

**B KULTURWISSENSCHAFTEN**

**BE SCHÖNE KÜNSTE**

**BEA Architektur**

**Deutschland**

**Residenz Würzburg <WÜRZBURG>**

**QUELLE**

**24-2** *Die Entstehung der Würzburger Residenz: Die Architektur 1719-1744* / Stefan Kummer. - Würzburg : Königshausen & Neumann. - 25 cm. - (Publikationen aus dem Kolleg "Mittelalter und Frühe Neuzeit" ; 13). - ISBN 978-3-8260-8594-9 : EUR 98.00

**[#9066]**

Tl. 1 (2024). - XII, 572 S.

Tl. 2 (2024). - VIII S., S. 575 - 1035

Tl. 3. Abbildungen. - 2024. - IX, 145 S. : überw. Ill.

Die Würzburger Residenz - die für den Rezensenten persönlich eines der prägendsten Bauwerke ist, was nicht zuletzt damit zusammenhängt, daß er zum ersten Mal 1947 in der Stadt war und dann in späteren Jahren die Fortschritte der Restaurierung der kriegszerstörten Residenz häufig vor Ort verfolgt hat<sup>1</sup> - wurde bereits öfter mit Rezensionen in **IFB** vorgestellt, so erst jüngst mit einem aus Anlaß des Jubiläums der 40jährigen Verleihung des Welterbetitels erschienenen Kongreßband.<sup>2</sup> An Literatur über dieses Bauwerk mangelt es nicht, verzeichnet der **SWB** doch allein 140 Monographien und Aufsätze, so daß man in dieser Fülle leicht die vor 101 Jahren erschie-

---

<sup>1</sup> Beides gilt auch - bei einem Abstand von zwei Jahrzehnten - für Schloß Wilhelmshöhe in Kassel, über das fast gleichzeitig eine umfangreiche Publikation erschienen ist: **Schloss Wilhelmshöhe in Kassel** : Sommerresidenz der Landgrafen und Kurfürsten von Hessen ; Raumdekorationen des Klassizismus und Empire / Rolf Bidlingmaier. - Petersberg : Imhof, 2024. - 504 S. : zahlr. Ill. ; 29 cm. - ISBN 978-3-7319-1317-7 : EUR 69.95 [#9070]. - Rez.: **IFB 24-2** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12562>

<sup>2</sup> **Die Residenz Würzburg** : vom Wiederaufbau zum UNESCO-Welterbe ; Rückblick und Herausforderung ; Tagungsakten der Fachtagung anlässlich des 40. Jubiläums des Welterbetitels, am 29. Oktober 2021 in der Residenz Würzburg / Alexander Wiesneth und Ursula Schädler-Saub (Hrsg.). - 1. Aufl. - Berlin : Bäßler, 2023. - 175 S. : Ill., Pläne ; 30 cm. - (Hefte des Deutschen Nationalkomitees / ICOMOS ; 81). - ISBN 978-3-910447-13-4 : EUR 22.80 [#8900]. - Rez.: **IFB 24-1** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12516>

nene zweibändige Publikation zur Architekturgeschichte des Baus<sup>3</sup> über-  
sieht, auf die aber der Text auf dem hinteren Einband der vorliegenden Pu-  
blikation dankenswertweise hinweist. Der Verfasser der neuen Publikation,  
Stefan Kummer,<sup>4</sup> beschränkt sich in seinem *Vorwort* (Tl. 1, S. V - VI) wei-  
testgehend auf Danksagungen, doch erfährt man dort auch, daß die Arbeit  
an dem Buch von 1999 bis 2005 von der DFG gefördert wurde, zu dem zwei  
Mitarbeiterinnen des Instituts für Kunstgeschichte, Verena Friedrich und Mi-  
chaela Neubert wesentlich beitrugen, so daß man eigentlich hätte erwarten  
können, daß deren Namen auch auf dem Titelblatt genannt werden.

