wlb-stuttgart.de/ojs/index.php/wlbf/article/view/984/1115> [2021-11-26].

⁵ **Verzeichnis der im deutschen Sprachbereich erschienenen Drucke des XVI. Jahrhunderts** : VD 16 / hrsg. von der Bayerischen Staatsbibliothek in München in Verbindung mit der Herzog-August-Bibliothek in Wolfenbüttel. [Redaktion: Irmgard Bezzel]. - Stuttgart : Hiersemann. - 34 cm. - ISBN 3-7772-8318-5 [0704]. - Abt. 1, Verfasser, Körperschaften, Anonyma. - Bd. 1. Aa - Az. - 1983. - LXXII, 683 S. - ISBN 3-7772-8319-3 : DM 178.00, DM 160.00 (für Bez. d. Gesamtw.). - Rez.: **ABUN** in **ZfBB** 30 (1983),5, S. 433 - 436. - Bd. 12. Lut - Mann. - 1988. - 692 S. - ISBN 3-7772-8814-4 : DM 260.00. - Bd. 13. Mano - Mik. - 1988. - 663 S. - ISBN 3-7772-8826-8 : DM 260.00. - Rez.: **ABUN** in **ZfBB** 37 (1990),6, S. 509 - 512. - Bd. 22. Wel - Zy ; Einführung in die Benützung / von Irmgard Bezzel ; Sigelverzeichnis. - 1995. - LV, 654 S. - ISBN 3-7772-9524-8 : DM 340.00. - Rez.: **IFB 96-2/3-132**

https://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/96_0132.html -

Abt. 2, Register der Herausgeber, Kommentatoren, Übersetzer und literarischen Beiträger. - Bd. 23 = 1. A - K. - 1997. - XI, 445 S. - ISBN 3-7772-9731-3 : DM 390.00. - Bd. 24 = 2. L - Z. - 1997. - S. 446 - 939. - ISBN 3-7772-9732-1 : DM 410.00. - Abt. 3, Register der Druckorte, Drucker, Verleger und Erscheinungsjahre

Bd. 25 (2000). - XXXVII, 593 S. - ISBN 3-7772-0017-4 : DM 625.00. - Online: <https://www.bsb-muenchen.de/sammlungen/historische-drucke/recherche/vd-16/>

⁶ **Le edizioni italiane del XVI secolo** : censimento nazionale / Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane e per le Informazioni Bibliografiche. - Roma. - 31 cm. - Online-Ausg. u.d.T.: EDIT 16. - ISBN 88-7107-010-0. - (Editrice Bibliografica, Viale Vittorio Veneto 24, I-20124 Milano) [0276]. - Vol. 1. A. - 1985 [erschienen] 1986. - XVIII, 333 S. - ISBN 88-7107-010-0 : Lit. 102.000. - Rez.: **ABUN** in **ZfBB** 34 (1987),5, S. 426 - 430 und weitere Bände wurden nach und

erschienen übrigens zunächst in gedruckter Form, doch benutzt man heute selbstverständlich nur die Datenbanken, da diese laufend aktualisiert werden.

Wenn jetzt die Bibliothek der erst 1945 gegründeten Universität Lodz einen gedruckten Katalog der bei ihr vorhandenen deutschsprachigen Drucke des 16. Jahrhunderts vorlegt, so verwundert das auf den ersten Blick und hätte zumindest einer Erklärung bedurft, die sich das knappe *Vorwort* (S. VII - IX) spart, das Cora Dietl⁷ (Institut für Germanistik der Universität Gießen) und Małgorzata Kubisiak (Institut für Germanistik, Abteilung für Deutschsprachige Literatur Lodz) gemeinsam zeichnen. Dafür erfahren wir dort, daß es sich bei dem Katalog um „ein Gemeinschaftsprojekt der seit 40 Jahren durch eine Universitätspartnerschaft verbundenen“ beiden Institutionen (S. VII) handelt. Das Projekt wurde, wie man an derselben Stelle erfährt, „von 2016 bis 2018 von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien gefördert“, die aber hier nicht weiter in Erscheinung tritt. Daß der Katalog - anders als das **VD 16** - ausschließlich deutschsprachige Titel (dazu mehrsprachige, in denen sich meist lateinische mit deutschen Teilen mischen) verzeichnet, wird nicht thematisiert, erklärt sich aber wohl mit der germanistischen Ausrichtung der beiden Institute.

