

B	KULTURWISSENSCHAFTEN
BE	SCHÖNE KÜNSTE
BEA	Architektur
	Deutschland
	Katholische Pfarrkirche Mariä Himmelfahrt <ALDERS-BACH>
	Restaurierung
25-4	Asamkirche Aldersbach : barockes Erbe bewahren / Norbert Sterl ; Clemens Unger. Freunde der Asamkirche Aldersbach. - Regensburg : Pustet, 2025. - 223 S. : Ill., Pläne ; 21 x 22 cm. - ISBN 978-3-7917-3600-6 : EUR 25.00 [#9913]

Unter „Asamkirchen“, also katholischen Gotteshäusern, die in ihren Namen Bezug auf die Brüder Cosmas Damian und Egid Quirin Asam nehmen und sich damit soz. im kunsthistorischen Rang erhöhen, nennt die [Wikipedia](#)¹ drei Sakralbauten, die dann freilich bei näherem Hinsehen offiziell ganz anders heißen, was selbst auf die in das Münchener Wohnhaus der Brüder integrierte „Asamkirche“ zutrifft, die offiziell St. Johann Nepomuk heißt.² In dieser Liste taucht die im vorliegenden Band³ vorgestellte **Asamkirche Aldersbach**, die heutige Katholische Pfarrkirche Mariä Himmelfahrt und ehem. Zisterzienser-Abteikirche⁴ erst gar nicht auf, die mit Fresken von Cosmas Damian Asam und Stukkaturen von Egid Quirin Asam aufwarten

¹ <https://de.wikipedia.org/wiki/Asamkirche> [2025-12-11; so auch für die weiteren Links].

² [https://de.wikipedia.org/wiki/Asamkirche_\(M%C3%BCnchen\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Asamkirche_(M%C3%BCnchen)) - Der Artikel ist, was die Literaturangaben betrifft, hoffnungslos veraltet; die neueste dort stammt von 2011, und so fehlt **Das totale Kunstwerk** : Haus und Kirche des Egid Quirin Asam in München / Thomas Schauerte. - 1. Aufl. - Regensburg : Schnell & Steiner, 2025. - (Eikoniká; 13). - 28 cm. - Zugl.: Stuttgart, Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Habil.-Schr., 2023. - ISBN 978-3-7954-9003-4 : EUR 89.00. - Bd. 1. - 2025. - 456 S. - Bd. 2. Kritischer Apparat, Abbildungen, Anhang. - S. 463 - 684 : Ill.

³ Inhaltsverzeichnis demnächst unter: <https://d-nb.info/1366186575>

⁴ **Bayern** / Neubearb. / besorgt durch die Dehio-Vereinigung. - München ; Berlin : Deutscher Kunstverlag. - 19 cm. - (Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler) [6055]. - 2. Niederbayern / bearb. von Michael Brix. Mit Beitr. von Franz Bischoff ... Aktualisiert von Friedrich Kobler und Monika Soffner-Loibl. - 2., durchges. und erg. Aufl. - 2008. - XIV, 797 S. : graph. Darst., Kt. - ISBN 978-3-422-03122-7 : EUR 58.00. - Hier S. 20 - 28. - Rez.: **IFB 08-1/2-213**

https://swbplus.bsz-bw.de/cgi-bin/result_katan.pl?item=bsz277895596rez-00.htm

kann. Anlaß für die Publikation ist die in den Jahren 2014 bis 2024 für „12,9 Millionen Euro [mit] ... kirchlichen und staatlichen Mitteln gefördert[e]“ (S. 11) Restaurierung, die vom Staatlichen Bauamt Passau verantwortet wurde, da der Ort im Landkreis Passau liegt. Auf diesen Anlaß weist der Untertitel *Barockes Erbe bewahren* hin.

Dieses *Leuchtturmprojekt* stellt Norbert Sterl, Leitender Baudirektor am Staatlichen Bauamt Passau, im ersten der 15 Fachbeiträge vor und zählt dabei knapp einzelne Maßnahmen auf, wie etwa die *Restaurierung der Turmhelme* (ein eindrucksvolles Foto - Abb. 2, S. 15 - zeigt, wie diese in zwei Teilen mit Hilfe eines Schwerlastkrans abgehoben wurden), den mächtigen *Dachstuhl*, den Ersatz der „*Chaotischen Glocken*⁵ von 1946, *Holzwurmbekämpfung*, *Restaurierung des Hochaltarbildes* und der *Fresken*. Die *Geschichte und Bedeutung der heutigen Pfarrkirche von Aldersbach* führt der Regensburger Bibliothekar und Historiker Bernhard Lübbbers⁶ vor Augen. Die weiteren Beiträge gelten einzelnen Bauteilen und Objekten;⁷ darunter ist auch einer über *Das neue Aldersbacher Glockengeläut*; der letzte, ganz kurze, stellt das *Klosterareal Aldersbach* vor, das jetzt gleichfalls zu neuem Leben erwacht ist. Es folgen Abbildungen von *Planunterlagen* sowie Informationen (mit Adressen) über *Planungsbeteiligte*, *Fachplanungen*, *Firmen und Restauratoren*, *Baudaten*, dazu solche über *Herausgeber*, *Autorinnen und Autoren* und der *Bildnachweis*.

