

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BD LITERATUR UND LITERATURWISSENSCHAFT

BDBA Deutsche Literatur

Personale Informationsmittel

Gotthold Ephraim LESSING

***G. E. Leßings Schriften.* - Berlin : Voss. - 1 (1753) - 6 (1755)**

Werkpolitik

**16-4 *Lessings Schriften (1753-55)* : Vortrag, gehalten am 3. Juli 2014 im Lessinghaus Wolfenbüttel / Dirk Niefanger. - Wolfenbüttel : Lessing-Akademie, 2015. - 68 S. : Ill. ; 21 cm. - (Wolfenbütteler Vortragsmanuskripte ; 21). - ISBN 978-3-942675-25-3 : EUR 5.00
[#4919]**

Im der Reihe der ***Wolfenbütteler Vortragsmanuskripte***¹ liegt mit diesem Bändchen von Dirk Niefanger² eine anregende Publikation vor, die sich ausführlich der ersten Ausgabe von Lessings Schriften in den frühen 50er Jahren des 18. Jahrhunderts widmet, die dieser noch im sehr jungen Jahren mit einigem Selbstbewußtsein publizierte. Mit dieser Ausgabe praktizierte Lessing bereits offensiv eine Art „Werkpolitik“ (Steffen Martus), die auch darin bestand, wie er bereits veröffentlichte und unveröffentlichte, anonyme und namentlich publizierte Texte zusammenstellte und die Ausgabe auch dazu nutzte, die neue Gattung des bürgerlichen Trauerspiels zu inaugurierten. Denn Lessings ***Miß Sara Sampson*** erschien in ihrem Rahmen zunächst als Lesedrama, bevor es auf der Bühne Furore machte. Andere Dramen wie ***Die Juden*** (in dem trotz des Titels nur ein Jude vorkommt), ***Der junge Gelehrte*** und ***Der Freygeist*** sind allgemein schon weniger bekannt, von Werken wie ***Der Schatz*** oder ***Der Misogyne*** ganz zu schweigen.

¹ Zuletzt wurde besprochen: ***In memoriam Ingrid Strohschneider-Kohrs*** : Beiträge des Kolloquiums im Lessinghaus Wolfenbüttel, 26./27. September 2015 / Helmut Berthold ; Jürgen Stenzel (Hgg.). Lessing-Akademie. - Wolfenbüttel : Lessing-Akademie, 2016. - 77 S. : Ill. ; 21 cm. - (Wolfenbütteler Vortragsmanuskripte ; 22). - ISBN 978-3-942675-27-7 : EUR 6.00 [#4932]. - Rez.: ***IFB 16-3*** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz475904052rez-1.pdf>

² Siehe auch ***Lessing und das Judentum*** : Lektüren, Dialoge, Kontroversen im 18. und 19. Jahrhundert / hrsg. von Dirk Niefanger, Gunnar Och und Birka Siwczyk. - Hildesheim : Olms, 2015. - 468 S. : Ill. ; 23 cm. - (Kamenzer Lessing-Studien ; 1). - ISBN 978-3-487-14750-5 : EUR 58.00 [#4392]. - Rez.: ***IFB 16-2*** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz446148881rez-1.pdf>

Die vorliegende Studie präsentiert den Aufbau der Schriftenausgabe mit den entsprechenden Paratexten und argumentiert dafür, diesen Aufbau als recht sorgfältig geplant anzunehmen. Interessant ist in diesem Zusammenhang auch der Vergleich zu den zeitgleich von Lessing publizierten gesammelten Schriften von Christlob Mylius (der nach langer Zeit wieder eine Monographie verdient hätte), da Lessing schon von den Zeitgenossen für seine merkwürdig distanzierten Bemerkungen in dem Vorwort zu dieser Ausgabe kritisiert wurde. Lessings Werkpolitik läßt sich zugleich auch als eine Aktion im Sinne einer Distanzierung von der Poetik und Ästhetik Gottscheds werten, aus dessen Umkreis auch Lessing stammte. Niefanger bespricht die Gedichte und Fabeln exemplarisch, wobei er besonders auf eine sonst wenig beachtete kurze Geschichte mit dem Titel *Damon und Theodor* hinweist, eine empfindsame Fabel. Außerdem ist eine „bürgerliche Erzählung“, wie Niefanger sie nennt, zu erwähnen, die unter dem Titel *Die väterliche Liebe* bzw. *Der Triumph der väterlichen Liebe* von Lessing publiziert wurde.

