

A **ALLGEMEINES**
AR **MEDIEN**
ARA **Pressewesen, Journalismus**

Oberdeutschland

Kirchliche Publizistik

Französische Revolution

Rezeption

1789 - 1801

16-4 ***Druckerschwärze statt Schwarzpulver*** : wie die Gegenaufklärung die katholische Aufklärung nach 1789 mundtot machte ; die Perzeption der kirchenpolitischen Vorgänge der Französischen Revolution in der oberdeutschen theologischen Publizistik des Alten Reichs / Jochen Krenz. - Bremen : Edition Lumière, 2016. - XXXVIII, 661 S. : Ill., Kt. ; 22 cm. - (Presse und Geschichte - neue Beiträge ; 101). - ISBN 978-3-943245-55-4 : EUR 44.80
[#4883]

Wenn man ein traditionelles Bild von Aufklärung vor Augen hat, so dürfte darin wenig Raum für so etwas wie eine katholische Aufklärung sein. Denn Aufklärung richtet sich, wenn sie radikal und konsequent gedacht wird, entschieden gegen nicht nur die Sonderrolle von Priestern und Kirche in der Gesellschaft, sondern auch gegen jeden Supranaturalismus und gegen die Lehre von der Offenbarung Gottes.

Zwar waren nur einige Aufklärer im vollen Umfang des Konzeptes Atheisten, aber auch Autoren wie Voltaire, die sich immer gegen den Atheismus aussprachen, lehnten das Christentum ab und hätten für die Vorstellung einer katholischen Aufklärung nur Hohn und Spott gehabt. Eine katholische Aufklärung läßt sich so einerseits nie als radikale Aufklärung im Sinne Jonathan Israels denken,¹ sondern nur als gemäßigte; und sie muß letztlich in irgendeiner Weise auf Jesus Christus und dessen Göttlichkeit sowie auf die dogmatischen Lehren der Kirche bezogen bleiben.² Gerade wenn man einen

¹ ***Radikalaufklärung*** / hrsg. von Jonathan I. Israel und Martin Mulrow. - 1. Aufl. - Berlin : Suhrkamp, 2014. - 277 S. ; 18 cm. - (Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft ; 2053). - ISBN 978-3-518-29653-0 : EUR 17.00 [#3513]. - Rez.: **IFB 14-1** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz36677414Xrez-1.pdf>

² Vgl. auch ***Die wahre Aufklärung durch Jesum Christum*** : religiöse Welt- und Gegenwartskonstruktion in der katholischen Spätaufklärung / Christian Hand-

etwas weiteren Blick auf das Europa der damaligen Epoche wirft, wird man zudem nicht umhin können, Aufklärung zumindest in Teilen auch in den stark von der katholischen Kirche geprägten Ländern wie Italien genauer zu analysieren.³ In gewissem Sinne scheint aber die „katholische Aufklärung“ dadurch historiographisch verschattet, daß im 19. Jahrhundert vor allem entschieden gegenaufklärerische Strömungen die Interpretationshoheit über die philosophischen Quellen und die Ereignisse der Französischen Revolution behielten, die man teilweise gar als eine antikirchliche Verschwörung betrachtete.⁴ Die Rolle radikal antichristlicher und antiklerikaler Vorstellungen für die Revolution spielt auch in der aktuellen ideengeschichtlichen Diskussion eine Rolle.⁵

Liest man nun den etwas knallig formulierten Titel der vorliegenden Untersuchung, wird man mit Spannung zu dem Buch greifen, verspricht es doch eine Analyse, die zeigen soll, wie *die* katholische Aufklärung von (ebenfalls als katholisch anzusprechenden) *der* Gegenaufklärung „mundtot“ gemacht wurde. Es handelt sich also bei dem Thema der Darstellung um ein regelrechtes Drama. Wie geht nun der Verfasser, Jochen Krenz, in seiner Arbeit vor, um die gleichsam verschüttete katholische Aufklärung wieder in ihre historischen Rechte einzusetzen?

schuh. - Stuttgart : Steiner, 2014. - 262 S. ; 25 cm. - (Contubernium ; 81). - Zugl.: Tübingen, Univ., Diss., 2011. - ISBN 978-3-515-10604-7 : EUR 52.00 [#3500]. - Rez.: **IFB 15-3** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz398385939rez-1.pdf>

³ Siehe etwa ***Benedict XIV and the enlightenment*** : art, science, and spirituality / ed. by Rebecca Messbarger, Christopher M.S. Johns, and Philip Gavitt. - Toronto [u.a.] : University of Toronto Press, 2016. - XXX, 505, [32] S. : Ill. ; 24 cm. - (Toronto Italian studies). - ISBN 978-1-4426-3718-4 : \$ 85.00 [#4717]. - Ferner zu demselben Umfeld ***Signora Anna, Anatomin der Aufklärung*** : eine Kulturgeschichte aus Bologna / Rebecca Messbarger. Aus dem Amerikanischen übers. von Klaus Binder und Bernd Leineweber. - Orig.-Ausg. - Berlin : AB, Die Andere Bibliothek, 2015. - 333 S. : Ill. ; 22 cm. + Beil. ([1] Bl.). - (Die andere Bibliothek ; 368). - Einheitssacht.: The lady anatomist <dt.>. - ISBN 978-3-8477-0368-6 : EUR 2.00 [#4315]. - Rezensionen beider Titel in **IFB** sind vorgesehen.

