

B KULTURWISSENSCHAFTEN

Vampir

- 26-1** ***Die Geburt des Vampirs*** : zur Geistesgeschichte einer Schreckensvision / Simeon Elias Hüttel. - 1. Aufl. - Springe : zu Klampen Verlag, 2026. - 144 S. ; 19 cm. - ISBN 978-3-98737-041-0 : EUR 20.00
[**#0046**]

Der Vampir ist ein kulturgeschichtlich erstaunlich produktives Phänomen. Jeder kennt die geradezu zu einem Mythos gewordene Geschichte von Dracula, die sich dem Roman von Bram Stoker verdankt.¹ Zahlreiche kultur- und literaturwissenschaftliche Studien haben dazu beigetragen, die Hintergründe dieser seltsamen Figur des Vampirs aufzuhellen.² In der vorliegenden konzisen Darstellung³ des Oldenburger Doktoranden Simeon Elias Hüttel erhält der Leser eine schöne Kurzeinführung in die Vampirologie, von der sogenannten Geburt des Phantoms mit verschiedenen Elementen, die schließlich zu einer Verdichtung im 18. Jahrhundert führten, als im Habsburger Reich die Regierung auf dem Balkan mit verschiedenen Phänomenen konfrontiert war, welche sich auf angebliche Untote bezogen. Hüttel sortiert die verschiedenen Bestandteile, die in den Vampirmythos eingegangen sind, blickt auf seine Virulenz im Zeitalter der Aufklärung und diskutiert dann zunächst Goethes Erfindung eines leidenden Vampirs, indem er von der Beobachtung ausgeht, vielen Zeitgenossen würde der Vampir als triviale Erscheinung gelten. Da nun aber Goethe nicht einer Neigung zum Trivialen verdächtig sei, bietet er einen probaten Zugang zum Thema, indem dessen ***Braut von Korinth*** und ***Faust II*** in Augenschein genommen werden. Hüttel schaut sich die Texte genau an, geht aber auch auf das wohl erste Vampir-

¹ ***Dracula*** : Roman / Bram Stoker. Hrsg. und übers. von Andreas Nohl. - 1. Aufl. dieser Ausg. - Göttingen : Steidl, 2022. - 590 S. : Ill. ; 21 cm. - Einheitssacht.: Dracula <dt.>. - ISBN 978-3-96999-066-7 : EUR 29.80 [#8035]. - Rez.: **IFB 22-2** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11460>

² ***Die Erfindung des Vampirs*** : Mythenbildung zwischen populären Erzählungen vom Bösen und wissenschaftlicher Forschung / Bernhard Unterholzner. - Wiesbaden : Harrassowitz, 2019. - 372 S. : Ill. ; 24 cm. - Zugl.: Gießen, Univ., Diss., 2019. - ISBN 978-3-447-11299-4 : EUR 49.90 [#6739]. - Rez.: **IFB 20-1** <https://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10161> - ***Der Vampir*** : ein europäischer Mythos / Thomas M. Bohn. - Köln [u.a.] : Böhlau, 2016. - 368 S. : Ill., Kt. ; 23 cm. - ISBN 978-3-412-50180-8 : EUR 24.99 [#4741]. - Rez.: **IFB 17-4** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8709> - ***Der bekannte Fremde*** : der Vampir in der Literatur des 19. Jahrhunderts / Oliver Hepp. - Frankfurt am Main [u.a.] : Lang-Edition, 2016. - 322 S. ; 21 cm. - Zugl.: Bayreuth, Univ., Diss., 2013. - ISBN 978-3-631-67162-7 : EUR 61.95 [#4751]. - Rez.: **IFB 17-4** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8705>

³ Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1364869705/04>

gedicht der europäischen Kulturgeschichte, das von dem Lessing-Freund Heinrich Ossenfelder stammt.

