

B KULTURWISSENSCHAFTEN
BH MUSIK, MUSIKWISSENSCHAFT
BHB Instrumentalmusik, Musikinstrumente

Orgelmusik

Choralvorspiele zum *Gotteslob*

- 16-4** ***Choralvorspiele und Intonationen zum Gotteslob [Medienkombination]*** : Eigenteil der Diözesen Rottenburg-Stuttgart und Freiburg / hrsg. vom Amt für Kirchenmusik der Diözese Rottenburg-Stuttgart. - München : Strube. - (Strube-Edition ; ...).
- EUR 35.00, EUR 28.00 (Subskr.-Pr. bis 31.12.2016)
[#4986]
[Musikdruck]. - 2016. - 160 S. ; 21 x 29 cm. - (... ; 3449)
CD. - 2006. - (... ; 3449 CD)

Nach den vielfachen Publikationen zum Stammteil des neuen Gebet- und Gesangbuchs ***Gotteslob*** (2013)¹ sind jetzt auch die regionalen Anhänge ein

¹ Vgl. ***Intonationen zum Gotteslob [Musikdruck]*** : für Orgel oder andere Tasteninstrumente / hrsg. von Martin Dücker und Tobias Wittman. - Stuttgart : Carus-Verlag, 2013. - 88 S. ; 30 cm. - ISMN M-007-14168-4 - Best.-Nr. 18.201. - ISBN 978-3-89948-192-1 : EUR 39.50 [#3576]. - Rez.: **IFB 14-2**
<http://ifb.bsz-bw.de/bsz393794784rez-1.pdf> - ***Choralvorspiele für Orgel zum Gotteslob [Musikdruck]*** / hrsg. von Richard Mailänder. - Stuttgart : Carus-Verlag. - 30 cm [#3577]. - Bd. 1. Advent und Weihnachten. - 2013. - 80 S. - ISBN 978-3-89948-193-8. - Best.Nr. CV 18.202 : EUR 34.50. - Rez.: **IFB 14-2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz398065918rez-1.pdf> - Bd. 2. Österliche Bußzeit und Ostern. - 2014. - 104 S. - ISBN 978-3-89948-210-2. - Best.Nr. CV 18.203 : EUR 39.80. - Rez.: **IFB 14-2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz398065918rez-2.pdf> - ***Intonationen zum Gotteslob [Musikdruck]*** : für Orgel und andere Tasteninstrumente / hrsg. von Franz Leinhäuser. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2016. - 193 S. ; 30 cm. - ISMN 979-0-006-56108-7. - Best.-Nr. BA 11227. - EUR 62.00 [#4696]. - Rez.: **IFB 16-3**
<http://ifb.bsz-bw.de/bsz476754054rez-1.pdf> - ***Freiburger Orgelbuch [Medienkombination]*** : Musik für Gottesdienst, Konzert und Unterricht / hrsg. vom Amt für Kirchenmusik der Erzdiözese Freiburg (Leitung DKMD Godehard Weithoff). Als Orgelbuch-Kommission erarbeiten das Freiburger Orgelbuch die Bezirkskantoren Michael Meuser ... Meinrad Walter, Amt für Kirchenmusik, Freiburg. Als Komponisten wirkten ... mit: Thomas Berning ... - Stuttgart : Carus-Verlag. - 21 x 30 cm. - Aufnahme nach Bd. 2 [#3647]. - Bd. 2. Musik zum Halleluja [Musikdruck]. - Zum Erscheinen des neuen Gotteslobs komplett überarb. Ausg. - 2014. - 71 S. - ISMN M-007-14343-5 - Best.-Nr. CV 18.075/30. - EUR 29.80. - Rez.: **IFB 14-3**
<http://ifb.bsz-bw.de/bsz409789429rez-1.pdf> - ***Das Orgelbuch der Domorganisten [Musikdruck]*** : Vorspiele und Begleitsätze zu ausgewählten Liedern des neuen Gotteslobs / hrsg. von Winfried Bönig ... - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2014. -

interessantes Aufgabenfeld, das im vorliegenden Fall für die südwestdeutschen Diözesen in Angriff genommen wurde. Die Anhänge enthalten ja z.T. traditionelle Lieder der jeweiligen Regionen (ggf. auch der Vorgängerdiozesen, hier Konstanz), zum Teil auch weniger verbreitete oder aus Kompromißgründen nicht in den Stammteil gelangtes, aber weithin geschätztes Liedgut. Zu beiderlei dürfte es weniger Choralbearbeitungen geben als zu den Stammteil-Liedern. Daher sind Publikationen wie die vorliegende besonders hilfreich.

Zu den Liedern ist im allgemeinen eine Kurzintonation und ein Choralvorspiel enthalten; in einigen Fällen nur eine Intonation (z.B. 753, 757, 784, 789, 801, 824, 826, 842, 863 - 864, 870, 875 - 876, 884, 886, 888, 892 - 893, 899, 907, 910, 916, 918). Allerdings handelt es sich um eine Liedauswahl. Es fehlen z.B. 707, 720, 726, 751, 773 (Melodie im Stammteil 250), 783, 792 - 793, 844, 858, 901, 903, 908 oder auch - sinnvoller- oder doch verständlicher Weise - die Invitatorien, Psalmen und Kehrverse (736, 755 usw.), Tischgebete, Kanons (z.B. 718, 759, aber anders z.B. 721), Akklamationen (746).

