

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BE SCHÖNE KÜNSTE

Italien

Rom

HANDBUCH

- 25-2** *Architekturführer Rom* : eine Architekturgeschichte in 414 Einzeldarstellungen / hrsg. von Stefan Grundmann. Mit Beiträgen von Ulrich Fürst ... - 2., erw. [und überarb. Neu]aufl. - Fellbach : Edition Axel Menges, 2025. - 396 S. : zahlr. Ill., Pläne ; 23 cm. - ISBN 978-3-86905-042-3 : EUR 39.00
[#9637]

Darüber, das Heilige Jahr 2025 der Grund dafür ist, daß die Edition Axel Menges, ein 1994 in Fellbach bei Stuttgart gegründeter, auf Architektur und Kunst spezialisierter Verlag, aus diesem Anlaß ein vor bald drei Jahrzehnten, nämlich 1997, erschienenes Handbuch zur Architektur Roms¹ in leicht erweiterter Form neu auflegt, kann man nur spekulieren. Die S. 1 - 355 wurden unverändert übernommen und die Bauten M75 Casa Ghella bis M88 Vestibül Domus Aurea sind neu dazugekommen. Und wenn die **Wikipedia** den Herausgeber des Bandes, Stefan Grundmann, als „Rechtswissenschaftler und Kunsthistoriker“² führt, so handelt es sich bei seinen im **SWB** nachgewiesenen Monographien bis auf drei Titel³ ausschließlich um juristische Publikationen. Die Neuauflage enthält außer einem knappen *Vorwort* und einem Überblick über *Die Entwicklung der Stadt* sieben chronologisch geordnete Kapitel, die von der *Antike* bis zur *Moderne* reichen, wobei auf

¹ *Architekturführer Rom* : eine Architekturgeschichte in 400 Einzeldarstellungen / hrsg. von Stefan Grundmann mit Beitr. von Ulrich Fürst ... - Stuttgart ; London : Edition Axel Menges, 1997. - 381 S. : zahlr. Ill., graph. Darst., Kt. - ISBN 3-930698-59-5. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/952154625/04> - Englischsprachige Ausgabe u.d.T. *The architecture of Rome* : an architectural history in 400 individual presentations / ed. by Stefan Grundmann. With contributions by Ulrich Fürst ... [Transl. into Engl.: Bruce Almgberg; Charles Earle]. - Stuttgart ; London : Edition Axel Menges, 1998. - 381 S. : zahlr. Ill., graph. Darst., Kt. - ISBN 3-930698-60-9.

² https://de.wikipedia.org/wiki/Stefan_Grundmann [2025-05-27; so auch für die weiteren Links].

³ Außer den beiden in Anm. 1 nachgewiesenen auch noch seine Dissertation: *Tizian und seine Vorbilder* : Erfindung durch Verwandlung / von Stefan Grundmann. - Köln [u.a.] : Böhlau, 1987. - XIII, 243, [14] S. : Ill. ; 21 cm. - (Dissertationen zur Kunstgeschichte ; 26). - Zugl.: München, Univ., Diss., 1986. - ISBN 3-412-05187-X. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/870834045/04>

Barock und Rokoko der Löwenanteil entfällt.⁴ Die Kapitel eröffnen jeweils mehrseitige Einleitungen, auf die die einzelnen Gebäude in der Chronologie des Entwurfs oder Baubeginns bzw. dem „Datum des wichtigsten Teils“ (S. 7) folgen. Die Bauten sind kapitelweise durchnummeriert, jeweils eingeleitet mit dem Buchstaben des Kapitels (*A* für *Antike* etc.). Die mit den Namenskürzeln der neun Mitarbeiter (Auflösung auf S. 6) gezeichneten Artikel nennen im Kopf auch den Namen des Bauwerks und seine Lage unter Hinweis auf die sechs Pläne im Anhang, in die die Nummern eingezeichnet sind. Nur relativ wenige Artikel schließen mit knappen Literaturangaben, meist nur ein Titel, ggl. deren drei. Für die neu aufgenommenen Bauten fehlen sie gänzlich.

Die *Literaturauswahl* im Anhang ist nach den Kapiteln geordnet und mit nur drei Spalten sehr knapp; dazu enthält sie nur 16 nach 1997 erschienene Titel. Es gibt ein *Glossar* sowie Listen der *Römische[n] Kaiser (Auswahl)* und *Päpste*,⁵ jeweils mit Regierungsjahren. Es folgen das *Bautenregister* und das *Künstlerregister*⁶ sowie der *Abbildungsnachweis*. Die kleinen und vielfach sehr blaß (in der Voraufgabe waren sie teilweise besser) reproduzierten Schwarzweißfotos transportieren das Flair einer lange vergangenen Zeit.⁷

⁴ Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1349639044/04>

⁵ Beginnend erst mit dem Hl. Silvester I. (314 - 335).

