

**B KULTURWISSENSCHAFTEN**

**BE SCHÖNE KÜNSTE**

**BEB Malerei**

**BEC Graphik**

**Personale Informationsmittel**

**Johann Christian REINHART**

**BIOGRAPHIE**

**23-1 *Von Hof nach Rom* : Johann Christian Reinhart ; ein deutscher Maler in Italien / Dieter Richter. - Überarb. und erw. Neuaufl. - Berlin : Transit, 2022. - 173 S. : Ill. ; 24 cm. - ISBN 978-3-88747-392-1 : EUR 20.00  
[#8090]**

**Städtische Kunstsammlung <Hof>**

**KATALOG**

**23-1 *Johann Christian Reinhart (1761-1847) in der städtischen Kunstsammlung Hof* : ein Bestandskatalog / Mirjam Brandt. Mit einem Editorial von Magdalena Bayreuther und Peter Nürnberger. Hrsg. vom Kulturbereich der Stadt Hof, Museum Bayerisches Vogtland. [Bearbeitung und Lektorat: Magdalena Bayreuther]. - Neustadt an der Aisch : Schmidt, 2022. - 285 S. : zahlr. Ill. ; 30 cm. - ISBN 978-3-87707-276-9 : EUR 45.00  
[#8416]**

**Freies Deutsches Hochstift - Frankfurter Goethe-Museum**

**Zeichnungen um 1800**

**AUSSTELLUNGSKATALOG**

**23-1 *Zeichnen im Zeitalter Goethes* : Zeichnungen und Aquarelle aus dem Freien Deutschen Hochstift ; [... anlässlich der Ausstellung Zeichnen im Zeitalter Goethes, Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum, 27. August bis 6. November 2022] / hrsg. von Mareike Hennig und Neela Struck. - [München] : Hirmer, 2022. - 311 S. : zahlr. Ill. ; 30 cm. - ISBN 978-3-7774-3976-1 : EUR 39.90.  
[#8247]**

Pünktlich zum 175. Todestag des am 9. Juni 1847 in Rom verstorbenen „deutschen Malers in Italien“, Johann Christian Reinhart, legte Dieter Richter eine Neubearbeitung seiner zuerst 2009<sup>1</sup> erschienenen Biographie vor. Der Verfasser (Jg. 1938), wie sein Protagonist aus Hof gebürtig, dem wir zahlreiche im Wagenbach-Verlag erschienene Publikationen zu Neapel und dessen Umland verdanken,<sup>2</sup> hatte bereits anlässlich des 250. Geburtstags des Künstlers<sup>3</sup> mit mehreren Beiträgen an einem vom KulturKreis Hof herausgegebenen Sammelband<sup>4</sup> mitgewirkt. Daß das Andenken an den in Hof 1761 geborenen Künstler sich „nicht zuletzt lokalem bürgerlichen Engagement“ verdankt (*Vorwort zur zweiten Auflage*, S. 9), kann man auch an dem nachstehend besprochenen Katalog ablesen. Die kurzen Kapitel der Biographie<sup>5</sup> beginnen zwar mit *Spurensuche in Rom*, nämlich mit dem Caffè Greco, den verschiedenen römischen Wohnungen Reinharts und seinem Grab auf dem Cimitero accatolico,<sup>6</sup> doch schreitet die Darstellung dann

---

<sup>1</sup> **Von Hof nach Rom** : Johann Christian Reinhart ; ein deutscher Maler in Italien ; eine Biographie / Dieter Richter. - Berlin : Transit, 2010. - 143 S. : Ill. ; 24 cm. - 978-3-88747-245-0 : EUR 14.80. - Inhaltsverzeichnis:

<https://d-nb.info/998457817/04>

<sup>2</sup> <https://d-nb.info/gnd/120162709>

<sup>3</sup> Mit einem Jahr Verspätung widmeten zwei deutsche Museen dem Künstler eine große Ausstellung: **Johann Christian Reinhart** : ein deutscher Landschaftsmaler in Rom; [anlässlich der Ausstellung Johann Christian Reinhart. Ein Deutscher Landschaftsmaler in Rom, Hamburger Kunsthalle, 26. Oktober 2012 bis 27. Januar 2013, Bayerische Staatsgemäldesammlungen München, Neue Pinakothek, 21. Februar bis 26. Mai 2013] / Hamburger Kunsthalle ; Bayerische Staatsgemäldesammlungen München, Neue Pinakothek. Hrsg. von Herbert W. Rott und Andreas Stolzenburg, in Zusammenarbeit mit F. Carlo Schmid. Mit Beitr. von Markus Bertsch ... - München : Hirmer, 2012. - 399 S. : zahlr. Ill. ; 29 cm. - ISBN 978-3-7774-8021-3 Pp. : EUR 39.90. - Inhaltsverzeichnis:

