

**B KULTURWISSENSCHAFTEN**

**BE SCHÖNE KÜNSTE**

**BED Plastik**

**Niedersächsisches Landesmuseum Hannover**

**Römische Grabstatue**

**AUFSATZSAMMLUNG**

- 25-3** *Eine Muse aus Italien* : Graf Münster und seine Grand Tour / Katja Lembke (Hrsg.). Mit Beitr. von Julia Achilles ... - 1. Aufl. - Regensburg : Schnell & Steiner, 2025. - 47 S. : Ill. ; 20 cm. - (NahSichten ; 7). - ISBN 978-3-7954-9013-3 : EUR 6.95  
[#9679]

Der Rezensent ist auf dieses schmale Bändchen wegen des zweiten Teils des Titels *und seine Grand Tour* aufmerksam geworden, während ihm der im ersten Teil genannte Name *Graf Münster* nichts sagte, was er nicht ehrenrührig findet, da Katja Lembke in ihrem einleitenden Beitrag ebenfalls fragt „Wer war Graf Münster“, weil sie davon ausgeht, daß heute allenfalls Kenner der Regionalgeschichte Niedersachsens mit seinem Namen vertraut sind. Sie ist Direktorin des Niedersächsischen Landesmuseums Hannover und den Lesern von *IFB* durch eine weitere Publikation bekannt, die *eine Reise in den Süden* thematisiert.<sup>1</sup> Im vorliegenden Band<sup>2</sup> hat sich unter ihrer Leitung „eine Gruppe von Studierenden<sup>3</sup>“ der Klassischen Archäologie der

---

<sup>1</sup> *Nach Italien* : eine Reise in den Süden ; [eine Ausstellung des Niedersächsischen Landesmuseums Hannover. ... anlässlich der Ausstellung: Nach Italien. Eine Reise in den Süden. Niedersächsisches Landesmuseum Hannover, 28.10.2022 - 19.2.2023] / hrsg. von Katja Lembke. [Texte und Redaktion: Thomas Andratschke ...]. - [Hannover] : [Landesmuseum Hannover], [2022]. - 221 S. : Ill. ; 26 cm. - ISBN 978-3-929444-48-3 : EUR 19.90 [#8588]. - Rez.: *IFB 23-3*

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12112>

<sup>2</sup> Inhaltsverzeichnis demnächst unter: <https://d-nb.info/1366900154>

<sup>3</sup> Der Rezensent kann sich nicht erinnern, daß während seiner Studienzeit an der Universität Marburg in den 1960er Jahren derartige Mitmachkurse für Studierende (damals noch: Studenten) angeboten wurden; aber womöglich lag das an seinen Studienfächern, bei denen sich dergleichen nicht anbot. Heute gehört das zum Lehrbetrieb, wie man an einer jüngst erschienenen Publikation ablesen kann: *Drucksachen* : Inkunabeln und Einblattdrucke der Universitätsbibliothek Tübingen; [Ausstellung Drucksachen. Inkunabeln und Einblattdrucke der Universität Tübingen] / hrsg. von Andrea Worm, Sandra Linden und Kristina Stöbener. - Tübingen : Museum der Universität Tübingen MUT, 2024. - 391 S. : Ill. ; 25 cm. - (Schriften des Museums der Universität Tübingen MUT ; 30). - ISBN 978-3-949680-09-0 : EUR 39.00 [#9325]. - Rez.: *IFB 25-2*

Universität Göttingen“ „auf Spurensuche“ gemacht und „dabei viel Neues, etwa über den frühen Tourismus, über Restaurierungen und nicht zuletzt das Verhältnis zwischen Niedersachsen und Italien“ entdeckt (S. 4).

