

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BD LITERATUR UND LITERATURWISSENSCHAFT

BDBA Deutsche Literatur

Personale Informationsmittel

Ernst JÜNGER

Bildende Kunst

- 17-2** *Ernst Jünger und die bildende Kunst* / Norbert Dietka. - Würzburg : Königshausen & Neumann, 2017. - 215 S. : Ill. ; 24 cm. - ISBN 978-3-8260-6152-3 : EUR 34.80
[#5220]

Daß Ernst Jünger ein besonderes Verhältnis zu Künstlern hatte, ist bekannt. Davon zeugen nicht nur die diversen Porträts und Büsten, die es von Jünger gibt. Auch in Jüngers Schriften findet man immer wieder Aussagen zur Kunst,¹ und darüber hinaus gibt es auch Briefwechsel wie den mit dem Maler Rudolf Schlichter, der Jünger ebenfalls eindrucksvoll porträtiert hatte. Norbert Dietka, der bereits früher einige Werke zu Ernst Jünger verfaßt² und auch einen hilfreichen Forschungsbericht vorgelegt hat,³ will mit dem vorliegenden Buch erstmals eine *systematische* Darstellung der Beziehungen Jüngers zu einer ganzen Reihe von Künstlern aus den Bereichen Malerei, Bildhauerei und Photographie liefern.⁴ Eine solche systematische Darstellung wird man aber dieses Buch nicht wirklich nennen können. Denn es läßt sich eher als ein lexikon- oder anthologieartiges Nachschlagewerk verstehen, in dem man nachschauen kann, was etwa Jüngers Beziehung zu dem

¹ Eine anthologische Sammlung dazu ist *Über Kunst und Künstler* : aus den Schriften / Ernst Jünger. Hrsg. von Gisela Linder. - Erw. Aufl. zum 100. Geburtstag von Ernst Jünger 1995. - Friedrichshafen : Gessler, 1995. - 168 S. : Ill. - (Reihe Edition Maurach ; 6). - ISBN 3-86136-004-7.

² *Ernst Jüngers Entwurf von der "Herrschaft und Gestalt des Arbeiters"* : philologischer Versuch einer Annäherung / Norbert Dietka. - Würzburg : Königshausen & Neumann, 2016. - 224 S. ; 24 cm. - ISBN 978-3-8260-5824-0 : EUR 29.80 [#4879]. - Eine Rezension in *IFB* ist vorgesehen.

³ *Ernst-Jünger-Rezeption 2005 - 2010* / Norbert Dietka. // In: Oeuvres et correspondances : dialogues d'Ernst Jünger = Werke und Korrespondenzen / éd. en chef: Danièle Beltran-Vidal ... - München : Belleville, 2011. - IX, 346 S. : Ill. ; 22 cm. - (Les carnets : revue du Centre de Recherche et de Documentation Ernst Jünger ; 11). - ISBN 978-3-943157-08-6 : EUR 25.00 [#2504]. - Hier S. 59 - 93. - Rez.: *IFB* 12-1 <http://ifb.bsz-bw.de/bsz356812340rez-1.pdf>

⁴ Inhaltsverzeichnis: <http://d-nb.info/1119351618/04>

erwähnten Schlichter, zur Horst Janssen oder eben auch zu Arno Breker⁵ ausmacht. Ein übergeordneter Gesichtspunkt ist damit aber gerade nicht verbunden. Dem entspricht auch die Klappentext-Ankündigung, das Material werde in Form von „kleineren Features“ präsentiert, also gleichsam wie Radioessays, die einige Schlaglichter auf das Thema werfen. So sieht denn Dietka in seinem Buch auch nur einen „Auftakt“ zu einer größeren Studie – zumal ja ein nicht gerade kleiner Teil der Jünger-Korrespondenzen noch nicht annähernd erschlossen ist, der hier wohl noch interessante Details birgt (S. 186).⁶

Die Darstellung vermischt chronologische mit thematischen Ordnungskriterien, da erst die frühen Beziehungen Jüngers zu Künstlern behandelt werden, zu denen Alfred Kubin, A. Paul Weber und Rudolf Schlichter zählen. Dann wird in einem eigenen Abschnitt auf Künstlerbegegnungen während des Zweiten Weltkrieges in Frankreich eingegangen, mit besonderer Berücksichtigung von Werner Höll und Arno Breker, gefolgt von einem Abschnitt über Kontakte nach dem Zweiten Weltkrieg, die dann in drei Hauptgruppen (weibliche Formen sind immer mitzudenken) eingeteilt werden: Maler (Wilhelm Wessel, Otto Dix, René Magritte, Hans Jürgen Kallmann, Oskar Dalvit, HAP Grieshaber, Horst Janssen), Bildhauer (Christiane Helmholz-Hartmann, Hans Wimmer, Gerold Jäggle, Serge Mangin, Michael Ferwagner, Jevgenij Kulikov) und Photographen (Ursula Litzmann, Stefan Moses,⁷ Albert und Sabine Renger-Patzsch, Robert Lebeck, François Lagarde, Barbara Figal).⁸ Dazu kommen noch kleinere Kapitel zu Karikaturisten, zu Künstlerfiguren in Jüngers Werk, z.B. in *Heliopolis*,⁹ also eigentlich wieder

⁵ **Arno Breker** : der Künstler und die Macht ; die Biographie / Jürgen Trimborn. - 1. Aufl. - Berlin : Aufbau, 2011. - 712 S. : Ill. ; 22 cm. - ISBN 978-3-351-02728-5 : EUR 29.95 [#2420]. - Rez.: **IFB 11-4** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz335067131rez-1.pdf>

⁶ <http://www.zfl-berlin.org/projekt/das-briefarchiv-ernst-juengers.html> [2017-05-27].

