

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BD LITERATUR UND LITERATURWISSENSCHAFT

BDBA Deutsche Literatur

Personale Informationsmittel

Gregor ACKERMANN

FESTSCHRIFT

24-3 *Gregorianische Gesänge* : Beiträge zur Literatur und Kultur des frühen 20. Jahrhunderts ; Gregor Ackermann zum 70. Geburtstag / hrsg. von Dirk Heißerer und Walter Delabar. - Bielefeld : Aisthesis-Verlag, 2023. - 360 S. : Ill. ; 22 cm. - (Juni ; 61/62). - ISBN 978-3-8498-1886-9 : EUR 38.00
[#9205]

Der Haupttitel könnte in die Irre führen, doch schnell wird klar, daß es hier nicht um frühe Kirchenmusik geht: Diese ‚Gregorianischen Gesänge‘ stimmt das seit 1986 existierende Kulturmagazin *JUNI* an, um seinen langjährigen Mitherausgeber Gregor Ackermann zu ehren. Es ist keine traditionelle Festschrift und auch keine detaillierte Würdigung von Ackermanns Lebenswerk, sondern eher eine Sammlung kleiner und größerer Arbeiten, die Lieblingsthemen Ackermanns betreffen.¹

Entsprechend steht die klassische Moderne im Mittelpunkt, die unerschöpfliche Literatur und Kultur des frühen zwanzigsten Jahrhunderts, der Zwischenkriegs- und der Exilzeit. Witzige Beiträge über Bertolt Brechts mit eingeklebten Fotos verziertes Bibel-Exemplar und über einen seltsamen, sexuell grundierten Lapsus Thomas Manns eröffnen den Band; es folgt eine kritische Auseinandersetzung mit Walter Hasenclevers frühen, noch kriegsbegeisterten Texten.

Schreibende Frauen – denen sich das *JUNI*-Magazin immer wieder schwerpunktmäßig gewidmet hat – werden auch in dieser Ausgabe angemessen berücksichtigt. Vier kurze, als Typoskript erhaltene Texte von Ruth Landshoff-Yorck erscheinen im Erstdruck. Für Helga Karrenbrock handelt es sich um „leichte und flockige Feuilletons zum schnellen Lesen in einer schnellen Zeit“ (S. 112). Der Abstand von fast hundert Jahren setzt allerdings eine gesteigerte Lesekompetenz voraus, weil eine adäquate Einordnung mancher Situationen, Äußerungen und Wertungen eben nicht mehr spontan erfolgen kann, etwa wenn es um Geschlechterstereotypen und ihre Unterminierung, um Crossdressing und spielerisch-provokanten Rollentausch, um ‚Girldriver‘ und ‚Flapper‘ geht.

¹ Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1297340132/04>

Das gilt auch für die Pariser Modefeuilletons von Helen Grund.² Längst ist Grund nicht mehr nur als Ehefrau von Franz Hessel³ und Teil einer legendären ménage-à-trois bekannt, sondern auch als eigenständige Autorin, die ihr Thema ernst nimmt und damit frühe Beiträge zu einer Semiotik der Kleidung geliefert hat. Neben 16 unterschiedlich langen Texten bieten Gregor Ackermann und Momme Brodersen *Beiträge zu einer Bibliographie ihrer Schriften* (S. 79 - 102) ohne Anspruch auf Vollständigkeit.

Zwei Abhandlungen erinnern an die in Auschwitz ermordete Luise Straus, die erste Ehefrau des Malers Max Ernst, die sich mit ihrem Roman **Zauberkreis Paris** von 1935 in die Exilliteratur eingeschrieben hat und deren posthum veröffentlichte Autobiographie **Nomadengut** einen wahrhaft bewegten weiblichen Lebenslauf des frühen 20. Jahrhunderts dokumentiert.