Für den „klassisch“ sozialisierten nebenamtlichen Organisten – dieser Personenkreis ist ja angezielt – sind sicher besonders die Bearbeitungen zum **Neuen Geistlichen Lied (NGL)**“ nützlich. Hier sind wohl auch die Einspie-

V, 295 S. ; 25 x 31 cm. - ISMN 979-00-06-54424-0 : EUR 99.00, EUR 79.00 (Subskr.-Pr. bis 31.07.2014). - Best.-Nr. BA 11217 [#3631] Rez.: **IFB 14-3** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz40639850Xrez-1.pdf> **Orgelbuch "light" zum Gotteslob [Musikdruck]** : einfache, dreistimmige Begleitsätze manualiter teilweise mit instrumentaler Oberstimme zu allen Liedern, Gesängen, Kanons und Kehrversen aus dem Stammteil / hrsg. von Armin Kircher unter Mitarbeit von Mathias Kohlmann. - Stuttgart : Carus-Verlag. - 25 x 31 cm. - Best.-Nr. Carus 18.212 (Gesamtwerk). - ISBN 978-3-89948-218-2 : EUR 238.00. EUR 188.00 (Subskr.-Pr. bis 31.12.2015) [#3890]. - Bd. 1. Bis GL 351 : [inklusive zwei Hefte für instrumentale Oberstimme in C und in B ad libitum]. - 2014. - 311, 24, 24 S. - ISMN M-007-14487-6. - Best.-Nr. Carus 18.212/10. - Best.-Nr. Carus 18.212/11. - Best.-Nr. Carus 18.212/12. - ISBN 978-3-89948-218-8 : EUR 119.00. - **IFB 15-1** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz424151790rez-1.pdf> - Bd. 2. Ab GL 352 : [inklusive zwei Hefte für instrumentale Oberstimme in C und B ad libitum]. - 2015. - 335, 23, 23 S. - ISMN M-007-14488-3. - Best.-Nr. Carus 18.212/20. - Best.-Nr. Carus 18.212/21. - Best.-Nr. Carus 18.212/22. - ISBN 978-3-89948-219-5 : EUR 119.00. - Rez.: **IFB 15-4** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz424151790rez-1.pdf> - **Klavierbuch zum Gotteslob [Musikdruck]** / hrsg. von der Katholischen Bibelanstalt, Stuttgart im Auftrag der (Erz-)Bischöfe Deutschlands und Österreichs und des Bischofs von Bozen-Brixen durch die Arbeitsgemeinschaft Klavierbuch: Thomas Gabriel (Leitung) ... - Ausgabe für den Stammteil. - Stuttgart : Carus-Verlag. - 31 cm. - ISMN M-007-16592-5 - Best.-Nr. Carus 18.213. - ISBN 978-3-89948-242-5 (Gesamtwerk) : EUR 289.00, EUR 219.00 (Subskr.-Pr. bis 30.06.2017) [#4765]. - Bd. 1. Bis GL 351. - 2016. - 432 S. - Bd. 2. Ab GL 352. - 2016. - 430 S. - Rez.: **IFB 16-4** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8006> - Zu alledem kommen natürlich noch die Publikationen zu anderen Besetzungen und musikalischen Gestaltungen (Gesang, Chor etc.).

lungen auf der beigegebenen CD (insgesamt 69) am ehesten hilfreich. Auch die Registrierungen sind dort vermerkt.

Die Kompositionen stammen fast durchweg aus dem 21. Jh. und sind vermutlich weitestgehend eigens für diesen Band geschrieben. Wenige aus dem 19. Jh. oder dem frühen 20. Jh. kommen ergänzend dazu: Ph. Wolfrum zu 704, G. Merkel, op. 129,5, zu 752, C. Piutti, op. 34,108, zu 904 sowie zwei Kurzintonationen von P. Piel zu 820 und 899 mit Quellenangabe **Magnificat 1892**. Bei Wolfrum und Piutti fehlen Quellenangaben.

Die Typographie ist angenehm, der Band kennt keine Wendestellen – wofür manchmal angenehmerweise etwas Platz verschwendet wurde.

Das hier vorgelegte Angebot ist liturgisch gut ausgerichtet. Die Stilistik entspricht den entsprechenden Situationen etwa für Introiten oder Meditationen zur Kommunion usw. Es ist eine große musikalische Bandbreite da. Man hört die Wellen des Jordan (777), „sieht“ die Sternlein blinken (712B), es gibt Glockengeläute (784), Toccatishes (796B, 832B), Fanfaren (829A), Pastoralen (866B), eine Tierce en Taille (702B) etc.

An der Qualität ist nichts auszusetzen. Trotzdem lassen die Angebote zum **Gotteslob** generell etwas vermissen: Sammlungen von der individuellen künstlerischen Qualität, wie sie im letzten Jahrhundert etwa diejenigen von J. Ahrens, H. Bornefeld, E. Pepping u.a. oder in der ersten Hälfte (mit protestantischer Zielrichtung) etwa M. Reger und S. Karg-Elert boten.² Dafür würde sogar auf ein wenig „liturgical correctness“ verzichten. Aber das ist ein Zusatzwunsch. Er setzt entsprechend engagierte Komponisten voraus und mindert nicht Qualität und Nutzen dieses Bandes,

Bibliothekarisch ist der Band für Bestände, die den kirchenmusikalischen Aufbruch auf Grund des neuen **Gotteslob** dokumentieren, wie für den regionalen südwestdeutschen Aspekt wichtig.

Albert Raffelt

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8091>

² Auch das **Das Orgelbuch der Domorganisten** (wie Anm. 1) gehört eher in die „praktische“ Kategorie, wenn auch mit höheren technischen Anforderungen.