

**A**            **ALLGEMEINES**

**AB**           **BIBLIOGRAPHIEN UND KATALOGE**

**ABC**         **Handschriften**

**Karmeliterkloster <Mainz>**

**Chorbuch**

**AUSSTELLUNGSKATALOG**

- 25-1**        ***Die ganze Welt auf Pergament*** : die Chorbücher aus dem Mainzer Karmeliterkloster ; zum 100. Jubiläum der Wiederkehr der Karmeliter nach Mainz / Anja Lemppes und Judith König (Hg.). - 1. Aufl. - Regensburg : Schnell & Steiner, 2024. - 206 S. : Ill. ; 23 cm. - (Publikationen des Bischöflichen Dom- und Diözesanmuseums Mainz ; 16). - ISBN 978-3-7954-3913-2 : EUR 35.00  
**[#9390]**

Als Begleitband<sup>1</sup> zu einer Ausstellung im Dom- und Diözesanmuseum Mainz (8. November 2024 bis 23. März 2025) erschien der hier angezeigte Band, der sechs großformatige und schwergewichtige Chorbücher aus dem 15. Jahrhundert präsentiert, deren überreiche und detailverliebte Buchmalerei Begeisterung auslösen kann. Es handelt sich um fünf Antiphonare (bezeichnet als Bände A-E) und ein Graduale (F), die für die Niederlassung der Karmeliter in Mainz in den Jahren nach 1430 geschaffen wurden und insgesamt über 1600 Blätter umfassen. Die Bände waren bei den Karmeliten lange Zeit im Gebrauch, erhielten im 16. bzw. 17. Jahrhundert neue Einbände (unter Wiederverwendung der ursprünglichen Beschläge) und haben in Mainz die Zeiten überdauert. Im Zuge der Klosteraufhebungen und der Säkularisierung zu Beginn des 19. Jahrhunderts gelangten sie in den Besitz der Diözese Mainz. Im Zweiten Weltkrieg wurden sie zu ihrem Schutz, aber leider auch Schaden unsachgemäß eingelagert. Erst in jüngster Zeit konnten sie gründlich restauriert und im Anschluß daran auch digitalisiert werden. Diese sehr erfreulichen Maßnahmen ergänzen damit laufende Erschließungs- und Digitalisierungsprojekte, durch die das stark dezimierte mittelalterliche Handschriftenerbe der Bischofsstädte Speyer, Worms und Mainz für die Forschung und für die Allgemeinheit zugänglich gemacht werden soll.<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1341921751/04>

<sup>2</sup> Vgl. dazu das seit 2024 laufende DFG-Projekt <https://gepris.dfg.de/gepris/projekt/532733451> - Die überaus reichen Bestände der Mainzer Kartause, die sich heute zum überwiegenden Teil in der Wissenschaftli-

Die hochrangige buchmalerische Ausstattung der Chorbücher umfaßt historisierte Initialen und Rankenmalereien in Deckfarben und Gold, Cadellen mit unzähligen Drôlerien und Fleuronné. Bemerkenswert sind frappierende Übereinstimmungen zum berühmten Göttinger Musterbuch, das für die Gestaltung von Exemplaren der Gutenberg-Bibel benutzt wurde. Der reiche Bilderschatz hat den Titel der Publikation angeregt, weil die Darstellungen nicht nur bekannte Ereignisse der Heilsgeschichte illustrieren, sondern beim näheren Betrachten tatsächlich auch in viele teils realistisch dargestellte, teils skurril verfremdete Alltagsszenen und Fabelwelten führen. Die buchmalerische Pracht hat leider schon vor rund 200 Jahren dazu verführt, einzelne Initialen aus den Chorbüchern herauszuschneiden und in den Handel zu bringen. Eine unrühmliche Rolle scheint dabei der Mainzer Bibliotheksleiter Franz Josef Bodmann (1754 - 1820) gespielt zu werden. Glücklicherweise sind die herausgeschnittenen Stücke wenigstens teilweise bis heute erhalten und können so zumindest virtuell mit ihren Herkunftsbänden zusammengeführt werden.

Neben den ausführlichen und ausgezeichnet illustrierten Beschreibungen der Chorbücher und ihrer Bilderwelt stehen kürzere Beiträge über ihre Restaurierung und zur Digitalisierungspraxis. Knapp vorgestellt werden einige Vergleichshandschriften aus Mainz und der „Wilde-Leute-Teppich“ aus den Dom- und Diözesanmuseum Mainz.

Damit liegt eine insgesamt sehr ansprechende Publikation zu einem bisher kaum beachteten Bestand vor, die sowohl wissenschaftlichen Ansprüchen genügt als auch ein breiteres Publikum mit ihrem faszinierenden Gegenstand bekannt machen kann.

Christian Heitzmann

#### QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12959>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12959>