⁴ Vgl. zum Ursprung des Verschwörungstheorems jetzt ***Die verschwörungstheoretische Trias: Barruel - Robison - Starck*** / Claus Oberhauser. - Innsbruck [u.a.] : Studien-Verlag, 2013. - 405 S. ; 24 cm. - (Quellen und Darstellungen zur europäischen Freimaurerei ; 15). - Zugl.: Innsbruck, Univ., Diss., 2013. - ISBN 978-3-7065-5307-0 : EUR 59.90 [#4487]. - Rez.: **IFB 16-4** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8107>

⁵ Siehe dazu vor allem, in Fortsetzung seiner Studien zur radikalen Aufklärung, das voluminöse Buch ***Revolutionary ideas*** : an intellectual history of the French Revolution from The Rights of Man to Robespierre / Jonathan Israel. - Princeton, NJ [u.a.] : Princeton University Press, 2014. - VIII, 870 S. : Ill. - ISBN 978-0-691-15172-4 (hb) - ISBN 978-0-691-16971-2 (pb). - Vgl. die ausführliche Sammelrezension: ***Ilustración, revolución, Iglesia*** : cinco libros recientes / Álvaro De Silva. // In: Mayéutica : revista semestral de los Agustinos Recoletos. - 91 = 41 (2015), S. 137 - 154.

Die Arbeit knüpft an die pressegeschichtliche Forschung über die Zeit der Französischen Revolution an.⁶ Sie situiert sich damit in dem fruchtbaren Feld von Forschungen zu Aufklärung und Öffentlichkeit, die im Hinblick auf eine genauere Analyse der Publikationsmedien und ihres wechselseitigen Bedingungszusammenhangs erfolgen.⁷ So liegt es nahe, sich den Zeitschriften der Aufklärungsepoche zuzuwenden,⁸ zu denen naturgemäß nicht

⁶ Siehe z.B. **Französische Revolution und deutsche Öffentlichkeit** : Wandlungen in Presse und Alltagskultur am Ende des achtzehnten Jahrhunderts / hrsg. von Holger Böning. - München [u.a.] : Saur, 1992. - XII, 549 S. : Ill., graph. Darst., Kt. - (Deutsche Presseforschung ; 28). - ISBN 3-598-21629-7. - Reprint 2012. - Inhaltsverzeichnis: <http://d-nb.info/910666261/04>

⁷ Siehe auch **Aufklärung der Öffentlichkeit - Medien der Aufklärung** : Festschrift für Holger Böning zum 65. Geburtstag / hrsg. von Rudolf Stöber ... - Stuttgart : Steiner, 2015. - 410 S. : Ill. ; 24 cm. - Bibliographie H. Böning S. 365 - 400. - ISBN 978-3-515-10996-3 : EUR 64.00 [#4014]. - Rez.: **IFB 15-4** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz425661903rez-1.pdf>