<https://d-nb.info/1026180104/04> - Die umfangreichste neuere Darstellung zu Leben und Werk von Reinhart stammt aus der Feder des Ehem. Vizepräsidenten des Bayerischen Sparkassen- und Giroverbandes, Manfred Pix (Jg. 1934): **Johann Christian Reinhart (1761-1847)** : eine Dokumentation in Bild und Wort / Manfred Pix. - Neustadt an der Aisch : Schmidt. - 30 cm. - Bd. 1 (1918) - 6 (2022),2.

<sup>4</sup> **Johann Christian Reinhart aus Hof** : Aquarelle, Radierungen, Zeichnungen ; [anlässlich des 250. Geburtstags Reinharts] / hrsg. vom KulturKreis Hof. - Berlin ; Schwarzenbach an der Saale : Transit, 2011. - 119 S. : zahlr. Ill. ; 26 cm. - ISBN 978-3-88747-256-6 : EUR 19.80. - Inhaltsverzeichnis:

<https://d-nb.info/1008662720/04>

<sup>5</sup> Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1246465485/04>

<sup>6</sup> Der Grabstein ist auf einem schlechten Foto (mit transkribierter Inschrift) auf S. 18 abgebildet; ein Farbfoto, gleichfalls mit transkribierter Inschrift, findet man auf S. 21 im zweiten hier besprochenen Band. - Zum Friedhof vgl. **Am Fuße der Pyramide** : 300 Jahre Friedhof für Ausländer in Rom / Nicholas Stanley-Price, Mary K. McGuigan und John F. McGuigan Jr. Mit Beiträgen von Pier Andrea De Rosa, Claudia Nordhoff und Oddbjørn Sørmoen. - Bonn : AsKI (Arbeitskreis Selbstständiger Kultur-Institute e.V.), 2016. - 136 S. : Ill., Kt. ; 24 cm. - ISBN 978-3-930370-

chronologisch voran, beginnend mit seiner *Familie aus Hof* und weiter mit den Stationen seiner ‚Lehr- und Wanderjahre‘ in Leipzig (wo er Theologie studiert), Dresden, nochmals Leipzig und Meiningen und, nicht zu vergessen, seine *Freundschaft mit Friedrich Schiller*, bis zum *Aufbruch nach Italien* 1789. Die weiteren zahlreichen Kapitel gelten dann seinem Leben in Rom, von wo aus er nie wieder in die Heimat zurückkehrte, auch wenn *Hof noch immer die Vaterstadt* war. Die römischen Kapitel stellen ihn als *Lebenskünstler* in der dortigen *Künstlerrepublik*<sup>7</sup> vor, zu der keineswegs bloß die „Teutschen“ zählten, sondern auch „die Schweizer,<sup>8</sup> die Österreicher, die Dänen,<sup>9</sup> die Niederländer und die Livländer<sup>10</sup>“ (S. 67). Überhaupt war Rom

---

38-2 : EUR 18.00 [#5766]. - **Die Cestius-Pyramide und der akatholische Friedhof in Rom** : Führer durch die Geschichte und Anlage / Michael Hertl. - 1. Aufl. - Düsseldorf : Edition Virgines, 2017. - 58 S. : Ill. ; 15 x 21 cm. - ISBN 978-3-944011-70-7 : EUR 12.00 [#5765]. - Rez.: **IFB 18-2** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9056> **The Protestant cemetery in Rome** : the "parte antica" / Unione Internazionale degli Istituti di Archeologia, Storia e Storia dell'Arte in Roma. By Carl Nylander ... Ed. by Antonio Menniti Ippolito ... - Roma, 1989. - XII, 367, [96] S. : Ill. ; 25 cm. - Lit. 65.000 [4117]. - Rez.: **IFB 99-B09-801** <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz022705422rez.htm>

