

**A ALLGEMEINES**

**AC SAMMELWERKE**

**ACA Zeitschriften**

**Expressionismus**

**Aufsatzsammlung**

**24-3** *Die kleinen Zeitschriften des Expressionismus* / hrsg. von Kristin Eichhorn. - Berlin : Neofelis, 2024. - 103 S. : Ill. ; 21 cm. - (Expressionismus ; 19). - ISBN 978-3-95808-441-4 : EUR 18.00 **[#9225]**

Bei dem nach einer der kleineren Arten von Großkatzen namens Neofelis<sup>1</sup> benannten gleichnamigen Berliner Verlag<sup>2</sup> erscheint seit 2015 die fortlaufende Publikation *Expressionismus*, bei der man nicht weiß, ob man sie als Schriftenreihe oder als Zeitschrift bezeichnen soll, spricht für ersteres doch, daß alle Ausgaben Stücker Titel haben, auch wenn jedes Heft eine kurze Rubrik für Rezensionen enthält, was für letztere Klassifizierung spricht. Der neueste Band enthält die Beiträge eines Kongresses, der im November 2022 im Rahmen des gleichnamigen Projekts *Die kleinen Zeitschriften des Expressionismus* des Stuttgarter Research Centre for Text Studies<sup>3</sup> zusammen mit dem Deutschen Literaturarchiv Marbach veranstaltet wurde, wobei Marbach natürlich wegen des dort von 1958 bis 1968 als Leiter der Bibliothek wirkenden Paul Raabe<sup>4</sup> eine der ersten Adressen für die Expressionismusforschung ist.

---

<sup>1</sup> <https://de.wikipedia.org/wiki/Neofelis> [2024-08-01; so auch für die weiteren Links].

<sup>2</sup> <https://neofelis-verlag.de/>

<sup>3</sup> Dieses war dem Stuttgarter Rezensenten noch nie untergekommen, auch wenn er den mit dem Institut verbundenen Namen von Max Bense natürlich kennt: <https://www.srcts.uni-stuttgart.de/forschung/max-bense-forschungsstelle/>

<sup>4</sup> *Die Zeitschriften und Sammlungen des literarischen Expressionismus* : Repertorium der Zeitschriften, Jahrbücher, Anthologien, Sammelwerke, Schriftenreihen und Almanache 1910 - 1921 / Paul Raabe. - Stuttgart : Metzler, 1964. - XIV, 263 S. - (Repertorien zur deutschen Literaturgeschichte ; 1). - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/453890768/04> - *Die Autoren und Bücher des literarischen Expressionismus* : ein bibliographisches Handbuch / Paul Raabe. In Zusammenarbeit mit Ingrid Hannich-Bode. - 2., verb. und um Erg. und Nachtr. 1985 - 1990 erw. Aufl. - Stuttgart : Metzler, 1992. - XIV, 1049 S. ; 25 cm. - ISBN 3-476-00756-1 : DM 348.00 [1336]. - Rez.: *ABUN* in *ZfBB* 39 (1992),6, S. 537 - 538. - Vgl. auch *Zeitschriften und Anthologien des Expressionismus in Österreich* : analytische Bibliographie und Register / von Armin A. Wallas. - München [u.a.] : Saur, 1995. - Bd. 1 - 2. - 1200 S. ; 30 cm. - ISBN 3-598-11222-X : DM 398.00 [3043]. - Rez.: *IFB* 95-4-499

Das *Editorial* der Herausgeberin (S. 7 - 11) hält sich länglich mit einer Definition des Begriffs „kleine Zeitschrift“ auf, auch wenn dieser mit Blick auf den Expressionismus recht gängig ist und man eigentlich schon weiß, was in diesem Bereich als „groß“ bzw. „klein“ gilt, wobei die in letztere Rubrik fallenden Titel häufig „nach einer oder wenigen Ausgaben wieder eingestellt wurden“ (S. 9). „Kleine“ Zeitschriften und Schriftenreihen des Expressionismus sind übrigens ein beliebtes Sammelobjekt, deren Inhalt dann auch bibliographisch erschlossen wird.<sup>5</sup>

Der vorliegende Band<sup>6</sup> enthält Beiträge zu den Zeitschriften **Der Zeitgeist** (1922/23) und **Kunst der Nation** (1933 - 1935) sowie **Der Anbruch** (1917), während der **Pan** einen Grenzfall darstellt, da er eigentlich eine „große“ Zeitschrift ist. Dazu kommen drei *Zeitschriften der Kunsthändler Emil Richter, Hans Goltz und Jsrael Ber Neumann* aus den Jahren 1918 - 1923 sowie *Das Sonderheft „Frauendichtung“ der „Sichel“* (1920). Die illustrierten Beiträge informieren über Erscheinungsweise, Konzept und beteiligte Personen und nennen Sekundärliteratur in Fußnoten. Leider fehlen genaue bibliographische Angaben; dabei wäre es ein Leichtes gewesen, den entsprechenden Link in der **ZDB** mitzuteilen, da man sich dort über den Erscheinungsverlauf und den nicht selten lückenhaften Bestand in den Bibliotheken sowie nicht zuletzt über vorhandene Digitalisate der vorgestellten Titel informieren kann.

Klaus Schreiber

## QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12722>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12722>

---

[https://www2.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/95\\_0499.html](https://www2.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/95_0499.html)

<sup>5</sup> **Der rote Hahn** : eine Bibliographie / von Josef Smolen. - Wien ; Berlin : Rotes Antiquariat und Galerie, 2019. - 53 S. : Ill. ; 22 cm. - ISBN 978-3-9808807-5-6 : EUR 10.00 [#7882]. - **Das neuste Gedicht** / von Josef Smolen. - Wien ; Berlin : Rotes Antiquariat und Galerie, 2020. - 47 S. : Ill. ; 21 cm. - (Die ultimative Bibliographie expressionistischer Reihen ; 2). - ISBN 978-3-9808807-4-9 : EUR 10.00 [#7883]. - Rez.: **IFB 22-1**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11340> - **Die Lyrischen Flugblätter des Alfred Richard Meyer** : [eine Bibliographie] / von Josef Smolen. - Wien ; Berlin : Rotes Antiquariat und Galerie, 2021. - 106 S. : Ill., graph. Darst. ; 21 cm. - (Die ultimative Bibliographie expressionistischer Reihen ; 3). - ISBN 978-3-9808807-7-0 : EUR 20.00 [#8566]. - Rez.: **IFB 23-2**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12022>

<sup>6</sup> Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1312932856/04>