⁸ Es sei hier nur exemplarisch verwiesen auf **Gelehrte Journale und Zeitungen der Aufklärung** : zur Entstehung, Entwicklung und Erschließung deutschsprachiger Rezensionszeitschriften des 18. Jahrhunderts / Thomas Habel. - Bremen : Edition Lumière, 2007. - 534 S. : Ill. ; 23 cm. - (Presse und Geschichte ; 17). - S. 356 - 455 Bibliographie der Rezensionszeitschriften. - ISBN 978-3-934686-28-1 - ISBN 3-934686-28-1 : EUR 39.80 [9164]. - Rez.: **IFB 07-1-046** <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz259157848rez.htm> - **Zeitschriften, Journalismus und gelehrte Kommunikation im 18. Jahrhundert** : Festschrift für Thomas Habel / hrsg. von Claire Gantet und Flemming Schock. - Bremen : Edition Lumière, 2014. - VIII, 289 S. ; 24 cm. - (Presse und Geschichte - neue Beiträge ; 81). - ISBN 978-3-943245-20-2 : EUR 44.80 [#3516]. - Rez.: **IFB 14-2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz401304671rez-1.pdf>. Grundlegende Erschließungsarbeit für die norddeutsche Presselandschaft leisten die Bände **Deutsche Presse** : biobibliographische Handbücher zur Geschichte der deutschsprachigen periodischen Presse von den Anfängen bis 1815 / Holger Böning. - Stuttgart- Bad Cannstatt : frommann-holzboog. - 25 cm [3438]. - Bd. 1. Hamburg : kommentierte Bibliographie der Zeitungen, Zeitschriften, Intelligenzblätter, Kalender und Almanache sowie biographische Hinweise zu Herausgebern, Verlegern und Druckern periodischer Schriften / Holger Böning ; Emmy Moepps. - ISBN 3-7728-1589-8. - 1. Von den Anfängen bis 1765. - 1996. - LVII S., 758 Sp. - ISBN 3-7728-1589-8 : DM 510.00. - 2. 1766 - 1795. - 1996. - Sp. 761 - 1566. - ISBN 3-7728-1591-X : DM 510.00. - 3. 1796 - 1815. - 1996. - Sp. 1569 - 2419. - ISBN 3-7728-1763-7 : DM 510.00. - **IFB 96-4-386** http://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/96_0386.html - Bd. 2. Altona : Bergedorf, Harburg, Schiffbek, Wandsbek ; kommentierte Bibliographie der Zeitungen, Zeitschriften, Intelligenzblätter, Kalender und Almanache sowie biographische Hinweise zu Herausgebern, Verlegern und Druckern periodischer Schriften / Holger Böning ; Emmy Moepps. - 1997. - LV, 933 S. - ISBN 3-7728-1706-8 : DM 690.00. - **IFB 98-3/4-186** http://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/98_0186.html - Bd. 3. Presse der Regionen Braunschweig/Wolfenbüttel, Hildesheim - Goslar : kommentierte Bibliographie der Zeitungen, Zeitschriften, Intelligenzblätter, Kalender und Almanache sowie biographische Hinweise zu Herausgebern, Verlegern, Druckern und Beitragern periodischer Schriften bis zum Jahr 1815 / Britta Berg ; Peter Albrecht. - ISBN 3-7728-2214-2 : EUR 442.00, EUR 406.00 (Fortsetzungs-

nur die im eigentlichen Sinne aufklärerischen, sondern eben auch die gegenaufklärerischen Periodika zählen.⁹ Im vorliegenden Fall werden oberdeutsche Zeitschriften vornehmlich theologischer Art untersucht, wobei der Verfasser die „oberdeutsche (katholisch-) kirchliche Kommunikationslandschaft des ausgehenden 18. Jahrhunderts (...) als eine erstaunlich farbenfroh blühende Wiese“ bezeichnet, die jedenfalls auch zu einem bunteren Bild der damaligen Theologie führe, als es in der früheren Aufklärungsforschung gezeichnet wurde (S. 145). Ein wichtiger Punkt, den Krenz wiederholt anspricht, ist dabei die Tatsache, daß es mehrere legitime katholische Strömungen gegeben habe, also eben gerade nicht nur eine einzige katholische Position, auch wenn – darin besteht eben auch ein wichtiges Motiv der Arbeit – es immer noch nötig scheint, das herauszustellen. Denn die auf die gegenaufklärerische Publizistik der Revolutionszeit folgende Kirchengeschichtsschreibung hat sozusagen als deren Testamentsvollstreckerin zu gelten und damit nachhaltig die Wahrnehmung der Französischen Revolution in der Kirche geprägt (dazu siehe Kapitel 8). Darauf bezieht sich letztlich auch der plastische Buchtitel: „Die Druckerschwärze der Gegenaufklärer hatte sich im Angesicht der Zeitereignisse als effizienter erweisen als alles Schwarzpulver der Französischen Revolutionsarmeen“ (S. 568).

Der Verfasser, Jochen Krenz, baut auf einer früheren Studie aus einer Feder auf¹⁰ und stellt in der vorliegenden Studie die Auseinandersetzungen um die Aufklärung bzw. die Französische Revolution und ihre Deutung in den ausgewählten Publikationen aus Oberdeutschland vor. Dabei bezieht der Verfasser durchaus auch aktuelle Kontroversen um die Rolle der katholischen Kirche ein, die zumindest teilweise auch ihre Wurzeln in den früheren Konflikten haben mögen. Jedenfalls entsteht in der Studie ein differenzierteres Bild der katholischen Reaktionen auf die Revolution, die die einseitige Sicht von einem Trauma überwindet, das aber lange nachwirkte. Die Studie ist so aufgebaut (und übrigens nochmals durch ein feingegliedertes Inhaltsverzeichnis¹¹ bestens erschlossen), daß nach einem umfangreichen und stets informativen Forschungsüberblick, der jedem am Thema interessierten Leser ans Herz gelegt sei, die realgeschichtlichen Grundlagen rekapituliert werden, auf die sich dann die Einschätzungen der Revolution aus

