

**B KULTURWISSENSCHAFTEN**

**BD LITERATUR UND LITERATURWISSENSCHAFT**

**BDBA Deutsche Literatur**

**Personale Informationsmittel**

**Johann Wolfgang von GOETHE**

**Schweiz**

- 23-4** *Goethes Schweizer Reisen* / Margit Wyder, Barbara Naumann, Robert Steiger (Hgg.). - Basel : Schwabe. - 23 cm. - ISBN 978-3-7965-4771-3 (in Schuber) : SFr. 49.00, EUR 49.00 **[#8738]**  
Bd. 1. Tagebücher, Briefe, Bilder. - 2023. - 431 S. : Ill.  
Bd. 2. 25 Wanderungen. - 2023. - 191 S. : Ill.

Neben Italien<sup>1</sup> und Österreich – hier sind es die böhmischen Bäder gewesen – war ein prävalentes Reiseziel Goethes die Schweiz, die er dreimal besuchte und zudem auf der Rückreise aus Italien durchfuhr. Er liebte dieses Land, die pittoreske und erhabene Landschaft, den geschichtlichen ‚Mythos‘ der Eidgenossenschaft und auch die ursprungshafte Einfachheit, auch das ‚edle Wilde‘ der Menschen, die sich noch fern hielten von zivilisatorischen Kulturgütern. Mit all dem stand Goethe nicht allein, denn die Schweizbegeisterung war allgemein und nicht unabhängig von schweizerischen Autoren wie Albrecht von Haller, Salomon Gessner oder Rousseau entstanden, die viel dafür taten, um ihre Heimat als naturbelassenes Paradies zu inszenieren.<sup>2</sup> Es gab somit für den Dichter und Naturwissenschaftler Gründe genug, immer wieder das Nachbarland aufzusuchen. Nicht von diesen und all den Einflüssen, die das Schweizbild Goethes prägten, auch

---

<sup>1</sup> *Italienische Reise* / Johann Wolfgang von Goethe : ein fotografisches Abenteuer von Helmut Schläiß. Mit einem Nachwort von Denis Scheck. - München : Männesse-Verlag, 2019. - 333 S. : zahlr. Ill. ; 24 x 31 cm. - ISBN 978-3-7175-2490-8 (bibliophile Standardausg.) : EUR 49.80 - ISBN 978-3-7175-2496-0 (limitierte Vorzugsausg.) : EUR 125.00 [#6412]. - Rez.: **IFB 19-1** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9615> - *Italienische Reise* / Johann Wolfgang Goethe. - Ditzingen : Reclam, 2020. - 605 S. ; 19 cm. - (Reclam-Taschenbuch). - ISBN 978-3-15-020609-6 : EUR 12.00[#7167]. - Rez.: **IFB 20-4** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10559>

<sup>2</sup> *Mythos Schweiz* : zum deutschen literarischen Philhelvetismus zwischen 1700 und 1850 / Uwe Hentschel. - Tübingen : Niemeyer, 2002. - VIII, 424 S. ; 23 cm. - (Studien und Texte zur Sozialgeschichte der Literatur ; 90). - Teilw. zugl.: Chemnitz, Techn. Univ., Habil.-Schr., 1999. - ISBN 3-484-35090-3. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/964313359/04>

nicht über die Art und Weise, wie er sich über das Nachbarland äußerte, handelt das vorliegende Buch **Goethes Schweizer Reisen**, sondern in bewußter Vernachlässigung der kulturgeschichtlichen Zusammenhänge, die zu den spezifischen Sichtweisen Goethes auf die Schweiz führten, geht es den Herausgebern um die Beschreibung der Reisen selbst, denn sie haben einen nachweisbaren Einfluß auf „die Schweizer Kultur- und Tourismusgeschichte“ (Bd. 1, S. 7) genommen. Und indem nun in anschaulicher Weise an die Besuche Goethes erinnert wird, soll und kann diese Wirkung weit in das 21. Jahrhundert hinein verlängert werden. Das Motto lautet: Man möge sich auf die Spuren Goethes in der Schweiz begeben!