Niefanger geht ebenso auf die Problematik der Übersetzungen ein, die oft nicht als solche gekennzeichnet wurden, etwa bei Epigrammen, aber auch bei Überarbeitungen von Dramen, die sich mehr oder weniger stark an Vorlagen orientierten. Erwähnenswert ist auch, daß Lessing die namentlich gezeichnete Übersetzung von Huarte samt Paratext weggelassen hat, obwohl diese für ihn wichtig gewesen sein muß. Lessing kommt zudem als Verfasser fiktiver, aber gelehrter Briefe in den Blick, mit Verbindungen zu dem teils sehr heftig polemisch argumentierenden Lessing etwa in seinen *Rettungen*.³ Dagegen hält Lessing offensichtlich viele der Rezensionen, die er als Journalist verfaßt hat, nicht für wichtig genug, in dieser Ausgabe seiner *Schriften*⁴ wieder abgedruckt zu werden, die übrigens von keinem Geringeren als Johann David Michaelis besprochen wurden.

Abschließend rundet Niefanger das Bild der Ausgabe ab, indem er auf die materielle Dimension eingeht, also die unterschiedlichen Papier- und Bindungsqualitäten der überlieferten Exemplare, wie sie sich etwa in den Bibliotheken in Wolfenbüttel, Braunschweig, Göttingen, Stuttgart⁵ oder Nürnberg finden. Auch Beigebundenes ist hier von Interesse, insofern es zumindest zeigt, wie Büchersammler die Werke rezipierten. Für Niefanger können die *Schriften* Lessings als Meilenstein des Komplexes Aufklärung und Empfindsamkeit gelten. Zugleich stellt seine Einführung ein Plädoyer dafür dar, diese Schriften auch als eine bestimmte Einheit zu lesen und nicht nur auf Einzeltexte zu blicken. Damit ist nun ein Anfang gemacht.

Der Germanist Dirk Niefanger hat eine schöne und nützliche Ergänzung der bisherigen Lessing-Literatur vorgelegt. Sie stellt sozusagen das fehlende

³ Zu diesen siehe jetzt vor allem *Lessings "Rettungen"*: Geschichte und Genese eines Denkstils / Michael Multhammer. - Berlin [u.a.] : De Gruyter, 2013. - XI, 397 S. ; 23 cm. - (Frühe Neuzeit ; 183) (Edition Niemeyer). - Zugl.: Erfurt, Univ., Diss., 2012. - ISBN 978-3-11-032858-5 : EUR 119.95 [#3359]. - Rez.: *IFB 14-1* <http://ifb.bsz-bw.de/bsz393892085rez-1.pdf>

⁴ *G. E. Lessings Schriften*. - Berlin : Voss. - 1 (1753) - 6 (1755).

⁵ Signatur der WLB: D.D.oct.7431-1/2 bis D.D.oct.7431-6.

Lemma zu der Schriftenausgabe dar, das Niefanger in Monika Ficks ansonsten vorbildlichen Lessing-Handbuch vermißte.⁶ Ein Exemplar des Textes sollte in jeder germanistischen Seminarbibliothek vorhanden sein.

Till Kinzel

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>
<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8009>

⁶ **Lessing-Handbuch** : Leben - Werk - Wirkung / Monika Fick. - 3., neu bearb. und erw. Aufl. - Stuttgart ; Weimar : Metzler, 2010. - XXII, 602 S. ; 24 cm. - ISBN 978-3-476-02248-6 : EUR 19.95 [#1452]. - Rez.: **IFB 10-4** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz323830722rez-1.pdf> - Dieses Handbuch von Monika Fick, welches für jede intensivere wissenschaftliche Beschäftigung mit Lessing unverzichtbar ist, liegt seit kurzem bereits in einer vierten und aktualisierten Auflage vor: **Lessing-Handbuch** : Leben - Werk - Wirkung / Monika Fick. - 4. erw. und aktualisierte Aufl. - Stuttgart : Metzler, 2016. - 656 S. ; 24 cm. - ISBN 978-3-476-02577-7 : EUR 24.95 [#4875]. - Rez.: **IFB 16-4** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz454400357rez-1.pdf>