

**B KULTURWISSENSCHAFTEN**

**BE SCHÖNE KÜNSTE**

**BEA Architektur**

**Deutschland**

**Unterfranken**

**Gotik**

**INVENTAR**

- 25-1** *Spätgotische Baukunst in Unterfranken* : ein Überblick zur Baukultur von 1370 bis 1530 / Stefan Bürger. Unter Mitarbeit von Franz Arz ... mit Fotos von Birgit Wörz u.a. - Würzburg : Echter. - 29 cm. - (Quellen und Forschungen zur Geschichte des Bistums und Hochstifts Würzburg ; Sonderveröffentlichung). - ISBN 978-3-429-05593-6 : EUR 99.00  
[#9300]  
Bd. 1 (2022). - 589 S. : zahlr. Ill., Kt., Pläne. - ISBN 978-2-429-05730-5  
Bd. 2 (2022). - 683 S. : zahlr. Ill. - ISBN 978-3-429-05731-2

Im *Vorwort des Herausgebers* (Bd. 1., S. 12 - 13) ruft dieser die Namen der vier großen Kunstepochen auf, die das architektonische Bild des Regierungsbezirks Unterfranken bis heute prägen, beginnend mit der Zeit der Romanik, in die der Bau des Würzburger Doms<sup>1</sup> fällt, während „die nächsten künstlerischen Blütezeiten sogar eigene populäre regionalgeschichtliche Epochenbegriffe, nämlich Riemenschneiderzeit,<sup>2</sup> Echterzeit<sup>3</sup> und Schön-

---

<sup>1</sup> *Kiliansdom zu Würzburg* / Johannes Sander. - 1. Aufl. - Regensburg : Schnell & Steiner, 2023. - 96 S. : Ill., 1 Plan ; 24 cm. - (Große Kunstführer ; 274). - ISBN 978-3-7954-3837-1 : EUR 12.00 [#9304]. - Rez.: *IFB 24-4* <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12800>

<sup>2</sup> *Tilman Riemenschneider und seine Werkstatt* : mit einem Katalog der allgemein als Arbeiten Riemenschneiders und seiner Werkstatt akzeptierten Werke / Iris Kalden-Rosenfeld. Einleitung von Jörg Rosenfeld. - 4., aktualisierte und erw. Aufl. - Königstein im Taunus : Langewiesche, 2011. - 171 S. : zahlr. Ill., Kt. ; 25 cm. - (Die blauen Bücher). - ISBN 978-3-7845-3225-7 : EUR 14.80 [#2516]. - *Begegnung mit Tilman Riemenschneider* / Paul-Werner Scheele. Fotogr. von Ulrich Kneise. - 1. Aufl. - Regensburg : Schnell & Steiner, 2012. - 271 S. : zahlr. Ill. ; 31 cm. - ISBN 978-3-7954-2519-7 : EUR 49.95[#2968]. - Rez.: *IFB 13-1* <http://ifb.bsz-bw.de/bsz379049023rez-1.pdf>

<sup>3</sup> *Julius Echter* : Patron der Künste : Konturen eines Fürsten und Bischofs der Renaissance / herausgegeben von Damian Dombrowski, Markus Josef Maier und Fabian Müller. [... anlässlich der Ausstellung "Julius Echter Patron der Künste.

bornzeit“<sup>4</sup> besitzen. Diese Epochen haben „in der wissenschaftlichen Forschung wiederholt besondere Aufmerksamkeit gefunden“, anders als die in den beiden vorliegenden Bänden behandelte Epoche, der sich Stefan Bürger, seit 2014 Professor für Kunstgeschichte an der Universität Würzburg zusammen mit zahlreichen Mitarbeitern<sup>5</sup> annimmt.

Bd. 1,<sup>6</sup> das eigentliche Inventar, stellt das Thema in drei chronologischen Teilen vor, deren neun Kapitel in der Überschrift die Namen der jeweiligen Fürstbischöfe nennen (sie werden jeweils zu Beginn mit Informationen zu *Leben und Wirken* vorgestellt). Beschrieben werden maßgebliche Bauten, beginnend mit der Marienkapelle in Würzburg und weiter mit Bauten in zahlreichen Orten, selbst in Amorbach i, kurmainzischem Gebiet.

Bd. 2<sup>7</sup> behandelt in den Teilen IV *Ausgewählte Aspekte zur Baukunst* und V *... zur Bautechnik und Bauorganisation* in den Kapiteln 10 bis 14, in denen die Aspekte *Baufaufgaben und Bautypen, Bauformen, Baugebundene Bildwerke und Bildkunst, Bautechnik* sowie *Steinmetzhandwerk und seine Werkmeister* thematisiert werden, wozu noch ein knappes *Schlusswort* kommt.