Es ist unmöglich, die schier erdrückende Masse der hier publizierten Quel-  
len im Detail vorzustellen, weshalb ein Hinweis auf die Inhaltsverzeichnisse  
genügen muß, die so detailliert sind, daß in den beiden Textbänden jeweils  
eine knappe Übersicht den ausführlichen Inhaltsverzeichnissen vorangeht.<sup>5</sup>  
Tl. 3 enthält 134 teils farbige Abbildungen, beginnend mit Außenaufnahmen  
des heutigen Zustands (Abb. 1 - 21).<sup>6</sup> Auf leider undatierte historische  
Schwarzweißfotos (Abb. 24 - 30) folgen Abbildungen von Grund- und Auf-  
rissen (*Abbildungsnachweise* S. 145).<sup>7</sup> Der zweite Teilband schließt mit  
*Verzeichnisse[n]* (S. 995 - 1035) der *Abkürzungen*, der *Archivbestände und  
sonstigen handschriftlichen Quellen*, der *behandelten historischen Architek-  
turzeichnungen (Entwürfe, Plane usw.)*, der *Gedruckte[n] Quellen und For-*

---

<sup>3</sup> **Die Fürstbischöfliche Residenz zu Würzburg** / Richard Sedlmaier ; Rudolf  
Pfister.- München : Müller. - 4°. - (Schlösser in Bayern). - 1. Textband. - 1923. -  
277 S. : Ill., graph.Darst. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/368203123/04> - 2.  
Tafelband. - 1923. - 358 S. : überw. Ill., graph. Darst.

<sup>4</sup> Geboren 1947 in Würzburg und - nach mehreren Karrierestationen in Baden-  
Württemberg - von 1987 - 2013 Lehrstuhlinhaber für Mittlere und Neuere Kunstge-  
schichte an der Universität Würzburg und dazu in Personalunion Leiter der Neue-  
ren Abteilung des Martin-von-Wagner-Museums der Universität Würzburg:  
[https://www.phil.uni-wuerzburg.de/kunstgeschichte/personen/professorinnen-und-  
professoren/prof-dr-stefan-kummer/](https://www.phil.uni-wuerzburg.de/kunstgeschichte/personen/professorinnen-und-professoren/prof-dr-stefan-kummer/) [2024-04-03; so auch für die weiteren Links]  
er *Publikationen*.

<sup>5</sup> [http://scans.hebis.de/51/60/76/51607622\\_toc.pdf](http://scans.hebis.de/51/60/76/51607622_toc.pdf) und  
[http://scans.hebis.de/51/60/76/51607634\\_toc.pdf](http://scans.hebis.de/51/60/76/51607634_toc.pdf) sowie  
[http://scans.hebis.de/51/60/76/51607638\\_toc.pdf](http://scans.hebis.de/51/60/76/51607638_toc.pdf) - Die von der Universitäts- und  
Landesbibliothek Darmstadt erstellten Scans sind für den Abbildungsband unter  
aller S., so daß man sich fragt, was sich diese Bibliothek dabei gedacht hat.  
Demnächst findet man alle Inhaltsverzeichnisse unter:  
<https://d-nb.info/1321610955>

<sup>6</sup> Darunter Abb. 4 mit zahlreichen vor der Fassade des Südflügels abgestellten  
Fahrrädern, so daß man empfehlen möchte, auf dem riesigen Parkplatz vor der  
Residenz einen separaten, nur für Fahrräder reservierten Abstellplatz einzurich-  
ten. Abb. 1 und 2 zeigen den Parkplatz mit nur wenigen Autos, auch wenn die  
Wirklichkeit ganz anders aussieht, was der Rezensent am 28. Oktober 2023, ein-  
nem Samstag, bei seinem (aller)letzten Besuch in Würzburg erfuhr, als kein einzi-  
ger Parkplatz frei war, obwohl die Schilder auf der Zufahrt solche fälschlicherweise  
versprochen.

<sup>7</sup> Ein Nachweis für das Farbfoto S. [147] fehlt; es zeigt die Gartenfront im hellen  
Sonnenlicht und davor im Schatten einen Mann in Rückenansicht; ob sich hier  
wohl der Verfasser ins Bild gesetzt hat?

*schungsliteratur* sowie einem *Register* der historischen Personen, historischen Gebäude und Bauprojekte sowie der historischen Straßennamen. Daß diese beeindruckende Quellensammlung für eines der bedeutendsten Bauwerke des Barock in Deutschland dank „großzügiger Unterstützung“ (Impressum) von vier Institutionen und einer Privatperson<sup>8</sup> zu einem Schnäppchenpreis erworben werden kann, sei dankend vermerkt.

Klaus Schreiber

#### QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12561>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12561>

---

<sup>8</sup> Inge Knauf, Iphofen, dem Sitz der international tätigen Gebr. Knauf KG. Daß in der Würzburger Residenz rd. 200 Jahre zuvor keine Gipsplatten dieser Firma verbaut wurden, versteht sich von selbst.