<sup>7</sup> Vgl. **Porträts deutscher Künstler in Rom zur Zeit der Romantik** : ... denn lebensgroß gezeichnet und vermessen stehst Du im Künstlerbuch ; [Katalog einer Ausstellung in Zusammenarbeit mit der Bibliotheca Hertziana und der Casa di Goethe in Rom im Winckelmann-Museum, Stendal vom 17. März bis 25. Mai 2008] / [hrsg. im Auftrag der Winckelmann-Gesellschaft von Max Kunze]. Beate Schroedter. - Ruhpolding ; Mainz : Rutzen, 2008. - 255 S. : zahlr. Ill. ; 30 cm. - Vom Verlag Harrassowitz, Wiesbaden übernommene Ausg. - ISBN 978-3-938646-29-8 (Rutzen) - ISBN 978-3-447-06042-4 (Harrassowitz) : EUR 42.00, EUR 24.50 (für Mitglieder der Winckelmann-Ges.) [#0648]. - Rez.: **IFB 12-1** [https://ifb.bsz-bw.de/cgi-bin/result\\_ifb.pl?item=bsz279110618rez-1.pdf](https://ifb.bsz-bw.de/cgi-bin/result_ifb.pl?item=bsz279110618rez-1.pdf)

<sup>8</sup> **Nach Italien!** : Angelika Kauffmann und die Grand Tour ; Magazin zur Ausstellung ; [... anlässlich der Ausstellung "Nach Italien! Angelika Kauffmann und die Grand Tour", Angelika Kauffmann Museum, Schwarzenberg, 22. Mai bis 31. Oktober 2021] / hrsg. vom Förderverein "Freunde Angelika Kauffmann Museum Schwarzenberg". In Kooperation mit dem Vorarlberg Museum. [Textbeiträge Bettina Baumgärtel und Thomas Hirtenfelder]. - Schwarzenberg : Förderverein "Freunde Angelika Kauffmann Museum Schwarzenberg", 2021. - 77 S. : Ill. ; 30 cm. - ISBN 978-3-200-07757-7 : EUR 17.90 [#7628]. - Rez.: **IFB 21-3** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11051> - Dort weitere Literauragaben.

<sup>9</sup> **Thorvaldsen und seine Bildhauerschule in Rom** / Harald Tesan. - Köln [u.a.] : Böhlau, 1998. - 284 S. : Ill. ; 25 cm. - Zugl.: Erlangen-Nürnberg, Univ., Diss. 1995. ISBN 3-412-14197-6 : DM 98.00 [5276]. - Rez.: **IFB 99-B09-778** <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz064136299rez.pdf>

<sup>10</sup> Das trifft etwa auf die hier nicht genannte Familie Blanckenhagen aus Riga zu: **Treffpunkt Rom 1810** : die Geschichte eines Künstlerstammbuchs ; [... anlässlich der Ausstellung Treffpunkt Rom 1810. Die Geschichte eines Künstlerstammbuchs, Museumslandschaft Hessen Kassel, Graphische Sammlung 23. Oktober 2020 bis 24. Januar 2021, Rom, Casa di Goethe voraussichtlich 2021] / Christiane Lukatis. Mit Beitr. von Regina Freyberger ... [Hrsg. Museumslandschaft Hessen Kassel]. -

ein Treffpunkt nicht nur für Künstler, wie man dem *Register* (S. 170 - 173) entnehmen kann; nicht umsonst entfallen darin besonders zahlreiche Nachweise auf Carl Ludwig Fernow<sup>11</sup> und Johann Wolfgang von Goethe.<sup>12</sup> Wir verfolgen den passionierten *Jäger* Reinhart bei seinen Ausflügen in die Campagna, erfahren über seine *Ehe und Familie*, seine Rolle als gesuchter *Cicerone* sowie über seine Berufung zum *Königlich Bayerischen Hofmaler*, die ihm *De[n] große[n] Auftrag Die römischen Ansichten aus der Villa Malta* (s.u.) eintrug. Angesprochen wird auch sein Verhältnis als Protestant und „antiklerikaler Freigeist“ (S. 123) zur katholischen Umwelt in Rom. In den Text, der, soweit in sekundären Quellen noch zugänglich, den einst umfangreichen, heute aber verschollenen Nachlaß Reinharts heranzieht, sind zahlreiche Zitate eingefügt, die in nicht weniger als 433 *Anmerkungen* (S. 151 - 163) belegt werden und deren Titel im Verzeichnis der *Quellen und Literatur* (S. 164 - 168) aufgelöst sind. Dazu kommen zahlreiche kleine Schwarzweißabbildungen, deren Herkunft in den *Bildquellen* (S. 169) nachgewiesen sind. Eine *Lebens- und Zeittafel* (S. 143 - 147) bietet einen nach Orten gegliederten Überblick. Der schöne Band sei nicht nur den an Reinhart interessierten Lesern empfohlen, sondern allen, die sich über die „Deutschen in Rom“ in den knapp sechs Jahrzehnten von 1789 bis 1847 informieren wollen.

