

A **ALLGEMEINES**

AP **INFORMATIONSWESEN; ARCHIVE, BIBLIOTHEKEN,
MUSEEN**

APB **Bibliotheken; Bibliotheks- und Informationswesen**

Deutschland

Herzogin-Anna-Amalia-Bibliothek <WEIMAR>

AUFSATZSAMMLUNG

23-2 ***Herzogin Anna Amalia Bibliothek*** / hrsg. von Reinhard Laube. Mit Beiträgen von Arno Barnert ... - Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2022. - 159 S. : Ill., Faks., Kt., Pläne ; 23 cm. - (Im Fokus). - ISBN 978-3-422-98717-3 : EUR 14.90
[#8577]

In der gleichen Aufmachung wie andere Titel in der von der Klassik-Stiftung Weimar herausgegebenen ungezählten Schriftenreihe ***Im Fokus***, so etwa die Titel über das Wielandgut Oßmannstedt,¹ den Park Belvedere² oder den Park an der Ilm³ ist nun auch ein Porträt der Herzogin-Anna-Amalia-Bibliothek erschienen. In dem von Reinhard Laube, dem Bibliotheksleiter zusammengestellten Band finden sich Beiträge von 15 Autoren,⁴ mehrheitlich Mitarbeiter der Bibliothek, die laut Klappentext ein gemeinsames Anliegen verbindet: Sie möchten „die Leserinnen und Leser mit auf einen Rundgang durch ihre Sammlungs- und Wissensräume“ nehmen. Das Buch bietet demnach, abgesehen von einem Blick auf die Geschichte der Bibliothek, einen Querschnitt durch die reichhaltigen Buch- und Medienbestände des Hauses. In kurzen informativen Texten, die mit einer großen Zahl an Abbildungen illustriert sind, werden thematische Sammlungen, spezielle Schriftengattungen und einzelne Non-Book-Materialien beschrieben. Daß die Präsentation von „Schlüsselobjekten“ nur in exemplarischer Auswahl erfolgen kann, liegt auf der Hand; in der Summe sind sie geeignet, das Profil der Institution sichtbar und erfahrbar werden zu lassen.

¹ ***Wielandgut Oßmannstedt*** / Fanny Esterházy. Hrsg. von der Klassik Stiftung Weimar. - Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2022. - 111 S. : Ill. ; 23 cm. - (Im Fokus). - ISBN 978-3-422-98919-1 : EUR 14.90.

² ***Park Belvedere*** / hrsg. von der Klassik Stiftung Weimar. Mit Beiträgen von Dorothee Ahrendt ... - Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2021. - 143 S. : Ill. ; 23 cm. - (Im Fokus). - ISBN 978-3-422-98703-6 : EUR 14.90.

³ ***Park an der Ilm*** / hrsg. von der Klassik Stiftung Weimar. Mit Beiträgen von Kilian Jost ... - Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2021. - 143 S. : Ill. ; 23 cm. - (Im Fokus). - ISBN 978-3-422-98699-2 : EUR 14.90.

⁴ Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1246921081/04>

Der Band, dessen Zielgruppe sicherlich auch die vielen Gäste sind, die Weimar einen touristischen Besuch abstatten, beginnt mit doppelseitigen Bildern, die einen Eindruck des Bibliotheksensembles vermitteln, bestehend aus dem historischen Bibliotheksgebäude einschließlich Bücherturm und Rokokosaal und dem gegenüber liegenden Studienzentrum mit dem Bücherkubus. Dann folgen zwei Rundgänge durch die Bibliothek, zum einen durch ihre Geschichte von den Anfängen 1547 bis zur Grundsanierung des 2004 abgebrannten historischen Bibliotheksgebäudes und dessen Wiedereröffnung im Jahre 2007, zum anderen durch die verschiedenen Räumlichkeiten der Bibliothek und ihre Sammlungen, darunter der Renaissancesaal, in dem 2022 die Ausstellung *Cranachs Bilderfluten* mit hochkarätigen Exponaten aus der Sammlung Weimarer Klassik eröffnet wurde – ein weiterer Magnet für Weimar-Besucher. Im *Vorwort* weist Laube darauf hin, daß es einen Zusammenhang zwischen der Geschichte der Sammlung und ihren Sammlungsräumen gibt, auch wenn dieser nicht immer zur Kenntnis genommen worden ist.

Dieser Zusammenhang wird auch im zweiten Teil des Buches, in dem spezifische Sammlungen und repräsentative Schlüsselobjekte vorgestellt werden, verschiedentlich thematisiert, etwa am Beispiel der Militärbibliothek der Weimarer Herzöge, die 1825 einen herausragenden Aufstellungsraum im Bücherturm erhielt. In Erdgeschoß dieses Turmes begegnen dem Besucher auch mehrere Globen, während er die bekannten Porträtköpfe vor allem im Rokokosaal bestaunen kann. Von den exemplarisch beschriebenen bibliothekstypischen zweidimensionalen Sammlungsobjekten seien erwähnt: Freundschaftsbücher, mittelalterliche Codizes, Inkunabeln und andere Frühdrucke, Luthertexte und Flugschriften der Reformation, Beispiele aus der Faustsammlung, Bücher der Unterhaltungsliteratur um 1800, botanische Werke, handschriftliche Partituren, mit autographen Vermerken versehene Exemplare aus den Privatbibliotheken von Goethe und Nietzsche. Ein ganz neuer Sammlungszusammenhang ist nach dem Brand von 2004 entstanden: *Aschebücher*. Jungen Ursprungs ist außerdem eine weitere Kollektion: Untergrundliteratur und Künstlerbücher jenseits der DDR-Staatsdoktrin; aus naheliegenden Gründen konnten diese erst nach der Wende zum Sammelgegenstand werden.

Mit einer Zeittafel *Geschichte der Bibliothek im Überblick* sowie einem knappen Verzeichnis der *Literatur* schließt der Band ab, der – da ist sich der Rezensent sicher – nicht zuletzt bei interessierten Nicht-Fachleuten auf große Resonanz stoßen wird. Daß er sich auch im Museumsshop gut verkaufen wird, dürfte dem ausgeglichenen Verhältnis von Text und Bild und gewiß auch dem günstigen Preis zu verdanken sein.

Ludger Syré

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12034>
<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12034>