

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BD LITERATUR UND LITERATURWISSENSCHAFT

BDBA Deutsche Literatur

Personale Informationsmittel

Johann Wolfgang von GOETHE

AUFSATZSAMMLUNG

- 22-2** *Goethe-Studien* / Hendrik Birus. - Göttingen : Wallstein-Verlag, 2022. - 718 S. ; 23 cm. - (Gesammelte Schriften / Hendrik Birus ; 3) (Münchener Universitätsschriften : Münchener komparatistische Studien ; 14). - ISBN 978-3-8353-3960-6 : EUR 49.00
[#8039]

Mit Hendrik Birus feiert im nächsten Jahr ein herausragender, auch international hoch geschätzter deutscher Germanist und Komparatist seinen 80. Geburtstag. Er lehrte nahezu zwei Jahrzehnte von 1987 bis 2006 als Professor für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft an der renommierten Ludwig-Maximilians-Universität in München, unterbrochen von zahlreichen Gastprofessuren im Ausland, u. a. in Washington und Paris. Das Forschungsfeld, welches er seit seiner Promotion in Heidelberg 1977 bestellt, ist überaus breit angelegt; das Spektrum reicht von der Literaturtheorie über die Hermeneutik und literarische Onomastik bis zur Editionsphilologie; er beschäftigte sich mit den Wechselbeziehungen von Dichtung, Philosophie, bildender Kunst und Musik und mit Fragen der Rezeption europäischer Autoren seit dem 18. Jahrhundert, dabei stets einen komparatistischen Ansatz verfolgend.

Es versteht sich, daß in den mehr als 40 Jahren seit der Promotionsschrift¹ viele kleine und auch größere Studien zu den genannten Gegenständen im In- und Ausland publiziert worden sind. Es ist der Wunsch des Verfassers, diese Vielzahl von Studien zu Lebzeiten und damit in eigener Verantwortung auszuwählen, zu sichten und in drei Bänden herauszugeben. Nachdem der erste Band 2020 komparatistische Arbeiten brachte, die sich im Spannungsfeld von Literatur und Philosophie bewegten,² wurden im darauf

¹ *Poetische Namengebung* : zur Bedeutung der Namen in Lessings "Nathan der Weise" / Hendrik Birus. - Göttingen : Vandenhoeck und Ruprecht, 1978. - 268 S ; 24 cm. - (Palaestra ; 270). - Zugl.: Heidelberg, Univ., Diss. - ISBN 3-525-20541-4. - Inhaltverzeichnis: <https://d-nb.info/780458192/04>

² *Komparatistik im Spannungsfeld von Philologie und Philosophie* / Hendrik Birus. - Göttingen : Wallstein-Verlag, 2020. - 843 Seiten ; 23 cm. - (Gesammelte Schriften / Hendrik Birus ; 1). - (Münchener Universitätsschriften : Münchener

folgenden³ Aufsätze aufgenommen, welche sich mit deutschen Autoren, von Lessing bis Celan, beschäftigten, in denen jedoch auch Texte ausländischer Schriftsteller wie Proust und Joyce untersucht wurden.

Der nun vorliegende dritte Band der **Gesammelten Schriften** befaßt sich ausschließlich mit dem Weimarer Klassiker Goethe, genauer mit dessen Spätwerk seit 1814.⁴ Diese Konzentration hat sich ergeben aufgrund der Beschäftigung des Verfassers mit zwei großen Werkteilen des Klassikers, die im Rahmen der **Sämtlichen Werke** im Frankfurter Klassiker-Verlag in den neunziger Jahren von ihm neu herausgegeben wurden. Es handelt sich dabei um den **West-östlichen Divan** und das Zeitschriftenprojekt **Ueber Kunst und Alterthum**, welches in Gänze zuvor noch nie in eine Werkausgabe aufgenommen worden war – 1999 sprach Birus sogar von einem noch weithin „unbekannten Alterswerk Goethes“ (S. 52).