In der schier endlosen *Wikipedia*-Liste von Persönlichkeiten der Stadt Hof,<sup>13</sup> dürften nicht nur dem Rezensenten die wenigsten Namen je begegnet sein. Zu den wirklich bekannten Namen in der Rubrik *Söhne und Töchter der Stadt* gehören für ihn zwei, nämlich der des deutschrömischen Malers, Radierers und Zeichners Johann Christian Reinhart, weil er bei keinem Besuch in München versäumt, dessen vierteiliges Panorama *Blick von der Villa Malta in Rom* in der Neuen Pinakothek zu besuchen,<sup>14</sup> das der Maler

---

Petersberg : Imhof, 2020. - 208 S. : zahlr. Ill. ; 25 x 30 cm. - (Kataloge der Museumslandschaft Hessen Kassel ; 68). - ISBN 978-3-7319-1005-3 : EUR 29.95 [#7139]. - Rez.: **IFB 20-4**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10533>

<sup>11</sup> **"Rom ist eine Welt in sich"** : Briefe 1789 - 1808 / Carl Ludwig Fernow. Hrsg. und kommentiert von Margrit Glaser und Harald Tausch. - Göttingen : Wallstein-Verlag. - 24 cm. - ISBN 978-3-8353-1314-9 : EUR 98.00 [#3743]. - Bd. 1 (2013). - 664 S. : Ill. - Bd. 2. Kommentar. - 2013. - 640 S. - Rez.: **IFB 14-4**

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz394483448rez-1.pdf>

<sup>12</sup> **"... endlich in dieser Hauptstadt der Welt angelangt!" - Goethe in Rom** : Publikation zur Eröffnung der Casa di Goethe in Rom / hrsg. von Konrad Scheurmann ... - Mainz : von Zabern. - 28 cm. - ISBN 3-8053-2013-2 : DM 128.00 [4719] - Bd. 1. Essays. - 1997. - 232 S. : Ill. - Bd. 2. Katalog. - 1997. - 230 S. : Ill. - Rez.: **IFB 98-1/2-091**

[https://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/98\\_0091.html](https://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/98_0091.html)

<sup>13</sup> [https://de.wikipedia.org/wiki/Liste\\_von\\_Pers%C3%B6nlichkeiten\\_der\\_Stadt\\_Hof](https://de.wikipedia.org/wiki/Liste_von_Pers%C3%B6nlichkeiten_der_Stadt_Hof) [2023-02-01; so auch für die weiteren Links].

<sup>14</sup> <https://www.pinakothek.de/node/1560> - Für die Neue Pinakothek gehört der Zyklus aber nicht zu den „highlights“, da er unter *Meisterwerke* fehlt:

1835 im Auftrag König Ludwigs I. geschaffen hat sowie der des Industriellen Hans Vießmann (1917 - 2002), weil im Elternhaus des Rezensenten einmal eine Heizung dieser Firma installiert war; daß Vießmann auch Kunstsammler war (dazu weiter unten), hat er allerdings erst hier erfahren. Der dritte allseits bekannte Name, Jean Paul (1763 - 1825), taucht, da er nur das Hoffer Gymnasium besucht hat, in der Rubrik *Personen, die mit Hof in Verbindung stehen* auf.

Gleichwohl wird man Reinhart wohl als den berühmtesten Sohn der Stadt ansehen können, wurden doch nach ihm nicht nur eine Straße benannt, sondern auch ein Gymnasium<sup>15</sup> sowie eine Verdienstplakette.<sup>16</sup> Wichtiger ist jedoch, daß die Stadt als Dependance des Museums Bayerisches Vogtland<sup>17</sup> das Johann-Christian-Reinhart-Cabinet<sup>18</sup> unterhält. Mirjam Brandt<sup>19</sup> beschreibt im vorliegenden Katalog,<sup>20</sup> der am 12.12.2022 mit knapp zwei Jahren Verzug auf den 260. Geburtstag (damit wirbt der hintere Einband) des Künstlers am 24. Januar 1761 erschien, den Bestand der Kunstsammlung der Stadt Hof, „einer der umfassendsten Reinhart-Sammlungen weltweit“ mit „weit über 200 Zeichnungen, Aquarelle und Radierungen ... in 130 Katalognummern,“ wozu noch einige Leihgaben der Oberfrankenstiftung kommen.<sup>21</sup> Eigentlich hätte man auch als Anlaß den 175. Todestag (9. Juni