Der größte Teil des Vorworts widmet sich der Anlage des Katalogs (Verfasser- und Sachtitelalphabet) sowie - wenig systematisch - dem Aufbau der Katalogisate, was nachstehend detailliert aufgeführt sei: Die Signatur steht in der ersten Zeile und auf den Verfassernamen mit Lebensjahren folgen die

nach in **IFB** besprochen, zuletzt Vol. 5 zusammen mit der Datenbank: **Le edizioni italiane del XVI secolo** : censimento nazionale / Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane e per le Informazioni Bibliografiche. - Roma. - 31 cm. - Online-Ausg. u.d.T.: EDIT 16. - ISBN 88-7107-010-0. - (Editrice Bibliografica, Viale Vittorio Veneto 24, I-20124 Milano) [0276]. - Vol. 5. D. - 2005. - XXXI, 362 S., [25] Bl. : Ill. - ISBN 88-7107-113-1 : EUR 100.00. - **EDIT16 [Elektronische Resource]** : censimento nazionale delle edizioni italiane del XVI secolo / Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane e per le Informazioni Bibliografiche, ICCU. Ministero per i Beni e le Attività Culturali. - Online-Ressource. - URL: <http://edit16.iccu.sbn.it> - Druckausg. u.d.T.: Le edizioni italiane del XVI secolo [9221]. - Rez.: **IFB 07-1-006-007** <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz25338883xrez.htm> EUR 100.00. - Online: http://edit16.iccu.sbn.it/web_iccu/ihome.htm

⁷ Von ihr wurden in **IFB** besprochen: **Lexikon der regionalen Literaturgeschichte des Mittelalters** / hrsg. von Cora Dietl und Anna-Lena Liebermann unter Mitwirkung von Mary-Jane Würker und András F. Balogh. - Berlin [u.a.] : De Gruyter. - 25 cm [#4465]. - Bd. 1. Ungarn und Rumänien. - 2015. - 292 S. - ISBN 978-3-05-005293-9 : EUR 149.95. - **IFB 16-1** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz44583465Xrez-1.pdf> - **Catharina** : Catharinae martyrium / Wolfgang Waldung. Hrsg. und kommentiert von Cora Dietl. - Wiesbaden : Harrassowitz in Komm., 2019. - VIII, 154 S. : Ill. ; 21 cm. - (Frühneuzeitliche Märtyrerdramen ; 1). - ISBN 978-3-447-10940-6 : EUR 24.80 [#6849]. - Rez.: **IFB 20-1**

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10210>

Nummer der **PND**,⁸ die diplomatische Titelaufnahme mit Angabe des Zeilenfalls, die normierte Orts- und Verlagsangabe samt Jahr, ferner Umfangsangabe, Lagensignatur, bibliographisches Format sowie die Nummer im **VD 16**. Es folgen in kleinerer Type umfängliche, vor allem exemplarspezifische Anmerkungen zu Fingerprint, Widmungen (teils im Wortlaut und mit Markierung des Zeilenfalls), Zusätze auf dem Titelblatt, Kolophon, Illustrationen, Sprache(n), Einrichtung (z.B. zweispaltiger Satz oder fehlerhafte Folierung), Besonderheiten des Exemplars (soweit vorliegend; sie fehlen häufig) und dazu teils sehr ausführliche Annotationen verschiedenster Art wie z.B. handschriftliche Eintragungen, alte Signaturen, Stempel, Exlibris und Einbandbeschreibungen mit Nennung des (vielfach modernen) Buchbinders. Wie viele Titel der Katalog verzeichnet, verrät das Vorwort nicht; nach einer Hochrechnung auf Grund des *Index der Signaturen* (S. 915 - 923) dürften es ca. 1250 sein. Dieser Index verweist - ebenso wie der nachstehend genannte - auf die Seiten und nicht auf die Eintragungen, da diese nicht durchnummeriert sind. Der *Index der Provenienzen* (S. 923 - 929) nennt sowohl Einzelpersonen als auch deutsche Bibliotheken; dabei handelt es sich überwiegend um Berliner Bibliotheken: Königliche Bibliothek und Stadtbibliothek, hier mit der Sammlung Görlitz-Lübeck-Stiftung,⁹ auf die die längste Liste entfällt, gefolgt von der für die Schlossbibliothek Plathe.¹⁰ Daß im Vorwort zu diesen und anderen Provenienzen kein einziges Wort verloren wird,

⁸ Sie sind identisch mit der **GND**, in die die **PND** seit 2012 aufgegangen ist: https://gnd.network/Webs/gnd/DE/Home/home_node.html [2021-11-23; so auch für die weiteren Links].