Birus, der Goethe-Kenner, der seine Habilitationsschrift zu diesem Autor geschrieben hatte,⁵ und der Komparatist, der die internationale Anlage dieser Werkgruppen zu würdigen weiß, erwies sich als ein Glücksfall für die Goetheforschung auf diesem schwierigen Terrain. Er legte nicht nur 1994 in zwei Bänden den **West-östlichen Divan** vor, kommentiert auf höchstem wissenschaftlichem Niveau,⁶ sondern fünf Jahre später auch den ersten Teil⁷ der Zeitschrift **Kunst und Alterthum** innerhalb der Werkausgabe des Deutschen-Klassiker-Verlages,⁸ die – es sei nochmals betont – mit der Vor-

komparatistische Studien ; 12). - ISBN 978-3-8353-3812-8 : EUR 49.00. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/120961765x/04>

³ **Von Lessing bis Celan - aus komparatistischer Sicht** / Hendrik Birus. - Göttingen : Wallstein Verlag, 2021. - 813 S. : Ill. ; 23 cm. - (Gesammelte Schriften / Hendrik Birus ; 2). - (Münchener Universitätsschriften : Münchener komparatistische Studien ; 13). - ISBN 978-3-8353-3924-8 : EUR 49.00. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1222297213/04>

⁴ Inhaltsverzeichnis demnächst unter: <https://d-nb.info/1232582972>

⁵ **Vergleichung** : Goethes Einführung in die Schreibweise Jean Pauls / Hendrik Birus. - 1. Aufl. - Stuttgart : Metzler, 1986. - X, 153 S ; 24 cm. - (Germanistische Abhandlungen ; 59). - Zugl.: Göttingen, Univ., Habil.-Schr. - ISBN 3-476-00591-7. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/860381935/04>

⁶ **Sämtliche Werke, Briefe, Tagebücher und Gespräche** : vierzig Bände / Johann Wolfgang Goethe. - Frankfurt am Main : Deutscher Klassiker-Verlag. - Abt. 1. Sämtliche Werke. - Bd. 3. West-östlicher Divan / hrsg. von Hendrik Birus. - (Bibliothek deutscher Klassiker ; 113). - ISBN 3-618-60230-8 - ISBN 3-618-60235-9. - Teil 1 (1994). - 871, 24 S. : Ill., Kt. -Teil 2 (1994). - S. 873 - 2072. - Neue, völlig rev. Ausg. - Tl. 1 - 2 (2010). - Weitere Auflagen: Berlin : Insel-Verlag, 2010. - ISBN 978-3-458-17470-7 sowie Berlin : Deutscher Klassiker-Verlag, 2010 - (Deutscher Klassiker Verlag im Taschenbuch ; 38.)

⁷ **Sämtliche Werke, Briefe, Tagebücher und Gespräche** : vierzig Bände / Johann Wolfgang Goethe. - Frankfurt am Main : Deutscher Klassiker-Verlag. - Abt. 1. Sämtliche Werke. - Bd. 20. Ästhetische Schriften, 1816 - 1820 / hrsg. von Hendrik Birus. - 1999. - 1622, [34] S. : Ill. - (Bibliothek deutscher Klassiker ; 164). - ISBN 3-618-60400-9 - ISBN 3-618-60405-X.

⁸ **Sämtliche Werke, Briefe, Tagebücher und Gespräche** : vierzig Bände / Johann Wolfgang Goethe. - Frankfurt am Main : Deutscher Klassiker-Verlag. - Abt. 1.

stellung dieser Zeitschrift, die über Goethes Tod hinaus erschien, wissenschaftliches Neuland beschritt.

Es ist nur zu verständlich, daß im Zuge der Erarbeitung der Ausgabe eine tiefgründige wissenschaftliche Auseinandersetzung mit den überkommenen Quellen und der Forschungsliteratur erfolgte, mithin entstanden zahlreiche wichtige Studien, die nun, zusammengefaßt, nochmals präsentiert werden. Sie machen den großen ersten Teil des Bandes aus. Hier geht es immer wieder um den Begriff und Goethes Verständnis von Weltliteratur, ein Phänomen des 19. Jahrhunderts, das Goethe intellektuell und praktisch extensiv beschäftigt hat – und das sich auch als richtungsweisend für die Zeitschrift **Kunst und Alterthum** erwies, in der Goethe seinen Zeitgenossen wichtige Teile der europäischen Literatur erschloß.⁹

Der zweite Teil der **Goethe-Studien** befaßt sich vor allem mit dem Themenkomplex **West-östlicher Divan**, der Gedichtsammlung, die nahezu zeitgleich mit den Reisen Goethes in die Rhein- und Maingegenden 1814 und 1815 und den ersten Heften der Zeitschrift **Kunst und Alterthum** entstand¹⁰ und die auch die Maßgabe, Weltliteratur zu sein, auf besondere Weise einlöst.¹¹ Mehr als 15 Aufsätze von Birus widmen sich auf ganz unterschiedliche Weise diesem Gegenstand; die biographischen und literaturgesellschaftlichen Voraussetzungen werden genauso behandelt wie die formalen und inhaltlichen Aspekte der Dichtung; selbst deren Wirkung bis in die Moderne hinein wird untersucht. - Den Schluß des Bandes bilden drei Beiträge zur *Forschungsliteratur* (S. 635 - 655).

