

**B KULTURWISSENSCHAFTEN**

**BE SCHÖNE KÜNSTE**

**BED Plastik**

**Grabplastik**

**Deutschland**

**Jüdischer Friedhof Weißensee <BERLIN> ; Johannisfriedhof <DRESDEN-Tolkewitz> ; Friedhof Ohlsdorf <HAMBURG>**

**25-4** ***Totenstätte - Städteleben*** : eine kulturhistorische Betrachtung am Beispiel dreier Friedhöfe ; Berlin-Weißensee - Dresden Tolkewitz - Hamburg Ohlsdorf / Karen Koschnick. - Dresden : Verlag Text & Dialog. - 31 cm. - Zugl.: Hamburg, Hochschule für Bildende Künste, Diss., 2023. - ISBN 978-3-943897-81-4 : EUR 49.90

**[#9827]**

Bd. 1. - Textteil. - 2024. - 577 S.

Bd. 2. - Bildteil. - 2024. - 185 S. : nur Ill.

Diese im Juli 2023 an der Hochschule für Bildende Künste Hamburg verteidigte, über „die Jahre hinweg“ (S. 9) entstandene Dissertation<sup>1</sup> eröffnet ein fünfteiliger *Prolog* über *Die Vergangenheit des Vergangenen*. Teil I. *Die Architektur der Kultur des Todes* hat drei chronologische Abschnitte, nämlich für *Die Grabkultur der Antike*, die *des Klassizismus* und die *des Historismus* einschließlich Friedhofsreformbewegung, und dazu einen vierten für *Die einzelnen Grabtypen* dieser Epochen: Grabwände, Mausoleen, Grabtypen (etwa Stele oder Baldachin) und Gabelemente (damit sind figürliche Darstellungen wie Putten, Trauernde oder Mutterbilder gemeint). Der umfangreichste Teil II *Die Gegenwart des Vergangenen* beschreibt Grabstätten auf den im Titel genannten Friedhöfen,<sup>2</sup> die meisten mit 67 in Berlin, gefolgt von

---

<sup>1</sup> Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1352572303/04>

<sup>2</sup> Die Formulierung *Berlin-Weißensee* ist irreführend, da man meinen könnte, es handele sich hier um den Georgen-Parochial-Friedhof III in Weißensee, Roelckestraße 142-150 ([https://de.wikipedia.org/wiki/Friedhof\\_Wei%C3%9Fensee](https://de.wikipedia.org/wiki/Friedhof_Wei%C3%9Fensee) [2025-12-06; so auch für die weiteren Links]. Gemeint ist jedoch der Jüdische Friedhof in Berlin-Weißensee. - Alle drei haben selbstverständlich Artikel in der Wikipedia:

[https://de.wikipedia.org/wiki/J%C3%BCdischer\\_Friedhof\\_Berlin-](https://de.wikipedia.org/wiki/J%C3%BCdischer_Friedhof_Berlin-Wei%C3%9Fensee)

[https://de.wikipedia.org/wiki/Johannisfriedhof\\_\(Dresden\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Johannisfriedhof_(Dresden))

[https://de.wikipedia.org/wiki/Friedhof\\_Ohlsdorf](https://de.wikipedia.org/wiki/Friedhof_Ohlsdorf) jeweils mit Hinweisen auf Sekundärliteratur. - Der Berliner Jüdische Friedhof wurde auch **IFB** vorgestellt: **Der jüdi-**

28 in Dresden und 29 in Hamburg. Eingeleitet werden die drei Abschnitte durch umfangreiche Informationen über Geschichte und Bedeutung des Friedhofs; es folgen ausführliche Beschreibungen der ausgewählten Grabanlagen mit Informationen über die dort bestatteten Personen, die Gestalt der Grabmäler und deren Schöpfer. Literaturangaben werden in zahlreichen Fußnoten geboten. Kapitel III ist *Der Friedhof als Schau-Feld* überschrieben und hat vier Abschnitte, die u.a. *Die privaten Memoria* in ihrem Verhältnis zur öffentlichen Bühne thematisieren oder auch den *Friedhof als Entsprechung zur Stadt*. Es folgt noch der *Epilog - Die Zukunft des Vergangenen*, der davon handelt, *Schweigendes zum Sprechen zu bringen*. (Der Rezensent gesteht daß er mit derartigen Formulierungen, die auch andere Überschriften betreffen, fremdelt).

Der Anhang enthält ein umfangreiches, sachlich gegliedertes *Literaturverzeichnis* sowie ein gleichfalls umfangreiches *Personen-<sup>3</sup> und Firmenregister*, das auch den Bd. 2 mit dem *Bildteil*<sup>4</sup> erschließt.

Dieser enthält Fotos, die die Verfasserin „in den letzten acht Jahren“ (S. 5) gemacht hat, ergänzt um historische Aufnahmen, die Vergleiche über den Wandel ermöglichen. Dazu kommen Geländepläne. Die Abbildungen sind nach den im Hauptteil beschriebenen Grabstätten geordnet und zeigen Gesamt- und Teilansichten.

Klaus Schreiber

## QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>  
<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13428>  
<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13428>

---

**sche Friedhof Weissensee** : Momente der Geschichte = The Weissensee Jewish cemetery / Britta Wauer. Mit Fotografien von Amélie Losier und einem Nachwort von Hermann Simon. [Übers.: Penny Croucher]. - Berlin : Berlin-Edition im be.bra-Verlag, 2010. - 176 S. : überw. Ill. ; 25 cm. - ISBN 978-3-8148-0172-8 : EUR 24.95 [#1135]. - Rez.: **IFB 13-2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz334703905rez-1.pdf> - **Der Jüdische Friedhof in Berlin-Weißensee** : ein Wegweiser zu Grab- und Erinnerungsstätten [von mehr als 3.650 Persönlichkeiten] / Hans-Jürgen Mende ; Nicola Vösgen. [Fotos: Hans-Jürgen Mende. Mitwirkung: Hans-Jürgen Luda ... Bearbeitung der Pläne: Evelyn Krecksch]. - Berlin : Pharos-Plan, 2016. - 264 S. : Ill., zahlr. Kt. ; 23 cm. - (Dokumentation zur Kultur- und Sozialgeschichte Berlins). - ISBN 978-3-86514-217-7 : EUR 28.00 [#4963]. - Rez.: **IFB 16-4** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8066>

<sup>3</sup> Berthel Thorvaldsen ist mit sechs Seiten nachgewiesen, davon wird in drei Fällen seine Figur des segnenden Christus erwähnt, die jedoch im Bildteil fehlt. - Dazu ganz neu: **Der segnende Christus von Thorvaldsen** : Replikate und Derivate auf Friedhöfen in Baden-Württemberg / Dieter Büchner. // In: Denkmalpflege in Baden-Württemberg. - 54 (2024), 4, S. 258 - 265 : Ill. - Online: <https://journals.ub.uni-heidelberg.de/index.php/nbdpfbw/issue/view/7521>

<sup>4</sup> Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1353940128/04>