Pr.). - 1. Braunschweig. - 2003. - CXIV, 482 S. - 2. Blankenburg, Clausthal, Goslar, Helmstedt, Hildesheim, Holzminden, Schöningen, Wolfenbüttel. - 2003. - S. 485 - 1277. - **IFB 04-2-405** <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz108043827rez-1.htm>

⁹ **Von "Obscuranten" und "Eudämonisten"** : gegenaufklärerische, konservative und antirevolutionäre Publizisten im späten 18. Jahrhundert / hrsg. von Christoph Weiß in mit Wolfgang Albrecht. - 2. Aufl. - St. Ingbert : Röhrig, 1999. - 646 S. : Ill. - (Literatur im historischen Kontext ; 1). - ISBN 3-86110-121-1. - Inhaltsverzeichnis: <http://d-nb.info/949428396/04>

¹⁰ Siehe etwa **Konturen einer oberdeutschen kirchlichen Kommunikationslandschaft des ausgehenden 18. Jahrhunderts** / Jochen Krenz. - Bremen : Edition Lumière, 2012. - XXVII, 365 S. : Ill. ; 23 cm. - (Presse und Geschichte ; 66). - Vollst. zugl.: Würzburg, Univ., Diss., 2008. - ISBN 978-3-934686-99-1. - Inhaltsverzeichnis: <http://d-nb.info/1020109157/04>

¹¹ <http://d-nb.info/1102547271/04>

katholischer Sicht bezogen. Dann folgen Ausführungen methodischer Art, indem die verschiedenen Zeitschriften gekennzeichnet und die Auswahl der behandelten Organe begründet wird. Denn es sollte ein sowohl ideologisch bzw. theologisch und geographisch breites Spektrum abgedeckt werden: „von 'extremen' Aufklärern *josephinischer* Prägung in Freiburg oder Wien über die für die *reichskirchliche Katholische Aufklärung* repräsentativen Zeitschriften in Salzburg oder Würzburg bis hin zu den *extremen Gegenaufklärern* des (Ex-)Jesuitenkollegs St. Salvator in Augsburg“ (S. 145). Es hat nun wenig Sinn, aus dem weiteren Gang der detailreichen Darstellung willkürlich etwas herauszugreifen; wer sich überhaupt für Darstellungen dieser Art interessiert, deren Gewicht gerade in der Aufbereitung dieser Materialfülle besteht, sei hiermit nachdrücklich zu ihrer Lektüre ermuntert.

Der Autor vergißt auch nicht die protestantische Publizistik und ergänzt seine Perspektive im 7. Kapitel ausdrücklich durch diesen komparatistischen „Blick über den katholischen Tellerrand“, was nur zu begrüßen ist. Auch hier werden die Argumentations- und Diffamierungsmethoden deutlich, die in der damaligen (und wohl nicht nur damaligen) Publizistik Anwendung fanden (S. 409). Insofern ist Krenz' Arbeit auch allgemein diskursanalytisch von Interesse, weil sie auf die Topoi und Argumentationsmuster in den damaligen Kontroversen gut herausarbeitet.

Im Anhang des lebendig geschriebenen Bandes findet der Leser noch einige anschauliche Beispiele aus den zeitgenössischen Schriften z.B. für volkstümliche Argumente pro und contra Revolution (S. 577 - 591). Neben einem umfangreichen *Quellen- und Literaturverzeichnis* (S. 592 – 637) bietet der Band auch ein gutes *Thematisches Register* sowie ein *Biographisches Register*. Der reichhaltig dokumentierte Band mit seinen fast 3000 Fußnoten ist ausgesprochen anregend und wertvoll für eine vertiefte Beschäftigung nicht nur mit der Publizistikgeschichte der Sattelzeit, sondern auch für die Wirkungsgeschichte der Französischen Revolution, die in der Spannung von Faszination und Abstoßung die kulturellen Diskurse in vielen europäischen Ländern prägte.¹² Das Feld der potentiellen Interessenten dieses Bandes ist weit: Historiker, Theologen und Kirchenhistoriker, Aufklärungs- und Gegenaufklärungsforscher sowie Medien- und Literaturwissenschaftler können allesamt von dem Band profitieren. Bleibt noch zu erwähnen, daß der Band sowohl über ein französisches als auch eine englische Zusammenfassung verfügt.

Till Kinzel

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

¹² Exemplarisch siehe z.B. für die englische Literatur ***Literarische Entwürfe des Konservatismus in England 1790 bis 1805*** / Pascal Fischer. - München ; Paderborn : Fink, 2010. - 328 S. ; 24 cm. - Zugl.: Würzburg, Univ., Habil.-Schr., 2009. - ISBN 978-3-7705-5119-4 : EUR 39.90 [#1804]. - Rez.: **IFB 12-2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz335060609rez-1.pdf>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>
<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8109>