---

<https://www.pinakothek.de/besuch/neue-pinakothek> - Auch konnte der Rezensent nicht feststellen, ob der Zyklus während der durch die Sanierung bedingten Schließung des Museums an anderer Stelle ausgestellt wird:

<https://www.pinakothek.de/von-goya-bis-manet> - Zu den Werken Reinharts in der Neuen Pinakothek vgl. **Neue Pinakothek** : Katalog der Gemälde und Skulpturen / [Hrsg. von den Bayerischen Staatsgemäldesammlungen. Katalogautoren: Felix Billeter ... ; Red.: Christof Metzger]. - [Köln] : Pinakothek-DuMont, 2003. - 463 S. : Ill. ; 23 cm. - ISBN 3-8321-7349-8 : EUR 24.80 [7653]. - S. 298 - 304; dort auch vier farbige Abbildungen von dem *Blick von der Villa Malta*. - Ferner **Spätklassizismus und Romantik** : vollständiger Katalog / Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Neue Pinakothek, München. Bearb. von Thea Vignau-Wilberg mit Felix Billeter ... - München : Hirmer, 2003. - 582 S. : Ill. ; 25 cm. - (Gemäldekataloge / Bayerische Staatsgemäldesammlungen ; 4). - ISBN 3-7774-8520-9 : EUR 112.00 [8177]. - S. 406 - 422, hier mit Schwarzweißabbildungen. - Farbabbildungen der vier Bilder findet man bestimmt auch in **Die Gemälde der Münchner Pinakotheken** / Bernhard Maaz. - München : Bayerische Staatsgemäldesammlungen ; München : Hirmer. - ISBN 978-3-7774-3938-9 : EUR 98.00. - 2. Von der Romantik zur Moderne. - 2022. - 680 S. : Ill. - Dem Verlag war das leider kein Rezensionsexemplar wert.

<sup>15</sup> [https://de.wikipedia.org/wiki/Johann-Christian-Reinhart-Gymnasium\\_Hof](https://de.wikipedia.org/wiki/Johann-Christian-Reinhart-Gymnasium_Hof)

<sup>16</sup> <https://de.wikipedia.org/wiki/Johann-Christian-Reinhart-Plakette>

<sup>17</sup> [https://de.wikipedia.org/wiki/Museum\\_Bayerisches\\_Vogtland](https://de.wikipedia.org/wiki/Museum_Bayerisches_Vogtland)

<sup>18</sup> [https://de.wikipedia.org/wiki/Museum\\_Bayerisches\\_Vogtland#Johann-Christian-Reinhart-Cabinet](https://de.wikipedia.org/wiki/Museum_Bayerisches_Vogtland#Johann-Christian-Reinhart-Cabinet)

<sup>19</sup> Die Bearbeitung des Katalogs wurde ermöglicht „durch das unkomplizierte Programm ‚Corona-Förderlinie für Freiberufler in öffentlichen Museen‘ der Ernst von Siemens-Kulturstiftung“ (S. 12).

<sup>20</sup> Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1275634958/04>

<sup>21</sup> So die Zitate aus der Einleitung von Magdalena Bayreuther, Leiterin des Museums und Peter Nürnberg, Kulturamtsleiter der Stadt Hof auf S. 9 und 11.

1847) nennen können. In dem folgenden biographischen Abriß *Von der Sale an den Tiber. Stationen eines Künstlerlebens* (S. 15 - 37) aus der Feder von Mirjam Brandt<sup>22</sup> sind auch mehrere Blätter (Abb. 15, 17 und 19) sowie ein Ölgemälde (Abb. 16) aus der Sammlung Hans Vießmann/Viessmann Kühlsysteme GmbH, Hof auf Schloß Hofeck<sup>23</sup> abgebildet.