Sämtliche Werke. - Bd. 21. Ästhetische Schriften, 1821 - 1824 / hrsg. von Stefan Greif ... - 1998. - 1042 S., [12] Bl. : Ill. - (Bibliothek deutscher Klassiker ; 158). - ISBN 3-618-60470-X - ISBN 3-618-60475-0. - Bd. 22. Ästhetische Schriften, 1824 - 1832 / hrsg. von Anne Bohnenkamp. - 1999. - 1604 S. : Ill. - (Bibliothek deutscher Klassiker ; 160). - ISBN 3-618-60410-6 - ISBN 3-618-60415-7.

⁹ Hierzu auch **Goethes Zeitschrift Ueber Kunst und Alterthum** : von den Rhein- und Mayn-Gegenden zur Weltliteratur / hrsg. von Hendrik Birus, Anne Bohnenkamp und Wolfgang Bunzel. - Göttingen : Göttinger Verlag der Kunst GmbH. - Frankfurt am Main : Freies Deutsches Hochstift, 2016. - 134 S. : Ill. ; 30 cm. - ISBN 978-3-945869-03-1 : EUR 19.90. - Inhaltsverzeichnis:

<https://d-nb.info/1112953191/04>

¹⁰ Siehe hierzu zuletzt **Im Prinzip Liebe** : Goethe, Marianne von Willemer und der West-östliche Divan / Elisabeth Binder. - Ditzingen : Reclam, 2019. - 238 S. : Ill. ; 22 cm. - ISBN 978-3-15-011221-2 : EUR 24.00 [#6598]. - Rez.: **IFB 19-3** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9876> - **"Poetische Perlen" aus dem "ungeheuren Stoff" des Orients** : 200 Jahre West-östlicher Divan / Anke Bosse. - Göttingen : Wallstein-Verlag, 2019. - 84 S. : Ill. ; 31 cm. - ISBN 978-3-8353-3423-6 : EUR 15.00 [#6534]. - Rez.: **IFB 19-2**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9812>

¹¹ Hierzu auch **"Denn das Leben ist die Liebe"** : Marianne von Willemer und Goethe im Spiegel des West-östlichen Divans ; [Ausstellung im Freien Deutschen Hochstift - Frankfurter Goethe-Museum, 19. September bis 23. November 2014] / hrsg. von Hendrik Birus ... - Frankfurt : Freies Deutsches Hochstift, 2014. - 198 S. : zahlr. Ill. - ISBN 978-3-9814599-6-8. - Inhaltsverzeichnis:

<https://d-nb.info/105861147X/04>

Insgesamt finden sich in der opulenten Veröffentlichung 38 Studien; die älteste aufgenommene Arbeit stammt aus dem Jahre 1992. Sie erscheinen unverändert im Wortlaut, ab und an sind in den Anmerkungen Verweise auf wichtige, später erschienene Forschungsliteratur aufgenommen worden; zumeist wird jedoch immer wieder auf andere Arbeiten des Verfassers hingewiesen.

Die **Gesammelten Schriften** erweisen sich somit als eine (nahezu) quellengenaue Dokumentation von Birus' Schaffen – mit dem Nachteil für den Leser, daß der Band reich ist an Wiederholungen; diese betreffen sowohl die Quellenzitate als auch die Sachverhaltsdarstellungen. Doch angesichts der Fülle an diversem Stoff, der oft ausführlich vorgestellt wird, und der unterschiedlichen methodischen Ansätze, die gewählt werden, ist diese Redundanz verschmerzbar. All den Goethe-Forschern, die sich mit der Forschungsleistung von Hendrik Birus bekannt machen wollen und zugleich über die beiden genannten Werke aus Goethes später Schaffensperiode tiefgründig und -sinnig belehrt werden möchten, seien die **Goethe-Studien** wärmstens empfohlen. Der dritte Band verfügt über ein *Personenregister* (S. 667 - 718), das auch die ersten beiden Bände der **Gesammelten Schriften** mit erschließt.

Uwe Hentschel

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11499>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11499>