⁶ Der Architekt des 2006 errichteten Museo dell'Ara Pacis (M78), Richard Meier, hat für dieses Bauwerk einen, in der Voraufgabe noch fehlenden Artikel (M78); freilich hätte man seinen Namen auch in dem Artikel für das antike Bauwerk (A 18) erwähnen können. Vgl. https://de.wikipedia.org/wiki/Ara_Pacis

⁷ Der Rezensent erspart es sich, auf die zahlreichen, in *IFB* besprochenen Bildbände zur Architektur Roms allgemein bzw. auf solche zu einzelnen Bauten hinzuweisen, und zitiert beispielhaft nur vier Titel, die im Literaturverzeichnis fehlen: ***Die frühchristlichen Kirchen in Rom vom 4. bis zum 7. Jahrhundert*** : der Beginn der abendländischen Kirchenbaukunst / Hugo Brandenburg. Fotos von Arnaldo Vescovo ; BAMSphoto Rodella. - 3., komplett überarb., aktualisierte dt. Aufl. - Regensburg : Schnell + Steiner, 2013. - 368 S. : Ill., graph. Darst. ; 34 cm. - ISBN 978-3-7954-2200-4 : EUR 79.00 [#3337]. - Rez.: *IFB* 14-2 <http://ifb.bsz-bw.de/bsz384928404rez-1.pdf> - ***Rom von oben*** : Stadtgestaltung von der Antike bis zur Gegenwart / Alberta Campitelli ... Hrsg. von Roberto Cassanelli. - 1. Aufl. - Regensburg : Schnell & Steiner, 2013. - 320 S. : überw. Ill., Kt. ; 33 cm. - Einheits-sacht.: Roma dall'alto <dt.>. - ISBN 978-3-7954-2759-7 : EUR 79.00 [#3846]. - Rez.: *IFB* 14-4 <http://ifb.bsz-bw.de/bsz384906419rez-1.pdf> - ***Atlante di Roma*** : la forma del centro storico in scala 1:1000 nel fotopiano e nella carta numerica / Comune di Roma. - Venezia : Marsilio, 1991. - 625 S. : überwiegend Ill., Kt. ; 30 x 30 cm. - ISBN 88-317-5459-9. - Der erfolgreiche Band erschien 1996 in vierter Auflage. - ***Der Petersdom in Rom*** : die Baugeschichte von der Antike bis heute / Hugo Brandenburg ; Antonella Ballardini ; Christof Thoenes. [Übersetzung aus dem Italienischen (Aufsatz Ballardini): Eva Dewes]. - Petersberg : Imhof, 2015. - 351 S. : zahlr. Ill. ; 33 cm. - (Monumenta Vaticana selecta). - ISBN 978-3-7319-0243-0 : EUR 99.00 [#4795]. - Rez.: *IFB* 17-1

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8181> - In Kürze erscheint ***Die Basilika Santa Maria Maggiore in Rom*** / Fabio Barry. - 1. Aufl. - Re-

Generell bleibt die Frage, an welche Zielgruppe sich der Band wendet. Das Vorwort bezeichnet ihn zu Recht als „eine Kunstgeschichte anhand der Objekte“, aber ob er wirklich für „Rundgänge“ taugt, für die ebenda auf fünf Seiten im Text verwiesen wird, auf denen solche für einen Tag oder deren zwei mit den Nummern der Bauten aufgeführt sind,⁸ ist mehr als fraglich. Jedenfalls wird man das Buch allein schon wegen des Gewichts und des Formats kaum bei Besichtigungen in Rom mit sich führen wollen.⁹

Klaus Schreiber

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13168>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13168>

gensburg : Schnell & Steiner, 2025 (Juni). - 432 S. : zahlr. Ill. ; 30 cm. - ISBN 978-3-7954-9025-6 : EUR 69.00. - Eine Rezension in **IFB** ist vorgesehen.

⁸ S. 395 bietet weitere Hinweise *Zu den Vorschlägen für Rundgänge* und ein QR-Code auf dem hinteren Einband „führt zu Google Maps ... mit allen besprochenen Werken“. Vorteile seien „etwa eine leichtere Routenplanung und zusätzliche aktuelle Informationen wie Öffnungszeiten, Eintrittspreise usw.“ Aber natürlich werden einem auch kostenpflichtige Führungen und Rundfahrten angeboten, von Restaurantempfehlungen ganz schweigen...

⁹ Auch wenn man mit Hilfe dieses Bandes die eher dürftigen Informationen für die schmale Auswahl in folgendem Führer aufbessern könnte: **Rom** / von Christoph Höcker. Durchgesehen und aktualisiert von Nanna Riedl. - 5., durchges. und aktualisierte Aufl. - Ditzingen : Reclam, 2025. - 215 S. : Ill., Pläne, Kt. ; 15 cm. - (Reclams Universal-Bibliothek ; 14671) (Reclams Städteführer Architektur und Kunst). - ISBN 978-3-15-014671-2 : EUR 15.00 [#9513]. - Rez.: **IFB 25-1**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13020> - Praktikabel sind immer noch Auswahl und Beschreibung der Denkmäler in der Vorgängerpublikation aus demselben Verlag, ein Format, das Reclam leider aufgegeben hat: **Kunstführer Rom** / von Anton Henze, Kunibert Bering und Gerhard Wiedmann. Unter Mitarb. von Ernest Nash und Hellmut Sichtermann. - 5., neu bearb. Aufl. - Stuttgart : Reclam, 1994. - 442 S. : Ill. ; 22 cm. - ISBN 3-15-010402-5 : DM 89.00 [2127]. - Rez.: **IFB 95-3-414**

https://www2.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/95_0413.html