Mit Heinrich Mann beschäftigen sich drei Beiträge: Dirk Heißerer bietet unter Mitarbeit von Gregor Ackermann, Wolfgang Klein und Volker Riedel *Addenda und Corrigenda zur Heinrich-Mann-Bibliographie*⁴ als *Ein Gedenkblatt in*

² ***Ich schreibe aus Paris*** : über die Mode, das Leben und die Liebe / Helen Hessel. Hrsg. und komm. von Mila Ganeva. Mit einem Nachwort von Manfred Flügge. - 1. Aufl. - Wädenswil : Nimbus, 2014. - 379 S. : Ill. ; 24 cm. - ISBN 978-3-03850-003-2 : SFr. 39.00, EUR 32.00 [#3847]. - Rez.: **IFB 14-4** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz416217648rez-1.pdf> - Vgl. auch ***Die Erfindung von Paris*** / hrsg. von Susanna Brogi und Ellen Strittmatter. - Marbach am Neckar : Deutsche Schillergesellschaft, 2018. - 351 S. : Ill. ; 23 cm. - (Marbacher Katalog ; 71). - ISBN 978-3-944469-38-6 : EUR 30.00 [#5835]. - Rez.: **IFB 18-3** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9146>

³ ***Sämtliche Werke*** : in fünf Bänden / Franz Hessel. Hrsg. von Hartmut Vollmer und Bernd Witte. - Hamburg : Igel-Verlag Literatur & Wissenschaft. - 22 cm. - ISBN 978-3-86815-580-8 : EUR 219.00. - Bd. 1. Romane / hrsg. und mit einem Nachwort versehen von Bernd Witte. - 2., aktualisierte und erw. Aufl. - 2013. - 466 S. - ISBN 978-3-86815-581-5 : EUR 46.90. - Bd. 2. Prosasammlungen / hrsg. und mit einem Nachwort versehen von Karin Grund-Ferroud. - 2., aktualisierte und erw. Aufl. - 2013. - 463 S. - ISBN 978-3-86815-582-2 : EUR 46.90. - Bd. 3. Städte und Porträts / hrsg. und mit einem Nachwort versehen von Bernhard Echte. - 2., aktualisierte und erw. Aufl. - 2013. - 410 S. - ISBN 978-3-86815-583-9 : EUR 44.90. - Bd. 4. Lyrik und Dramatik / mit einem Nachwort hrsg. von Andreas Thomasberger und Hartmut Vollmer. - 2., aktualisierte und erw. Aufl. - 2013. - 362 S. - ISBN 978-3-86815-584-6 : EUR 42.90. - Bd. 5. Verstreute Prosa, Kritiken : mit Zeittafel, Bibliographie und Nachwort / hrsg. von Hartmut Vollmer. - 2., aktualisierte und erw. Aufl. - 2013. - 405 S. - Bibliographie Franz Hessel S. 361 - 405. - ISBN 978-3-86815-585-3 : EUR 42.90 [#3537]. - Rez.: **IFB 14-2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz077059719rez-1.pdf>

⁴ ***Heinrich-Mann-Bibliographie*** / Brigitte Nestler. - Bielefeld : Aisthesis-Verlag. - 25 cm. - Aufnahme nach Bd. 3. - Früher im Verlag Cicero-Presse, Morsum/Sylt bzw. Garding-Kirchspiel [6851]. - Bd. 1. Das Werk. - 2000. - X, 818, 16 S. : Ill. - ISBN 3-89120-019-6 : EUR 200.00. - Rez.: **IFB 02-1-065** <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz06493439Xrez.htm> - Bd. 2. Das Werk. - 2008. - 173 S. - ISBN 978-3-89120-020-9 : EUR 59.00. - Rez.: **IFB 07-2-398** <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz28315490xrez.htm> Bd. 3. Sekundärliteratur 1894 - 1950. - 2015. - 730 S. - (Bibliographien zur deutschen Literaturgeschichte ; 23). - ISBN 978-3-8498-1081-8 : EUR 158.00. - Rez.: **IFB 15-1**

memoriam Brigitte Nestler, der 2022 verstorbenen Bibliographin. Wolfgang Klein schreibt über Heinrich Manns unermüdlichen Einsatz gegen Faschismus und Nationalsozialismus, der „wegen der Brillanz und der Vehemenz zahlreicher Formulierungen“ (S. 132)⁵ ebenso fasziniert wie durch seine sonderbare Mischung aus Hellsicht und Naivität. Dirk Heißerer erinnert an den Maler und Graphiker Willi Geiger und dessen zwischen 1921 und 1927 in verschiedenen Techniken ausgeführte Heinrich-Mann-Porträts.