⁹ Die Berliner Stadtbibliothek verwahrt heute nur noch Reste dieser einst umfangreichen Sammlung, und ihre Website, ebenso wie die von Lost Art und auch der Artikel in der *Wikipedia* sind nicht auf dem aktuellen Stand: „Die Sammlung befindet sich seit 1921 in der BStB. Zu Beginn des 2. Weltkriegs umfasste sie rund 35.000 Bestände. Kriegsbedingte Auslagerungen sowie Beschlagnahmungen reduzierten sie auf heute annähernd 1.500 Exemplare. Der Großteil bleibt verschollen, ein kleiner Teil ist in der Allrussischen Bibliothek für fremdsprachige Literatur (VGBIL) in Moskau nachgewiesen“:

<https://www.zlb.de/berlin/historische-sammlungen/historische-sammlungen-und-sondersammlungen/goeritz-luebeck.html> - „Einige Titel dieser Sammlung (ca. 130) befinden sich in der ‚Bibliothek für ausländische Literatur - Rudomino‘ in Moskau, einige wenige in der Universitätsbibliothek Lodz. Diese Werke sind in den genannten Bibliotheken vor Ort benutzbar“:

https://www.lostart.de/Webs/DE/Datenbank/SammlungVerlust.html?cms_param=SAMML_ID%3D17 - Die „Görlitz-Lübeck-Stiftung – enthält Nachlass von Turnvater Jahn“:

https://de.wikipedia.org/wiki/Historische_Sammlungen_der_Stiftung_Zentral-und_Landesbibliothek_Berlin - Wenn die Stadtbibliothek den vorliegenden Katalog erwerben sollte, könnte sie für eine Aktualisierung der genannten Links sorgen.

¹⁰ Anders als bei der vorstehend genannten Sammlung ist der Artikel in der *Wikipedia* (https://de.wikipedia.org/wiki/Bibliothek_Schloss_Plathe) aktuell und natürlich weiß es auch das Fabian-Handbuch besser:

<https://fabian.sub.uni-goettingen.de/fabian?Lodz>

ist unverständlich, um nicht zu sagen unverzeihlich. Dabei gab es anlässlich einer 2018/2019 in Lodz und Gießen gezeigten Ausstellung eine umfangliche und im vorliegenden Katalog, der gänzlich auf Literaturangaben verzichtet, nicht erwähnte Publikation, in der man auch über einige Provenienzen (Preußische Staatsbibliothek und Schlossbibliothek Plathe, nicht aber die Sammlung Görlitz-Lübeck-Stiftung) nachlesen kann.¹¹

So kann man hoffen, daß die in Lodz vorhandenen, aber im **VD 16** noch fehlenden Drucke - es sind relativ wenige und für diese hätte man sich ein eigenes Register gewünscht - in diese retrospektive Nationalbibliographie aufgenommen werden. Trotzdem gehört dieser Katalog in alle deutschen Bibliotheken mit größeren Sammlungen an alten Drucken. Die Zahl der bisher¹² im **KVK** nachgewiesenen sieben Exemplare ist blamabel klein.

Klaus Schreiber

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11171>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11171>

¹¹ **Unbekannte Schätze** : Germanica des 16. Jahrhunderts in der Universitätsbibliothek Łódź = Nieznane skarby / hrsg. von Cora Dietl und Małgorzata Kubisiak. Übers. Małgorzata Pórola. -1. Ausgabe. - Łódź : Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2018. - 293 S. : Ill. ; 24 cm. - ISBN 978-83-8142-251-2. - Inhaltsverzeichnis:

<https://d-nb.info/1180057732/04>

¹² 2021-11-24.