Im weiteren diskutiert Hüttel den Vampir als Gentleman in Film und Literatur, z. B. bei Polidori und natürlich bei Bram Stoker und Sheridan Le Fanu. Stokers *Dracula* hängt intensiv zusammen mit der Überlagerung der rumänischen Geschichte von Vlad III.⁴ - und schließlich geht es um die neueren Vampiradaptationen z. B. in der US-amerikanischen Serie ***What we do in the shadows*** über eine chaotische Vampir-WG in New York, welche auch die Frage aufwirft, was denn die Vampire nach Amerika verschlagen habe. Hier wird auf interessante Weise der Gegensatz zwischen den Weltauffassungen eines Pragmatisten wie John Dewey und eines Horror-Adepten wie H. P. Lovecraft aufgerufen, der in ***Das gemiedene Haus*** eine eigene Vampirwelt kreiert, die sich quer stellt zum *American dream*. Bei Lovecraft kehren uralte Vorstellungen wieder zurück und zugleich ist durch die amerikanische Gesellschaft ein ganz anderer Rahmen gegeben – und Hüttel bietet hier mit Blick auf Alexis de Tocqueville instruktive Überlegungen, warum sich die Wiedergänger von Rhode Island bei Lovecraft durch „Namenlosigkeit, Anyonymität, Gesichtslosigkeit“ bestimmen ließen (S. 121). Hüttels Diskussion schließt zuletzt bis an die Postmoderne an und kommt zu dem Schluß: „Der Vampir hat sich in der Vergangenheit als derart wandlungsfähig erwiesen, daß sein Verschwinden noch lange nicht in Sicht ist. Die Geschichte des Vampirs ist längst nicht zu Ende erzählt“ (S. 135). Insofern kann man auf die Fortsetzungen gespannt sein, die auf die Kultur des weiteren 21. Jahrhunderts bieten mag.

Als Einstieg in die Beschäftigung mit dem reichhaltigen Thema kann das Büchlein sehr empfohlen werden; es enthält ein *Quellenverzeichnis* (S. 137 - 140) mit Klassikern der Vampirliteratur (es sollte aber ***Varney, the vampi-***

⁴ ***Corpus Draculianum*** : Dokumente und Chroniken zum walachischen Fürsten Vlad dem Pfähler 1448 - 1650 / hrsg. von Thomas M. Bohn ... - Wiesbaden : Harrassowitz. - 28 cm [#5510]. - Bd. 1. Briefe und Urkunden. - Tl. 1. Die Überlieferung aus der Walachei / bearb. von Albert Weber und Adrian Gheorghe. Mit Beitr. von Marian Coman ... - 2017. - LXXI, 265 S. : Ill. - ISBN 978-3-447-10212-4 : EUR 78.00.- Rez.: **IFB 17-4**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8697> - Teil 2. Die Überlieferung aus Ungarn, Mitteleuropa und dem Mittelmeerraum / bearb. von Albert Weber, Adrian Gheorghe und Christof Paulus. - 2018. - XXXI, 361 S. : Ill. - ISBN 978-3-447-10628-3 : EUR 88.00. Rez.: **IFB 18-3** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9285> - Bd. 3. Die Überlieferung aus dem Osmanischen Reich : postbyzantinische und osmanische Autoren / bearb. von Adrian Gheorghe und Albert Weber. - 2013. - XLII, 419 S. : graph. Darst. + Quantitativ-kontrastive Statistik (2 Bll.). - ISBN 978-3-447-06989-2 : EUR 68.00. - Rez.: **IFB 17-4** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8696> - Diese wichtigen Titel zitiert der Verfasser leider nicht, sondern nur ***Vlad der Pfähler - Dracula*** : Tyrann oder Volkstribun? / hrsg. von Thomas M. Bohn, Rayk Einax und Stefan Rohdewald. - Wiesbaden : Harrassowitz, 2017. - 320 S. : Ill. ; 25 cm. - Ergebnisse der Konferenz "Vlad Dracula - Tyrann oder Volkstribun?" 2014 in Gießen. - ISBN 978-3-447-10730-3 : EUR 64.00 [#5678]. - Rez.: **18-2** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9060>

re aus der viktorianischen Zeit noch ergänzt werden) und weiterführenden Literaturangaben sowie einer kleinen Auswahl an Filmen und Serien.

Till Kinzel

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13620>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13620>