Breit dokumentiert wird die Kontroverse um die von Heinrich Vogeler initiierte Barkenhoff-Kommune, ein soziales Experiment, das den Mittelpunkt der Künstlerkolonie Worpswede zwischen 1919 und 1923 in eine wirtschaftlich-handwerkliche Produktionsgemeinschaft mit angegliederter Arbeitsschule verwandelte. Das Projekt wurde auch von Kommunisten äußerst skeptisch beurteilt, man wollte keine ‚kommunistischen Inseln im kapitalistischen Staat‘, von denen man annahm, daß sie dem Klassenkampf des Proletariats eher Energie entziehen würden als ihn anzufeuern. Mehrere Beiträge von Zeitzeugen, die 1930/31 zuerst in der freireligiös-anthroposophisch orientierten Zeitschrift **Entscheidung** veröffentlicht wurden, geben aber einen Eindruck davon, wie faszinierend das Barkenhoff-Experiment noch Jahre nach seinem Scheitern wirken konnte.

Anja Nowak und Thomas Küpper widmen sich den Rundfunkarbeiten Walter Benjamins⁶ und den eng mit dem damals neuen Medium verbundenen editorischen Schwierigkeiten. Werner Jung macht nachvollziehbar, was den jungen Siegfried Kracauer⁷ an Georg Simmel⁸ fasziniert hat. Helga W.

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz283705051rez-1.pdf>

⁵ Mit der „Entlarvung des Nationalsozialismus“ durch Heinrichs Bruder Thomas Mann hatte sich der Mitherausgeber des Bandes bereits früher befaßt: **Bruder Hitler?** : Thomas Manns Entlarvung des Nationalsozialismus ; Texte und Vorträge / Dirk Heißerer. Hrsg. vom NS-Dokumentationszentrum. - München : NS-Dokumentationszentrum, 2018. - 211 S. : Ill. ; 21 cm. - (Schriftenreihe NS-Dokumentationszentrum München). - ISBN 978-3-946041-19-1 : EUR 24.00 [#5978]. - Rez.: **IFB 18-2**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9126> - Vgl. auch **"Wo Sie sind ist Deutschland!"** : Biographie. Briefwechsel mit Thomas Mann ; Texte. Bilder. Bibliographie / Wolfgang Born. Hrsg. und kommentiert von Dirk Heißerer. - Würzburg : Königshausen & Neumann, 2023. - 405 S. : Ill. ; 24 cm. - (Thomas-Mann-Schriftenreihe ; 11). - Bibliographie der Werke Wolfgang Borns S. 255 - 405. - ISBN 978-3-8260-6185-1 : EUR 39.80 [#8869]. - Rez.: **IFB 23-4**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12401>

⁶ **Rundfunkarbeiten** / Walter Benjamin. Hrsg. von Thomas Küpper und Anja Nowak. - Berlin : Suhrkamp. - 23 cm. - (Werke und Nachlaß : kritische Gesamtausgabe / Walter Benjamin ; 9). - ISBN 978-3-518-58610-5 : EUR 98.00 [#5145]. - 1. - 1. Aufl. - 2017. - 650 S. - 2. - 1. Aufl. - 2017. - 944 S. - Leider gibt es keine Rezension in **IFB**.

⁷ **Siegfried Kracauer** : eine Biographie / Jörg Später. - 1. Aufl. - Berlin : Suhrkamp, 2016. - 743 S. : Ill. ; 22 cm. - ISBN 978-3-518-42572-5 : EUR 36.00 [#5017]. - Rez.: **IFB 17**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8406>

Schwarz erinnert an den Schriftsteller, Künstler und Exilanten Karl Jakob Hirsch. Walter Delabar untersucht den Longseller aus der langen Reihe **Die Blauen Bücher** des Verlags Karl Robert Langewiesche⁹ mit dem Titel **Die schöne Heimat** : Bilder aus Deutschland, ein verlegerisches Projekt, in dessen Mittelpunkt die „Selbstvergewisserung deutscher Identität“ (S. 223) und deren Aufwertung stehen. Delabar formuliert auch eine kritische Antwort auf Helmuth Kiesel in der **Frankfurter Allgemeinen** veröffentlichten Versuch, den 1934 erschienenen Roman **Das Riesenspielzeug** von Emil Strauß literarhistorisch zu rehabilitieren und beschließt die JUNI-Ausgabe wie üblich mit zahlreichen informativen Rezensionen.