In ihrem Beitrag wird eigentlich schon alles mitgeteilt, nämlich nichts Neues über *Deutsche „Touristen“ in Italien* (allen voran natürlich Goethe), über Italienreisende aus Niedersachsen wie Friedrich Moritz Freiherr von Brabeck und Reichsgraf Johann Ludwig von Wallmoden-Gimborn oder andere Standespersonen wie Franz von Anhalt-Dessau, der nach dem Vorbild von Sir William Hamilton und seiner Frau<sup>4</sup> antike Skulpturen erwarb, und eben auch Ernst Friedrich Graf zu Münster; natürlich wird auch August Kestner kurz erwähnt, der Namensgeber des heutigen Museums August Kestner<sup>5</sup> in Hannover. Die vier folgenden kurzen studentischen Beiträge berichten über spezielle Fragen, so etwa über *Restaurierungen im 18. und 19. Jahrhundert* und enthalten leider störende Wiederholungen von bereits im Einleitungsbeitrag sowie in den anderen studentischen Beiträgen berichteten Fakten. Im Schlußbeitrag von Lembke *Ist „Clio“ eine der neun Musen oder eine unbenannte weibliche Statue?* (sie entscheidet sich für „die Deutung als Grabstatue, die früher zahlreich auf römischen Friedhöfen standen“, S. 45) erfahren wir endlich, wie die Statue ins Museum gelangte: Der Künstler Georg Baselitz hatte das repräsentative Schloß des Grafen Münster erworben und die Skulptur verkauft; sie wurde von dem Augenarzt Dr. Paul Ulrich Fechner erworben, der „sie schließlich 2006 dem Landesmuseum Hannover“ schenkte (S. 44). Den Schenker und die Statue sowie die damalige Museumsdirektorin zeigt ein Foto auf S. 5. - Das Bändchen beschließt ein knappes *Literaturverzeichnis* (S. 46 - 47).

Klaus Schreiber

---

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13191> - Auch im schulischen Bereich findet man dergleichen: ***Erinnerungsort St. Blasien*** : Heimat - Menschen - Schicksale ; home - people - fates / hrsg. von Alena Bauer und Johannes Heitmann. - 1. Aufl. - Leipzig : Hentrich & Hentrich, 2025. - 175 S. : Ill. ; 21 cm. - ISBN 978-3-95565-682-9 : EUR 17.90 [#9653]. - Rez.: **IFB 25-2**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13186>

<sup>4</sup> ***Lady Hamilton*** : Eros und Attitüde ; Schönheitskult und Antikenrezeption in der Goethezeit ; [Ausstellung: Rom, Casa di Goethe: 24.9.2015 - 17.1.2016 ; Wörlitz, Haus der Fürstin: 4.6. - 18.9.2016] = Eros e attitude : culto della bellezza e antichità classica nell'epoca di Goethe / kuratiert und hrsg. von Dieter Richter & Uwe Quilitzsch. - Petersberg : Imhof, 2015. - 255 S. : zahlr. Ill., Faks. ; 31 cm. - (Kataloge und Schriften der Kulturstiftung Dessau-Wörlitz ; 36). - ISBN 978-3-7319-0269-0 : EUR 29.95 [#4425]. - Rez.: **IFB 16-1** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz448692236rez-1.pdf>

<sup>5</sup> Vgl. ***O Isis und Osiris*** : Ägyptens Mysterien und die Freimaurerei ; [erschien anlässlich der Ausstellung: "O Isis und Osiris - Ägyptens Mysterien und die Freimaurerei", Museum August Kestner, Hannover von 31. August 2017 bis 25. Februar 2018/ hrsg. von Florian Ebeling und Christian E. Loeben. Mit Beitr. von Jan Assmann ... Mit Übersetzungen ins Deutsche von Irving Wolther. - Rahden, Westf. : Leidorf, 2017. - 517 S. : Ill. ; 25 cm. - (Museum Kestnerianum / Museum August Kestner ; 21). - ISBN 978-3-86757-022-0 : EUR 34.80 [#5523]. - Rez.: **IFB 18-1** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8805>

## QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13212>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13212>