⁷ **Deutschlands Emigranten** / Stefan Moses. Texte Christoph Stölzl. - Wädenswil : Nimbus, 2013. - 191 S. : überw. Ill. ; 29 cm. - 978-3-907142-85-1 : SFr. 48.00, EUR 39.00 [#3191]. - Rez.: **IFB 13-3** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz380876930rez-1.pdf> - **Barbara Klemm / Stefan Moses** : eine Ausstellung der Stiftung für Kunst und Kultur e.V. ; [... anlässlich der Ausstellung "Barbara Klemm / Stefan Moses" im MKM Museum Küppersmühle für Moderne Kunst, Duisburg, 24. Oktober 2014 bis 18. Januar 2015] / [Katalog, Hrsg.: Walter Smerling].- Wädenswil : Nimbus, 2014. - 271 S. : zahlr. Ill. ; 29 cm. - ISBN 978-3-03850-006-3 (Nimbus) : SFr. 64.00, EUR 48.00. - ISBN 978-3-03850-007-0 (Museumsausg.) : EUR 29.00 [#3845]. - Rez.: **IFB 14-4** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz416205364rez-1.pdf>

⁸ Nützlich ist in diesem Zusammenhang auch das für jeden Jünger-Leser höchst wertvolle **Personenregister der Tagebücher Ernst Jüngers** / Tobias Wimbauer. - 4., aktualisierte Aufl. - Norderstedt : Books on Demand, 2017. - 242 S. ; 22 cm. - (Nimmertal 75 ; 5). - ISBN 978-3-7431-9336-9 : EUR 35.00 [#5243]. - Rez.: **IFB 14-2** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8322>

⁹ Zu diesem Roman siehe jetzt auch **"Hier aber treten die Ordnungen hervor"** : gestalstästhetische Paradigmen in Ernst Jüngers Zukunftsromanen / Nils Lundberg. - Heidelberg : Winter, 2016. - 224 S. : Ill. ; 22 cm. - Zugl.: Gießen, Univ., Diss., 2015. - (Beiträge zur neueren Literaturgeschichte ; 364). - ISBN 978-3-8253-6635-3 : EUR 52.00 [#5003]. - S. 51 - 119. - Eine Rezension in **IFB** ist vorgesehen.

ein ganz eigenes Thema, sowie ein Abschnitt über *Zwei Kunstpreise für Ernst Jünger*, der aber wirklich nur marginal von Bedeutung ist. Der Band enthält auch einige Abbildungen, darunter auch farbige, doch fehlen solche Abbildungen z.B. im Kapitel über Karikaturisten – was möglicherweise mit dem Problem von Bildrechten zu tun hat, aber doch schade ist, weil so die Anschaulichkeit fehlt.

Der Autor gibt jeweils biographische Informationen, auch zum Zusammenreffen der Künstler mit Jünger, wobei großzügig aus Briefen und Tagebüchern, soweit bereits publiziert oder z.B. im Deutschen Literaturarchiv in Marbach erschlossen, zitiert wird.¹⁰ Dabei nehmen einerseits Jüngers eigene Texte, andererseits aber einschlägige Erinnerungstexte, z.B. von Serge Mangin, viel Raum ein. So kann man das Buch auch als Zitatenschatz nutzen. Das *Literaturverzeichnis* führt Werke Jüngers, seine Briefwechsel, illustrierte Bücher Jüngers,¹¹ Künstlerbeiträge mit Jünger-Bezug (es sind nur vier Stück) sowie Literatur zum Themengebiet auf. Dazu kommt noch ein sehr hilfreiches *Verzeichnis der Künstler*, die Jünger porträtiert haben, gegliedert nach Malern, Bildhauern, Fotografen und Karikaturisten (S. 189 - 199).¹²

Till Kinzel

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8387>

¹⁰ Man denke etwa an den publizierten Briefwechsel mit dem Photographen Albert Renger-Patzsch. Siehe ***Briefwechsel 1943 - 1966 und weitere Dokumente*** / Ernst Jünger ; Albert Renger Patzsch. Hrsg. von Matthias Schöning ... - Orig.-Ausg. - Paderborn ; München : Fink, 2010. - 216 S. : Ill. ; 24 cm. - (Photogramme). - ISBN 978-3-7705-4872-9 : EUR 24.90 [#0946]. - Rez. in **IFB**: <http://ifb.bszbw.de/ifb2/bsz307837424rez-1.pdf>.

¹¹ Dazu ist jetzt auch zu rechnen (die Bibliographie des vorliegenden Bandes verweist auf eine frühere Ausgabe von 1995): ***Subtile Jagden*** / Ernst Jünger. Mit einem Essay von Uwe Tellkamp und Illustrationen von Walter Linsenmaier. - Stuttgart : Klett-Cotta, 2017. - 305 S. : Ill. ; 25 cm. - ISBN 978-3-608-96127-0 : EUR 50.00 [#5285]. - Rez.: **IFB 17-2**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8351>

¹² Es gibt natürlich noch weitere Kunstwerke, die einen Jünger-Bezug ohne Porträt aufweisen. Wenn ich es nicht übersehen habe, erwähnt Dietka z.B. nicht ein Aquarell von Horst Janssen, auf dem der Kunstsammler Tete Böttger in den ***Strahlungen*** Jüngers lesend zu sehen ist („Tete lesend [Ernst Jüngers „Strahlungen“]“, 1986; das Bild wurde 1996 von Jünger signiert). Siehe das Faltblatt der Paderborner Janssen-Ausstellung, auf dem das Bild abgedruckt ist:

<http://www.freundeskreis-galerien-paderborn.de/uploads/media/Janssen.pdf>

[2017-05-27].