Der *Katalog* ist in vier Teile für 1. *Deutsche Landschaften*, 2. *Italienische Landschaften*, 3. *Tierbilder* und 4. *Figurenzeichnungen* gegliedert, unterteilt nach *Zeichnungen* und *Druckgraphik*, letztere ggf. weiter nach *Einzelblättern* und *Reihen*. Angegeben sind nach der Abbildung außer dem Titel Bild- und Blattmaße, Technik, Jahr sowie die neue und ggf. die frühere Signatur; auf die Bildbeschreibung folgen Literaturangaben mit Siglen sowie in exemplarischer Auswahl (S. 39) die Namen von Museen, die weitere Exemplare besitzen. Im *Literaturverzeichnis* (S. 272 - 275) sind die mit Siglen zitierten Titel genannt. Es folgen das *Abbildungsverzeichnis* (S. 276 - 281) für die 130 Katalognummern sowie ein *Personenverzeichnis* und ein *Ortsverzeichnis* für besitzende Museen sowie für dargestellte Orte (für Rom ohne Binnendifferenzierung).

Im Nachgang zu den beiden vorstehend besprochenen Publikationen über Johann Christian Reinhart kann der Rezensent noch einen - vor allem durch seine vorzüglichen ganzseitigen Farbabbildungen glänzenden - Katalog von Zeichnungen und Aquarellen aus dem Bestand des Freien Deutschen Hochstifts - Frankfurter Goethe-Museum kurz vorstellen. Er begleitete eine Ausstellung, die von Ende August bis Anfang November 2022 in dem im September 2021 neu eröffneten Deutschen Romantik-Museum<sup>24</sup> gezeigt wurde. Auch wenn der Werbespruch auf dem hinteren Einband neben Goethe nur Füssli und Friedrich (gemeint ist Caspar David), Hackert, Kauffmann und Tischbein nennt, so ist Reinhart doch mit acht Werken vertreten und wird damit nur von Goethe mit zwölf Blättern übertroffen. Auf das *Geleitwort der Direktorin* der beiden Institutionen, Anne Bohnenkamp-Renken, folgen fünf Beiträge und sodann der Hauptteil mit dem *Katalog* der Objekte, die acht Themen zugeordnet sind.<sup>25</sup> Die mit den Namenskürzeln der Verfasser gezeichneten 110 Katalognummern (teilweise sind sie mit Kleinbuchstaben für verwandte Sujets untergliedert, so etwa für Reinharts drei Musen unter

---

<sup>22</sup> In Fußnote 1 nennt sie als Quelle die vorstehend besprochene Biographie von Richter, benutzt allerdings unverständlicherweise noch die alte Ausgabe von 2010. Die Fußnoten in den Texten von S. 9 - 37 sind - anders als im eigentlichen Katalog, in einer so winzigen Type geruckt, daß man meinen könnte, der Verlag habe noch nie das Wort Barrierefreiheit gehört.

<sup>23</sup> [https://de.wikipedia.org/wiki/Schloss\\_Hofeck](https://de.wikipedia.org/wiki/Schloss_Hofeck) weiß nichts von dieser Privatsammlung. - **Wärmepumpe bringt Viessmann Rekorde** / [Uwe Marx]. // In: Frankfurter Allgemeine. - 2023-02-02, S. 22 : III. - Dafür steht der Umsatz von 4 Milliarden Euro. Ob auch die Nachfolger von Hans Vießmann Kunst sammeln, war dem auf derselben Seite folgenden Kommentar desselben Verfassers nicht zu entnehmen.

<sup>24</sup> [https://de.wikipedia.org/wiki/Deutsches\\_Romantik-Museum](https://de.wikipedia.org/wiki/Deutsches_Romantik-Museum)

<sup>25</sup> Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1258288605/04>

43a bis 43c) bieten zur Bildbeschreibung und der Abbildung Angaben zum Künstler, zum Titel mit Jahr, Technik, vor- und rückseitige Bezeichnungen, Literatur, Provenienz sowie die Inventarnummer. Der Anhang enthält das *Literaturverzeichnis* (S. 300 - 309), in dem die in den Literaturangaben zitierten Kurztitel aufgelöst sind, das *Verzeichnis der Künstler und Künstlerinnen* - es sind 69 - (S. 310) sowie den *Abbildungsnachweis* (S. 311). Informationen zu den 18 Autorinnen und Autoren fehlen; ihre Namen samt den im Katalog verwendeten Kürzeln findet man auf S. 47; sie sind auch für die einleitenden Beiträge verantwortlich.

Klaus Schreiber

#### QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11881>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11881>