

- A**            **ALLGEMEINES**
- AP**            **INFORMATIONSWESEN; ARCHIVE, BIBLIOTHEKEN,  
MUSEEN**
- APC**          **Museen; Museumswesen**
- Deutschland**
- Nürtingen**
- Sammlung Domnick**
- FÜHRER**
- 23-3**          ***Sammlung Domnick*** / Sabine Adler. [Hrsg. Staatliche Schlösser und Gärten Baden-Württemberg]. - Petersberg : Imhof, 2023. - 48 S. : Ill., Pläne ; 24 cm. - (Kunstführer). - ISBN 978-3-7319-0839-5 : EUR 4.00  
**[#8668]**

Das neueste Bändchen in der ungezählten Reihe ***Kunstführer***, in der die Staatlichen Schlösser und Gärten Baden-Württemberg die von ihnen betreuten Sehenswürdigkeiten vorstellen (und dafür offensichtlich keinen Verlag im „Ländle“, neudeutsch: „The Länd“, gewinnen konnten), ist nach den Sammlern Ottomar Domnick (1907 - 1989) und seiner Frau Greta (1909 - 1991) benannt, die ihre Sammlung samt Vermögen dem Land Baden-Württemberg vererbten, das 1996 die Stiftung Domnick gründete.<sup>1</sup> Das von dem bekannten Stuttgarter Architekten Paul Stohrer im Stil des *béton brut* 1967 in einem Landschaftsschutzgebiet (ob das wohl heute noch genehmigt würde?) auf der Oberensinger Höhe nahe Nürtingen erbaute und von einem großen Skulpturengarten umgebene Wohnhaus beherbergt die Sammlung von abstrakten Gemälden (auch die Eisenskulpturen im Garten stammen von Künstlern dieser Stilrichtung) und afrikanischen Plastiken.<sup>2</sup> Haus und Garten sind im Sommerhalbjahr samstags und sonntags sowie an Feiertagen und im Winter nur sonntags zugänglich, und dort finden auch Veranstaltungen statt.<sup>3</sup> Der Führer<sup>4</sup> stellt in knappen Kapiteln das *Ehepaar Domnick*

---

<sup>1</sup> Die ursprünglich beabsichtigte und dann widerrufenen Stiftung an die Stuttgarter Staatsgalerie kam wegen der von den Sammlern geforderten Auflagen nicht zustande (S. 43 - 44).

<sup>2</sup> Hier läßt Picasso grüßen; ob dessen heute in dem nach ihm benannten Pariser Museum verwahrten Objekte afrikanischen Ursprungs unter dem Aspekt der Provenienz geprüft wurden, ist dem Rezensenten nicht bekannt. Anders in Baden-Württemberg; vgl. den „Kasten“ *Provenienz* auf S. 30.

<sup>3</sup> <https://www.domnick.de/besuchsinformation/fuehrungen-veranstaltungen> [2023-07-09].

und dessen Umfeld, *Die Villa, Die Sammlung*, den *Filmproduzenten* und den *Konzertveranstalter* sowie die *Stiftung* vor. Das erste Kapitel gilt dem Wirken des Arztehepaars für Neurologie und Psychiatrie im Stuttgart der Nachkriegszeit mit ihrem Kontakt zu bekannten Künstlern wie Willi Baumeister und ihrer späteren Praxis in der Gerokstraße auf der Gänsheide,<sup>5</sup> wo sich auch das Künstlerlokal „Bubenbad“ befand. Dem (wie man heute sagt:) „Filmemacher“ Domnick, der mehrere Preise gewann, begegnete der Rezensent erstmals in den 1960er Jahren - lange vor seiner Zeit in Stuttgart - in einem Kino seiner Universitätsstadt Marburg mit dem Film **Jonas**, ohne damals etwas von dem Kunstsammler Domnick zu wissen. Domnicks Filmprojektor kann man noch heute in seinem Haus bewundern, dagegen nicht mehr den im Mai 1950 auf die Familie zugelassenen ersten in Deutschland ausgelieferten Porsche-Sportwagen 356, mit dem die Familie im Jahr darauf bis nach Marokko reiste (ohne Probleme, da der Motor luftgekühlt war).<sup>6</sup> Der Band enthält zur leichteren Orientierung der Besucher auf dem inneren Vorderumschlag einen Lageplan des Grundstücks samt Zufahrtsstraßen<sup>7</sup> und auf dem hinteren einen Plan des Skulpturengartens, in den die 32 Objekte mit den Namen der Künstler eingezeichnet sind; davor findet man auf S. 48 einen Lageplan des Hauses. Die *Ausgewählte Literatur* (S. 47) nennt

---

<sup>4</sup> Inhaltsverzeichnis: <https://www.imhofverlag.de/buecher/sammlung-domnick/> [2023-07-08]. - Demnächst unter: <https://d-nb.info/1201589991>

<sup>5</sup> Diese liegt ganz in der Nähe der Wohnung des Rezensenten, ist allerdings nur steil bergauf über die sog. Sünderstaffel und die sich anschließende Georg-Elsner-Staffel mit zusammen 564 Treppenstufen zu erreichen; dort oben liegt auch in bevorzugter Wohn- und leider auch Bürogegend („Halbhöhenlage“ nennt man das in Stuttgart) die Staatskanzlei: **Die Villa Reitzenstein in Stuttgart** : vom Witwensitz zum Regierungssitz / Joachim Brüser. - Petersberg : Imhof, 2022. - 272 S. : Ill. ; 29 cm. - (Stuttgarter Schlösser ; 2). - ISBN 978-3-7319-1265-1 : EUR 39.95 [#8192]. - Rez.: **IFB 22-3**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11631>

<sup>6</sup> Diesem Thema widmet sich (S. 34 - 36) Vera Romeu als Gastbeiträgerin, die bereits zuvor anlässlich einer Thementausstellung 2022 in der Sammlung einen Aufsatz über Kunst und Porsche bei den Domnicks publiziert hatte: **Kunstsammler und leidenschaftliche Porsche-Fahrer** : Greta und Ottomar Domnick. / Vera Romeu. // In: Schwäbische Heimat. - 72 (2021),3, S. 5 - 13:

<https://journals.wlb-stuttgart.de/ojs/index.php/sh/article/view/1124/1246> - Vera Romeu „leitet seit 2017 die Sammlung Domnick mit dem Ziel, den Besucherinnen und Besuchern die vielen Facetten des Lebens und Wirkens von Greta und Ottomar Domnick sowie die Epoche der unmittelbaren Nachkriegszeit näher zu bringen“ (dort S. 13). Das in ihrem Text vorkommende Wort „orientalisch“ (S. 10) setzt sie „in Anführungszeichen, weil es die Sprechweise der Kolonialzeit ist. Im Postkolonialismus ist dieser Begriff als diskriminierend und eurozentristisch entlarvt“ (Anm. 5, S. 13). Ob der OB des nicht weit entfernten Tübingen wohl weiß, daß es außer dem N-Wort noch andere Fettnäpfchen gibt, in die man/er treten kann?

<sup>7</sup> Man kann auch in der Nähe der Villa parken und befindet sich dann in Gesellschaft von Menschen wieder, die auf den umliegenden Feldern ihre Hunde ausführen.

lediglich eine Auswahl von 12 Monographien und Aufsätzen aus einer beträchtlich größeren Zahl von Publikationen von und über Domnick.

Klaus Schreiber

#### QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12122>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12122>