Gregor Ackermann selbst ist des weiteren mit einem kleinen Beitrag zu einem – möglicherweise nicht authentischen – Gedicht von Mascha Kaleko¹⁰

⁸ **Simmel-Handbuch** : Begriffe, Hauptwerke, Aktualität / hrsg. von Hans-Peter Müller und Tilman Reitz. Unter Mitarb. von Cosima Langer ... - 1. Aufl., Orig.-Ausg. - Berlin : Suhrkamp, 2018. - 960 S. ; 18 cm. - (Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft ; 2251). - ISBN 978-3-518-29851-0 : EUR 38.00 [#6121]. - Rez.: **IFB 18-4** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9358> - **Georg Simmel und das Leben in der Gegenwart** / Rüdiger Lautmann ; Hanns Wienold (Hrsg.). - Wiesbaden : Springer VS, 2018. - IX, 451 S. ; 21 cm. - ISBN 978-3-658-21426-5 : EUR 54.99 [#6098]. - Rez.: **IFB 18-4** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9359> - **Georg Simmel: Philosophie des Geldes** / hrsg. von Gerald Hartung und Tim-Florian Steinbach. - Berlin [u.a.] : De Gruyter, 2020. - X, 246 S. ; 23 cm. - (Klassiker auslegen ; 71). - ISBN 978-3-11-065194-2 : EUR 24.95 [#7117]. - Rez.: **IFB 21-1** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10650>

⁹ Vgl. **Moderne, vornehme Massenartikel** : „Die Blauen Bücher“ des Verlags Karl Rober Langewiesche / Rainer Stamm. // In: Autopsie : deutschsprachige Fotobücher 1918 bis 1945 / Hrsg.: Manfred Heiting ; Roland Jaeger. [Konzept, Design, Layout und Typografie: Manfred Heiting]. - Göttingen : Steidl. - 30 cm [#2920]. - Bd. 2 / [mit Beitr. von Hans Rudolf Gabathuler ...]. - 2014 [ersch. 2015]. - 656 S. : zahlr. Ill. - ISBN 978-3-86930-433-5 : EUR 95.00. - S. 168 - 187. - Auf S. 186 sind die vor Kriegsende erschienene Auflagen von **Die Schöne Heimat** verzeichnet: sie reichen vom 1. - 58. Tsd. (1915) bis zur 13. Aufl., 316 - 345 Tsd. (1941). - Die **DNB** weist als letzte Auflage die von 1971 nach (619. Tsd.) - Die 1. Auflage liegt als Digitalisat vor: <https://digital.slub-dresden.de/werkansicht/dlf/567630/1>

¹⁰ **Sämtliche Werke und Briefe in vier Bänden** / Mascha Kaléko. Hrsg. und kommentiert von Jutta Rosenkranz. - München : Deutscher Taschenbuch-Verlag. - 22 cm. - ([Dtv ; 59087]). - ISBN 978-3-423-59087-7 (in Kasette) : EUR 78.00. [#2808] - Bd. 1. Werke : mit zahlreichen Faksimiles und Fotografien / [Übersetzung aus dem Englischen: Britta Mümmmler]. - Orig.-Ausg. - 2012. - 909, [16] S. : Ill. - Bd. 2. Briefe : 1932 - 1962 ; mit zahlreichen Faksimiles und Fotografien / [Red. und Transkription des Briefbestandes: Eva-Maria Prokop. Übers. der fremdsprachigen Briefe und Textstellen: Britta Mümmmler, Efrat Gal-Ed (Jiddisch, Hebräisch, Aramäisch)]. - Orig.-Ausg. - 2012. - 1056, [8] S. : Ill. - Bd. 3. Briefe : 1963 - 1975 ; mit zahlreichen Faksimiles und Fotografien / [Red. und Transkription des Briefbestandes: Eva-Maria Prokop. Übers. der fremdsprachigen Briefe und Textstellen: Britta Mümmmler, Efrat Gal-Ed (Jiddisch, Hebräisch, Aramäisch)]. - Orig.-Ausg. - 2012. - [8] S., S. 1065 - 2028 - Bd. 4. Kommentar / [Übers. der engl. Texte: Britta Mümmmler]. - Orig.-Ausg. - 2012. - 1073 S. - Rez.: **IFB 12-4**

vertreten. Als Widmungsträger dieser ergiebigen **JUNI**-Ausgabe kann er sich glücklich schätzen: Wer von seinen Kolleginnen und Kollegen mit einer derart qualitätsvollen und dabei abwechslungsreichen Textsammlung geehrt wird, hat in seinem Berufsleben vieles richtig gemacht!

Sascha Kiefer

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12727>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12727>