

## D GESCHICHTE UND LÄNDERKUNDE

DGAB Österreich

Kulturgüter

Provenienzforschung; Restitution

1945 - 1996

**24-2** *Der Komplex Mauerbach* : eine Theatersammlung "aus fachmännischem Besitze" ; zwischen Führerbibliothek und Mauerbach Benefit Sale / Brigitte Dalinger. - [Wien] : Hollitzer, 2024. - XIX, 298 S. : Ill., Faks., 1 Plan ; 25 cm. - (Bibliographica / Don Juan Archiv Wien ; 3). - ISBN 978-3-99012-407-9 : EUR 45.00 **[#9079]**

Wenn dieses Buch hier nicht unter der Rubrik *Theater* angezeigt wird, so liegt das daran, daß die im Untertitel genannte Theatersammlung soz. der Aufhänger für die Verfasserin<sup>1</sup> ist, sich mit der Geschichte der verschleppten Provenienzforschung und Restitution der Republik Österreich der während der NS-Zeit von meist jüdischen Eigentümern abgepreßten Kulturgüter zu befassen, die zeitlich weit über den sog. Mauerbach Benefit Sale<sup>2</sup> hinausreicht. So sind in ihrem Buch Informationen über diese Sammlung und ihr Schicksal verwoben mit allgemeinen zur Provenienzforschung und Restitution im Nachkriegsösterreich.<sup>3</sup>

Die Sammlung wurde von dem Schauspieler und Theaterhistoriker Otto Rub (1856 - 1942) zusammengetragen und enthielt außer Fotos und Autographen sowie Briefen vor allem Textbücher. Über ihren *Verkauf* und den *Ankauf im Kontext des NS-Sammlungsaufbaus* 1941 - 1942, die *Einlagerungen während des Zweiten Weltkriegs* 1942 - 1945 an nicht weniger als drei Orten, über *Aufbewahrungsorte* und *Recherchen zur Herkunft* in den Jahren 1945 - 1953 sowie 1955 - 1969 samt den *Gesetzlichen Rahmenbedingungen* sowie über die *Kunst- und Kulturbereinigungsgesetze* von 1969 und 1985 bis hin zum *Mauerbach Benefit Sale* 1996 erfahren wir in den weiteren

---

<sup>1</sup> Sie ist „Theaterhistorikerin und Lehrbeauftragte am Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft der Universität Wien“:

<https://www.mandelbaum.at/buecher/brigitte-dalinger/man-bewilligte-uns-sogar-einige-spiele/autorin/> [2024-04-18; so auch für die weiteren Links]. - Im *Quellen- und Literaturverzeichnis* des Bandes sind nur zwei spezielle Publikationen von ihr zum „Komplex Mauerbach“ aufgeführt (S. 277); weitere findet man in den Fußnoten des *Vorworts* (S. IX - XV).

<sup>2</sup> [https://de.wikipedia.org/wiki/Restitution\\_\(%C3%96sterreich\)#Mauerbach-Auktion](https://de.wikipedia.org/wiki/Restitution_(%C3%96sterreich)#Mauerbach-Auktion) - Eigenartigerweise fehlt in der englischsprachigen *Wikipedia* ein Artikel.

<sup>3</sup> Inhaltsverzeichnis: <https://www.hollitzer.at/buch/der-komplex-mauerbach> - Demnächst unter: <https://d-nb.info/1311135170>

Kapiteln. Auf dieser Auktion wurde die Sammlung im Auftrag von Hans Ernst Weidinger, dem Eigentümer der 1849 gegründeten Firmengruppe Holitzer für das von ihm 1987 errichtete Don Juan Archiv Wien<sup>4</sup> erworben. Das nächste Kapitel stellt dann die *Bestandsentwicklung von 1941 bis heute* an Hand von Bestandslisten vor, während das nächste über die darin *meistvertretenen Autoren* (August von Kotzebue, August Wilhelm Iffland, Theodor Hell<sup>5</sup>) sowie u.a. über *Arbeitsexemplare* und *Zensurexemplare* informiert. Das abschließende Kapitel *Fazit und offene Fragen* resümiert im ersten Teil die Erkenntnisse des Bandes; letzteres bezieht sich primär auf die ungelöste Frage "wer die über 100 Bände entnommen hat, die zwischen 1986 und 1996 verschwunden sind"; und daß es natürlich noch manches über „die weitere Gesetzgebung und die Handhabung der Rückerstattungsverfahren in Österreich“ (S. 258) zu erforschen gibt, verwundert nicht.<sup>6</sup> Der umfangreiche *Anhang* (S. 259 - 298) enthält außer dem bereits genannten, sachlich untergliederten *Quellen- und Literaturverzeichnis* ein Verzeichnis der 26 Abbildungen (Titelblätter, Personen, Faksimiles von Schriftstücken) sowie Register der *Personen und Institutionen* und der *Orte*.

Klaus Schreiber

#### QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12576>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12576>

---

<sup>4</sup> <http://www.donjuanarchiv.at/home/don-juan-archiv-wien.html>

<sup>5</sup> Während von den beiden ersteren zahlreiche Dramen im Wehrhahn-Verlag neu veröffentlicht wurden, hat dieser den letztgenannten noch nicht entdeckt: [https://de.wikipedia.org/wiki/Theodor\\_Hell](https://de.wikipedia.org/wiki/Theodor_Hell)

<sup>6</sup> Vgl. ***Restitution von NS-Raubkunst*** : politische Rahmenbedingungen, technische Möglichkeiten, rechtliche Grundlagen ; eine Bestandsaufnahme am Beispiel Österreichs und Deutschlands / Elke-Vera Kotowski, Denise Quistorp (Hg.). - 1. Aufl. - Leipzig : Hentrich & Hentrich, 2024 (Sept.). - 160 S. : Ill. ; 24 cm. - (Studien zur Provenienzforschung ; 5). - ISBN 978-3-95565-628-7 : EUR 24.90. - Eine Rezension in **IFB** ist vorgesehen.