Deshalb wurde dem ersten Band, der die vier Aufenthalte dokumentiert, ein zweiter Band beigegeben, der 25 Wandervorschläge enthält. Die Routen „folgen so nah wie möglich den Wegen, die Goethe mit seinen jeweiligen Wandergefährten zu Fuß zurücklegte“ (Bd. 2, S. 9). Alle Wanderungen sind vorher abgelaufen worden, so daß die Informationen verlässlich sind – bis hin zu den vorgeschlagenen Wirtshäusern. Zudem findet man zu jedem Wandervorschlag detaillierte Informationen auf einer *Service-Seite* (Bd. 2, S. 10) und auch eine Karte, auf der die jeweilige Wegstrecke eingezeichnet ist, zudem gibt es weitere Hinweise auf GPX-Dateien, die auf der Webseite [www.goethe-schweiz.ch](http://www.goethe-schweiz.ch) [2023-10-07] abrufbar sind. Jede einzelne Wanderung wird ausführlich von den Herausgebern beschrieben, immer mit dem Blick auf das, was Goethe an den jeweiligen Orten gesehen und beschrieben hat. Stellt somit der erste Band alle Dokumente zu den Schweiz-Reisen Goethes zusammen, so sieht sich der Leser im zweiten versetzt in die Gegenwart und kann aufgrund der Beschreibung der Wege an jeder Stelle prüfen, was sich noch in gleicher Weise nacherleben läßt und wo der Mensch inzwischen in die Landschaft eingegriffen hat. Der Leser kann immer wieder aus der Geschichte in die Gegenwart wechseln und umgekehrt – ein Reise-führer der besonderen Art!

Doch wäre das ganze Projekt nicht vollkommen charakterisiert, würde man in ihm allein ein den (Goethe-)Tourismus beförderndes Unternehmen sehen wollen; dagegen spricht schon allein, daß die an ihm Beteiligten, Margrit Wyder,<sup>3</sup> Barbara Naumann<sup>4</sup> und Robert Steiger,<sup>5</sup> anerkannte Schweizer Li-

---

<sup>3</sup> **Goethe am Gotthard** : Höhepunkte seiner Reisen durch die Schweiz = Goethe sul Gottardo : le tappe salienti dei suoi viaggi attraverso la Svizzera / Margrit Wyder. Goethe-Gesellschaft Schweiz, Damian Zingg & Cristina Kaufmann, Museo Sasso San Gottardo. - 1. Aufl. - Altdorf : Gisler 1843 AG, 2022. - 128 S. : Ill. ; 23 cm. - ISBN 978-3-906932-34-7 : SFr.19.50. - **Gotthard, Gletscher und Gelehrte** : Schweizer Anregungen zu Goethes naturwissenschaftlichen Studien / Margrit Wyder. // In: Goethe und die Schweiz / hrsg. von Oliver Ruf. - 1. Aufl. - Hannover : Wehrhahn, 2013. - 388 S. ; 23 cm. - ISBN 978-3-86525-344-6 : EUR 34.00. - S. 13 - 110. - **Goethe medial** : Aspekte einer vieldeutigen Beziehung / hrsg. von Margrit Wyder, Barbara Naumann und Georges Felten. - Berlin [u.a.] : De Gruyter, 2021. - IX, 380 S. : Ill. ; 23 cm. - ISBN 978-3-11-073677-9 : EUR 99.95 [#7659]. - Rez.: **IFB 21-4** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11089> - **"Ein Unendliches in Bewegung"** : Künste und Wissenschaften im medialen Wechselspiel bei Goethe / hrsg. von Barbara Naumann und Margrit Wyder. - Bie-

teraturwissenschaftler sind, die insbesondere ihre Begeisterung für das Werk Goethes eint. Sie sind allesamt im Vorstand der Goethe-Gesellschaft Schweiz tätig; diese hat das Projekt ins Leben gerufen und mitfinanziert. Es geht ihnen darum, durch authentische Quellen aus Goethes Feder, aber auch durch Sekundärzeugnisse von Mitreisenden oder Besuchten die Wege und Erlebnisse des Protagonisten möglichst genau zu erfassen.

Der erste Band teilt sich in fünf Abschnitte,<sup>6</sup> vier sind festgelegt durch die jeweiligen Aufenthalte 1775 (*Goethe lernt staunen*, S. 11 - 85), 1779 (*Mit dem Herzog unterwegs*, S. 87 - 213), 1788 (*Am jungen Rhein entlang*, S. 215 - 229) und 1797 (*Noch einmal zum Gotthard*, S. 231 - 351); das letzte Kapitel, mit *Nachklänge* überschrieben (S. 353 - 407), erfaßt Bezüge, die sich in diversen Werkteilen zeigen, man denke an das Singspiel ***Jery und Bätely***, die ***Briefe aus der Schweiz***, im Tagebuch mit „Werthers Reise“ betitelt, oder an die Reminiszenzen im ersten Akt von ***Faust II*** oder an Sequenzen in ***Wilhelm Meisters Wanderjahren*** – nicht zu vergessen die kurzzeitige Beschäftigung mit dem Tell-Stoff, den dann Schiller aufgriff und zu dem allseits bekannten Drama formte.

