

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BF ANGEWANDTE KÜNSTE

BFL Photographie

Kriegsfotographie

Personale Informationsmittel

Marlene DIETRICH

BILDBAND

25-2 *Marlene Dietrich an der Front* : [eine Kooperation mit der Deutschen Kinemathek - Marlene Dietrich Collection Berlin] / Reiner Burger. - Köln : Greven, 2025. - 159 S. : zahlr. Ill. ; 28 cm. - ISBN 978-3-7743-0988-3 : EUR 38.00
[#9567]

Von den Frauen, die nur oder auch durch ihre Kriegsfotografien bekannt sind, fallen dem Rezensenten auf Anhieb Gerda Taro¹ und Lee Miller ein, erstere mit ihren Fotos aus dem Spanischen Bürgerkrieg, letztere mit denen, die sie während der Besetzung Deutschlands durch amerikanische Truppen im Jahr 1945 gemacht hat. Daß auch der Filmstar Marlene Dietrich (1901 - 1992) 1944 und 1945 zwar nicht als Fotografin, sondern als Fotografierte aktiv war, erfuhr er erstmals durch einen ungewöhnlich langen Aufsatz in der September-Ausgabe von *Frankfurter Allgemeine Magazin*,² das der Rezensent normalerweise gleich der Grünen Tonne übergibt. Anlaß war soz. der vorgezogene Hinweis auf den dann Anfang März 2025 erschienenen Bildband *Marlene Dietrich an der Front* mit Texten des seit 2009 bei der *FAZ* für Nordrhein-Westfalen zuständigen Landeskorrespondenten Reiner Burger.³ Thema des Bandes ist der Einsatz von Marlene Dietrich, die 1939 die amerikanische Staatsbürgerschaft angenommen hat-

¹ *Gerda Taro - Fotoreporterin* : mit Robert Capa im Spanischen Bürgerkrieg ; die Biografie / Irme Schaber. Mit zahlr. Abb. aus: Archiv Spanischer Bürgerkrieg, Christof Kugler, Frankfurt/M. ; International Center of Photography, New York ; Collection Irme Schaber. - Marburg : Jonas-Verlag, 2013. - 256 S. : Ill. ; 28 cm. - Früher u.d.T.: Gerta Taro. - ISBN 978-3-89445-466-1 : EUR 35.00 [#3355]. Rez.: IFB 13-4 <http://ifb.bsz-bw.de/bsz392675293rez-1.pdf>

² *Marlene Dietrich* : die Rolle ihres Lebens / von Reiner Burger. - Der Verfasser wirbt für seine Publikation unter:
<https://www.faz.net/aktuell/stil/trends-nischen/marlene-dietrich-an-der-front-buchband-ueber-ihr-engagement-fuer-die-army-110339641.html> [2025-03-10; so auch für die weiteren Links].

³ https://de.wikipedia.org/wiki/Reiner_Burger

te, als Truppenbetreuerin bei den United Service Organizations (U.S.O.). Der Band besteht aus acht sehr ungleich langen Kapiteln mit englischsprachigen Überschriften, die nur teilweise andeuten, was sich dahinter verbirgt. Sie sind nur in etwa chronologisch geordnet, haben aber meistens einen regionalen Schwerpunkt. Einer der längsten gilt ihren Auftritten in Italien. Ein Inhaltsverzeichnis haben sich Autor und Verlag gleich ganz gespart. Man wird die soz. „salopp“ formulierten Texte - „Seit Frühjahr 1944 legte sich Marlene Dietrich ... an vorderster Front bei der Truppenbetreuung ins Zeug“ (vorderer Schutzumschlag) - in Kauf nehmen und sich an die zahlreichen Schwarzweißfotos mit datierten Bildunterschriften halten. Die Fotos befinden sich seit 1993 in der Marlene Dietrich Collection der Deutschen Kinemathek in Berlin, und dort werden „über 300.000 Blatt Schriftgut privater und beruflicher Lebensführung, darunter mehr als 45.000 Blatt Korrespondenzen, 16.500 Fotografien und über 3.300 textile Objekte“ verwahrt. Ein kleiner Teil wurde inzwischen digitalisiert.⁴

Der Anhang des Bandes enthält u.a. ein *Ortsregister* (aber kein Namensregister), *Anmerkungen* (sie sind nach den acht Kapiteln geordnet, so daß man auch das fehlende Inhaltsverzeichnis rekonstruieren kann), eine knappe *Auswahlbibliographie* (darin auch mehrere autobiographische Publikationen von Marlene Dietrich), das *Verzeichnis der benutzten Archive* und den *Abbildungsnachweis*.

Klaus Schreiber

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13095>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13095>