Der Band ist mit schier zahllosen Farbfotos illustriert: relativ wenigen ganzseitigen, dafür ganz überwiegend kleinformatigen, die dazu vielfach zu Bildseiten mit teils über zehn Fotos montiert sind (auf S. 180 in Bd. 1 sind es 13). Die Farbigkeit möchte der Rezensent mangels eines ihm fehlenden Fachterminus als „flach“ charakterisieren. Jedenfalls sind sie weit von dem entfernt, was man heute in vergleichbaren Kunstbänden gewohnt ist.<sup>8</sup>

---

Konturen eines Fürsten und Bischofs der Renaissance." Würzburg, Martin von Wagner Museum der Universität Würzburg 25. Juni bis 24. September 2017]. - Berlin ; München : Deutscher Kunstverlag, 2017. - 424 S. : Ill. ; 31 cm. - ISBN 978-3-422-07408-8 : EUR 49.90. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1135992649/04>

<sup>4</sup> **Die Schönborns** : Fürstbischöfe zwischen Macht und Kunst / Karin Schneider-Ferber. - Regensburg : Pustet, 2024. - 168 S. : Ill. ; 19 cm. - (kleine bayerische biografien). - ISBN 978-3-7917-3503-0 : EUR 16.95 [#9312]. - Rez.: **IFB 25-1** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12963> - Hingewiesen sei nur auf eine der zahlreichen Rezensionen in **IFB** über das Hauptwerk **Die Entstehung der Würzburger Residenz: Die Architektur 1719-1744** / Stefan Kummer. - Würzburg : Königshausen & Neumann. - 25 cm. - (Publikationen aus dem Kolleg "Mittelalter und Frühe Neuzeit" ; 13). - ISBN 978-3-8260-8594-9 : EUR 98.00 [#9066]. - Tl. 1 (2024). - XII, 572 S. - Tl. 2 (2024). - VIII S., S. 575 - 1035. - Tl. 3. Abbildungen. - 2024. - IX, 145 S. : überw. Ill. - Rez.: **IFB 24-2** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12561>

<sup>5</sup> Die beiden Bände enthalten kein Mitarbeiterverzeichnis. Im *Dank* (Bd. 2, S. 682) wird lediglich der Name von „Birgit Wörz, Fotografin an unserem Würzburger Institut für Kunstgeschichte“ hervorgehoben, die auf „zahllosen Fahrten“ die Farbfotos gemacht hat. Im weiteren Text sind Namen von Studierenden genannt, die sich „für bestimmte Objekte oder Teilaspekte verantwortlich gezeigt haben“; „Lehr-Lern-Projekt“ nennt man das heute.

<sup>6</sup> Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1221297481/04>

<sup>7</sup> Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1269447866/04>

<sup>8</sup> Vorzüglich sind die in dem Band **Die Revolte der Gotik** : Architektur der Spätgotik in Mitteleuropa / Pablo de la Riestra. - 1. Aufl. - Lindenberg im Allgäu : Fink,

Der *Anhang* enthält außer einem umfangreichen *Literaturverzeichnis* (S. 370 - 399) den Teil *Dokumentation und Ortsregister* (S. 401 - 680), der unter den Ortsnamen die Objekte in kleinen Fotos abbildet und dabei auf die Kapitel des Textteils verweist. „Objektbenennungen und -reihenfolge richten sich im Wesentlichen nach den Angaben im **Dehio** 1999.“ Wenn man so will, dienen diese beiden Bände nicht zuletzt der vertieften Information sowie der Illustration und des **Dehio**-Bandes.<sup>9</sup>

Klaus Schreiber

#### QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12967>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12967>

---

2018. - 435 S. : zahlr. Ill. ; 29 cm. - ISBN 978-3-95976-151-2 : EUR 48.00 [#6219].  
- Rez.: **IFB 18-4**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9394>

<sup>9</sup> **Bayern** / Neubearb. / besorgt durch die Dehio-Vereinigung. - München ; Berlin : Deutscher Kunstverlag. - 19 cm. - (Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler) [6055]. - 1. Franken : die Regierungsbezirke Oberfranken, Mittelfranken und Unterfranken / bearb. von Tilmann Breuer ... - 2., durchges. und erg. Aufl. - 1999. - VIII, 1276 S. : graph. Darst., Kt. - ISBN 3-422-03051-4 : DM 98.00. - **IFB 01-1-072**  
[https://www2.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/01\\_0072.html](https://www2.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/01_0072.html)