Jedem Kapitel wird eine instruktive Einführung vorausgeschickt. In den Abschnitten sprechen dann allein die Zeugnisse – und die zahlreichen Abbildungen mit ihren ausführlichen Erläuterungen. Auch gibt es immer wieder Hinweise auf den zweiten (Wander-)Band.<sup>7</sup>

Es ist eine Freude, durch dieses Buch zu blättern, das belehrt und zugleich auch die Sinne anspricht. Selbst einen wissenschaftlichen Mehrwert kann man der Publikation partiell zusprechen, dieser besteht in der Vereinigung von den Primärquellen, die von Goethe stammen, und den Dokumenten, die zeitgleich von fremder Hand entstanden sind und auf Goethes Aufenthalte Bezug nehmen. In den *Anmerkungen* (Bd.1, S. 409 - 431) zu all den Zeugnissen werden den Lesern wichtige Begriffe und Zusammenhänge erläutert.

---

lefeld : Aisthesis-Verlag, 2012. - 329 S. : Ill., Notenbeisp. ; 21 cm. - ISBN 978-3-89528-882-1. - ***Von Stäfa in die große Welt*** : Goethes "Kunstmeyer" berichtet : [Johann Heinrich Meyer] / ausgew. von Margrit Wyder. - Stäfa : Gut, 2010. - 112 S. : Ill. ; 22 cm. - 978-3-85717-207-6. - ***Das Furka-Abenteuer*** : Goethes Reise durch die Schweiz 1779 ; von Martigny bis zum Gotthard / eingeführt und eingerichtet von Margrit Wyder. Mit einem Nachw. von Adolf Muschg. Hrsg. von Goethe-Ges. Schweiz. - Einsiedeln : ea Druck + Verl., 2004. - 48 S : zahlr. Ill. - ISBN 3-9521829-5-8.

<sup>4</sup> ***Goethe medial*** (wie Anm. 4). - „***Ein Unendliches in Bewegung***“ (wie Anm. 4).

<sup>5</sup> ***Goethes Leben von Tag zu Tag*** : eine dokumentarische Chronik / von Robert Steiger. - Zürich [u.a.] : Artemis-Verl. ; Berlin [u.a.] : de Gruyter. - Bd. 5. 1807 - 1813. - 1988. - Bd. 6. 1814 - 1820. - 1993. - Vgl. ***Generalregister*** : Namenregister - Register der Werke Goethes - Geographisches Register / hrsg. von Siegfried Seifert. Gesamted. Siegfried Seifert. Red. des Namenregisters Doris Kuhles. Die Daten zum Registerwerk wurden erarb. von Nicole Kabisius (Bd. VII/1) ... - ISBN 978-3-11-019943-7 : EUR 179.95 [3778]. - Rez.: ***IFB 12-1*** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz351720219rez-1.pdf>

<sup>6</sup> Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1280618868/04>

<sup>7</sup> Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1299509053/04>

Der zweite Band schließt mit einem Hinweis auf *Verwendete und weiterführende Literatur* (S. 177 - 181), einem *Abbildungsverzeichnis* und einem *Verzeichnis von Goethes Werken* (S. 182 - 184) sowie einem Personenverzeichnis und Ortsverzeichnis (S. 185 - 191).

Auch wenn sich Goethe nicht in *einem* Text ausführlich und zusammenhängend über die Schweiz geäußert hat und sein Beitrag zum deutschen Philhelvetismus um 1800 eher bescheiden war, haben seine Reisen und die verschiedentlich niedergelegten Ansichten über die Schweiz eine langanhaltende Wirkung gezeitigt. Das vorgelegte Buch greift dieses Interesse an Person und Werk auf und vermag dieses Bedürfnis nach Wissen und Nacherleben umfassend zu befriedigen. Den Herausgebern und dem Verlag darf man zu diesem Werk gratulieren; es wird Menschen veranlassen, sich zu bewegen – sowohl praktisch-wandernd als literarisch-geistig!

Uwe Hentschel

#### QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12274>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12274>