

## B KULTURWISSENSCHAFTEN

### BE SCHÖNE KÜNSTE

#### Deutschland

#### Neue Sachlichkeit

#### AUSSTELLUNGSKATALOG

- 25-1** *Neue Sachlichkeit* = New objectivity : [... publ. in conjunction with the exhibition „Neue Sachlichkeit / New objectivity“ Neue Galerie New York February 20, 2025 - May 26, 2025] / ed. by Olaf Peters. Preface by Ronald S. Lauder. Foreword by Renée Price. With contributions by Christian Drobe ... - Munich [u.a.] : Prestel ; New York : Neue Galerie New York, 2025.- 303 S. : zahlr. Ill. ; 29 cm. - ISBN 978-3-7913-7792-6 : : EUR 69.00  
[#9550]

In Erinnerung an die vom 14. Juni bis 19. September 1925 in der Kunsthalle Mannheim gezeigte, von Gustav Friedrich Hartlaub (1884 - 1963) kuratierte Ausstellung „**Neue Sachlichkeit**“ : *deutsche Malerei seit dem Expressionismus*, veranstaltete die Kunsthalle im Vorhinein vom 22. November 2024 bis 9. März 2025 eine Gedächtnisausstellung unter demselben Titel,<sup>1</sup> die zu Recht an das als *Jahrhundertjubiläum* bezeichnete Ereignis erinnerte. Die dort ausgestellten 234 Kunstwerke, fast ausschließlich Gemälde, waren dazu angetan, den Besucher, unter ihnen auch den Rezensenten, ob ihrer Fülle zu überfordern. Mit der „nur“ 140 Kunstwerke umfassenden gleichnamigen Ausstellung, die vom 20. Februar bis 26. Mai 2025 läuft, zieht nun die Neue Galerie New York nach. Dieses von Serge Sabarsky und Ronald S. Lauder gegründete Museum für österreichische und deutsche Kunst des frühen 20. Jahrhunderts stellt insbesondere die wertvolle persönliche Kunstsammlung Lauders aus und präsentiert eigene und fremde Werke in zahlreichen Ausstellungen.<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> **Die Neue Sachlichkeit** : ein Jahrhundertjubiläum ; [... anlässlich der Ausstellung "Die Neue Sachlichkeit - Ein Jahrhundertjubiläum" in der Kunsthalle Mannheim vom 22. November 2024 bis 9. März 2025] = *The New Objectivity* / hrsg. von Inge Herold und Johan Holten. - Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2025 [ersch. 2024]. - 408 S. : zahlr. Ill. ; 28 cm. - ISBN 978-3-422-80250-6 : EUR 56.00, EUR 40.00 (Museumspreis) [#9423]. - Rez.: **IFB 24-4**  
<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12926>

<sup>2</sup> Die Liste unter [https://en.wikipedia.org/wiki/Neue\\_Galerie\\_New\\_York](https://en.wikipedia.org/wiki/Neue_Galerie_New_York) ist nicht aktuell und reicht nur vom Jahr 2020 zurück bis 2007. Die jüngste dort vermerkte Ausstellung gilt der Fotografin Madam d'Ora. - Zu dieser vgl. **Tagebücher aus dem Exil** / Madame d'Ora. Hrsg. von Eva Geber. - Wien ; Berlin : Mandelbaum-

Der englischsprachige Katalog<sup>3</sup> beginnt mit Vorworten von Lauder<sup>4</sup> und von dem Museumsdirektor Renée Price. Es folgt im ersten Teil *History* der lange, ins Englische übersetzte Beitrag *Neue Sachlichkeit / new objectivity : the avant-garde and the mentality of the Weimar democracy* des deutschen Kunsthistorikers Olaf Peters<sup>5</sup> und weiter u.a. mit der Abbildung des Umschlags des Mannheimer Katalogs von 1925 mit englischer Übersetzung des Textes von Hartlaub. Die Teile eins *History* und zwei *Manifestations* enthalten außer kurzen oder auch längeren Textbeiträgen (teilweise solchen, die erstmals in den 1930er Jahren publiziert wurden und die hier ins Englische übersetzt sind) jeweils eine lange Bildstecke mit ganzseitigen Farbfotos, die in der Legende nur die laufende Nummer, den Namen, das Motiv und das Jahr nennen. Teil drei *Beyond art* befaßt sich zunächst mit dem Thema Wohnen, darunter mit der Stuttgarter Werkbundausstellung von 1927.<sup>6</sup> Teil vier *Media* enthält zwei Beiträge über Photographie und über den Film ***Menschen am Sonntag*** von Robert Siodmak; in beiden Aufsätzen sind die schwarzweißen Abbildungen in den Text integriert.

Der Anhang bietet ein Verzeichnis der 140 Abbildungen der Teile eins bis drei mit der Angabe von Namen und Lebensjahren, Titel, Jahr, Technik, Maßen und Museum<sup>7</sup> (die amerikanischen Sammlungen stehen an der Spitze), eine Auswahlbibliographie, ein Personenregister sowie den Bildnachweis.

Dieser schöne Band vermehrt nicht nur die im deutschen Katalog von 2024 reichlichst vertretenen Gemälde um zahlreiche weitere, sondern erweitert das Bild der Neuen Sachlichkeit auch mit einem umfänglichen Beitrag über die Plastik sowie über die bereits erwähnten Medien Fotografie und Film. Selbst wer also den einen Katalog bereits besitzt, sollte auf den neuen nicht verzichten.

Klaus Schreiber

## QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

---

Verlag, 2022. - 253 S. : Ill. ; 24 cm. - ISBN 978-3-85476-983-5 : EUR 24.00 [#7863]. - Rez.: **IFB 22-2**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11458>

<sup>3</sup> Inhaltsverzeichnis: <https://www.gbv.de/dms/hbk-bs-toc/190846934X.pdf> [2025-03-19; so auch für die weiteren Links]. - Demnächst unter:

<https://d-nb.info/1347131183>

<sup>4</sup> [https://de.wikipedia.org/wiki/Ronald\\_Lauder](https://de.wikipedia.org/wiki/Ronald_Lauder) - Lauder ist Republikaner, und so wundert man sich, im Vorwort folgendes zu lesen: „It should be noted that Germany has become a crucial political ally of the United States ...“ (S. 9); aber vielleicht hat er ja den Text vor dem Amtsantritt des neuen Präsidenten verfaßt ...

<sup>5</sup> <https://www.ikakla.uni-halle.de/kunstgeschichte/personen/peters/>

<sup>6</sup> ***Stuttgart und das Bauhaus*** / Anja Krämer und Inge Bäuerle. - Stuttgart : Belser, 2019. - 136 S. : Ill. ; 26 cm. - ISBN 978-3-7630-2822-1 : EUR 25.00 [#6447]. - Rez.: **IFB 19-2** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9756>

<sup>7</sup> Diese Angaben hätten auch in den Bildlegenden Platz gehabt.

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13066>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13066>