⁵ Dieses Zitat in der Abschnittsüberschrift auf S. 18 stammt von dem „Glockensachverständigen Kurt Kramer aus Karlsruhe“, der den Aldersbacher Glocken 2012 „einen Platz unter den schlechtesten Geläuten“ in ganz Europa attestierte. - Ein Buch von Kramer wurde jüngst in **IFB** besprochen: **Wenn Glocken erzählen** : eine Reise durch die Kulturgeschichte der Glocken im Erzbistum Freiburg ; zum 200. Jahresfest der Gründung des Erzbistums Freiburg 1827 / Kurt Kramer. - Heidelberg ; Ubstadt-Weiher [u.a.] : Verlag Regionalkultur, 2025. - 271 S. : Ill. ; 28 cm. - ISBN 978-3-95505-546-2 : EUR 34.80 [#9721]. - S. 20 - 28. - Rez.: **IFB 25-4**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13337>

⁶ Von ihm stammte bereits der Artikel über Aldersbach im **Handbuch der historischen Stätten**. - Stuttgart : Kröner. - 18 cm. - (Kröners Taschenausgabe ; ...) [8940]. - Bayern / hrsg. von Hans-Michael Körner ; Alois Schmid. Unter Mitarb. von Martin Ott. - 1. Altbayern und Schwaben. - 2006. - XX, 956 S. : Kt. - (... ; 324). - ISBN 978-3-520-32401-6 - ISBN 3-520-32401-6 : EUR 39.00. - S. 10 - 11. - Rez.: **IFB 06-2-354**

https://swbplus.bsz-bw.de/cgi-bin/result_katan.pl?item=bsz253724988rez.htm - Im November ist von ihm erschienen **Regensburg** : Biografie einer Stadt / Bernhard Lübbbers. - Regensburg : Pustet, 2025. - 624 S. : Ill. ; 24 cm. - ISBN 978-3-7917-3595-5 : EUR 49.00 [#9923]. - Rez.: **IFB 25-4** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13441>

⁷ Daß es keinen Beitrag über die Orgel gibt (auch der **Dehio** erwähnt sie nicht), mag seinen Grund darin haben, daß die beiden Orgeln aus dem 18. Jahrhundert nach der Säkularisation an andere Orte abgegeben und nach mehreren Neubauten aus dem 19. Jahrhundert durch eine moderne von 1929 ersetzt wurden. Das Orgelgehäuse dürfte aus dem 18. Jahrhundert stammen. - Vgl. unter *Orgel* samt Foto: [https://de.wikipedia.org/wiki/Mari%C3%A4_Himmelfahrt_\(Aldersbach\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Mari%C3%A4_Himmelfahrt_(Aldersbach))

Nach Abschluß der Sanierung segnete am 24. November 2024 der Passauer Bischof Dr. Stefan Oster⁸ den modernen Ambo und den gleichfalls modernen Zelebrationsaltar (Fotos auf S. 189 - 191), und man kann nur hoffen, daß die Kirche wenigstens zur Messe an Sonn- und Feiertagen von den Katholiken am Ort (lt. Volkszählung von 2022 waren das 72,6 % der Gesamtbevölkerung von 4259 Personen⁹) eifrig besucht wird.

Der Rezensent, der Anfang der 1980er Jahre einmal eine ausgedehnte Rundreise zu „Asamkirchen“ unternommen hat, ohne dabei bis Aldersbach vorzudringen, wird diese dank der Restaurierung ‚neu erwachte Kirche‘ altersbedingt leider nicht mehr aufsuchen können und sich stattdessen ersatzweise an diesem hier kurz vorgestellten, mit vielen Farbfotos illustrierten Band erfreuen.

Klaus Schreiber

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13443>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13443>

⁸ Dieser hatte in der **FAZ** am 9.12.2025 (S. 8) einen Auftritt samt Foto in einem Artikel, in dem es unter der Überschrift **Die Worte des Bischofs** um *Ein Ungleichgewicht in der Missbrauchsstudie des Bistums Passau* ging.

⁹

https://www.statistik.bayern.de/mam/produkte/statistik_kommunal/2024/09275114.pdf