

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BA PHILOSOPHIE; WELTANSCHAUUNG

Freimaurerei

Deutschland

Württemberg

AUFSATZSAMMLUNG und AUSSTELLUNGSKATALOG

- 17-3** ***Gelebte Utopie. Auf den Spuren der Freimaurer in Württemberg*** : Begleitbuch zur Ausstellung des Landesarchivs Baden-Württemberg, Hauptstaatsarchiv Stuttgart [24. Mai bis 22. September 2017] / bearb. von Albrecht Ernst und Regina Grünert. [Hrsg. vom Landesarchiv Baden-Württemberg, Hauptstaatsarchiv Stuttgart]. - Stuttgart : Kohlhammer in Komm., 2017. - 158 S. : Ill. : graph. Darst. ; 24 cm. - ISBN 978-3-17-033569-1 : EUR 16.00
[#5353]

Bis heute kann man ohne weiteres sagen, daß die Freimaurerei sagenumwoben ist. Denn weil es zu ihrem Wesen gehört, nicht nur ein Geheimbund zu sein, der Eingeweihte und Uneingeweihte kennt, sondern auch Rituale zu pflegen, die auf den Außenstehenden bizarr wirken können, ist das "Odi-um des Rätselhaften und Mysteriösen" (Klappentext) gleichsam der natürliche Begleiter der Freimaurerei. Die Paradoxie, die damit verbunden ist, einerseits aufklärerisch tätig sein zu wollen, andererseits dies aber gerade nicht-öffentlich zu tun (und zwar bis in die jüngste Vergangenheit allein in Männerbünden),¹ prägte die freimaurerischen Vereinigungen schon im 18. Jahrhundert. Vielleicht weil die Sinnhaftigkeit der rituellen "Arbeit", die mit der esoterisch anmutenden "königlichen Kunst" verbunden ist, nur schwer zu vermitteln ist, wird für die Darstellung der Freimaurerei oft der Weg gewählt, mehr oder weniger berühmte Persönlichkeiten, die als Repräsentanten der Logen gelten können, zu schildern.² Das ist nicht immer befriedi-

¹ Das ist auch der Grund, weshalb der Bundesfinanzhof in einer Entscheidung vom August 2017 den Freimaurerlogen die Gemeinnützigkeit aberkannt hat. Vgl. <http://www.faz.net/aktuell/finanzen/meine-finanzen/steuern-sparen/freimaurerlogewegen-ausschluss-von-frauen-nicht-gemeinnuetzig-15133421.html> [2017-08-05].

² Siehe etwa die folgenden Lexika: ***Freimaurerische Persönlichkeiten in Europa*** / Helmut Reinalter (Hg.). - Innsbruck [u.a.] : Studien-Verlag, 2014. - 178 S. ; 24 cm. - (Quellen und Darstellungen zur europäischen Freimaurerei ; 16). - ISBN 978-3-7065-5394-0 : EUR 32.90 [#3995]. - Rez.: **IFB 15-1** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz424775867rez-1.pdf> - ***Biografische Skizzen namhafter Freimaurer aus über 2 Jahrhunderten*** / Wolfgang Weber. - Berlin : Eigenverlag des Ober-

gend, weil manchmal nur sehr mittelbar oder überhaupt nicht deutlich wird, inwiefern spezifisch Freimaurerisches für bestimmte Personen wirklich maßgeblich war. Die Frage, welche Rolle freimaurerische Aktivitäten etwa im Raum der Politik spielen, läßt sich so gleichfalls nur unbefriedigend beantworten.

Der hier anzuzeigende Katalog zu einer Ausstellung des Landesarchivs Baden-Württemberg im Hauptstaatsarchiv Stuttgart stellt nun insofern eine nützliche Ergänzung der vorliegenden Literatur dar, als unter Rückgriff auf einschlägige Archivalien und Überreste die Geschichte der Freimaurerei in einem besonderen geographischen Raum skizziert wird, nämlich in Württemberg.

Nach einem Grußwort eines Großmeisters einer Großloge und einer Einführung werden in vier Beiträgen Informationen vermittelt.³ Erstens stellen Klaus Dietrich, Reinhart Frank und Alfred Kötzle in einer knappen Skizze die Geschichte der *Freimaurerei in Württemberg* dar, Dirk Neumeister gibt einen ebenfalls knappen Überblick über *Freimaurerische Rituale und Symbole*, die den Zweck haben sollen, „eine Anregung und ein Ansporn zu einer sittlichen Betätigung zu sein“; das universelle Ziel der Freimaurerei bestehe darin, „mittels Ritualen und Symbolen aus guten Menschen bessere zu machen“ (S. 28). Ein weiterer Beitrag von Peter Schiffer geht dann auf Mozarts **Zauberflöte** ein, die im Kontext der Freimaurerei natürlich schon sehr häufig behandelt wurde. Die freimaurerisch interpretierbare Handlung der Oper wird denn auch hier rekapituliert (indes ohne den Anspruch, damit *den* Schlüssel zu dem Kunstwerk bereitzustellen; S. 35, Anm. 1). Der größte Teil des Artikels befaßt sich damit, so daß der regionalgeschichtliche Bezug auf Hohenlohe im Titel nur noch recht kurz vorkommt, nämlich im Zusammenhang mit einer Aufführung der Oper in einer kleineren Residenz, Bartenstein, bei der auch Fürst Karl Joseph zu Hohenlohe-Jagstberg als 30jähriger den Sarastro gesungen hatte. Die Noten der Aufführung sind heute noch im Hohenlohe-Zentralarchiv in Neuenstein vorhanden. Wie schon in einem anderen Katalog zu den Freimaurern in Wetzlar⁴ findet man auch im vorlie-

sten Rats für Deutschland der Freimaurer des Alten und Angenommenen Schottischen Ritus Berlin, 2013. - 635 S. : Ill. ; 25 cm. - ISBN 978-3-00-042912-5 : EUR 29.90 [#4181]. - Rez.: **IFB 15-2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz414236343rez-1.pdf> - **Deutsches Freimaurer-Lexikon** / Reinhold Dosch. - Bonn Die Bauhütte, [1999]. - 352 S. ; 25 cm. - ISBN 3-930139-15-4 : DM 56.00 [5854]. - Rez.: **IFB 00-1/4-134** http://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/00_0133.html - **Internationales Freimaurerlexikon** / Eugen Lennhoff ; Oskar Posner ; Dieter A. Binder. - 5. überarb. und erw. Neuaufl. - München : Herbig, 2006. - 975 S. ; 25 cm. - ISBN 978-3-7766-2478-6 (falsch) - ISBN 3-7766-2478-7 : EUR 49.90 [8899]. - Rez.: **IFB 06-1-026** <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz25610607Xrez.htm> - Alle Rezensionen enthalten zahlreiche Hinweise auf weitere einschlägige Literatur zur Freimaurerei.

³ Inhaltsverzeichnis: <http://d-nb.info/1130269523/04>

⁴ **250 Jahre Freimaurer in Wetzlar 1767 - 2017** : dieser Katalog erscheint anlässlich der Ausstellung "250 Jahre Freimaurer in Wetzlar - 1767 - 2017, 21. Mai 2017 bis 22. Oktober 2017 im Stadtmuseum Wetzlar" / Herausgeberschaft: Magistrat der Stadt Wetzlar verantwortlich Anja Eichler. - Petersberg : Imhof, 2017. - 128 S. :

genden Band noch einen kleinen Beitrag, der sich mit dem Verhältnis der Freimaurerei zu Frauen befaßt – die Freimaurerei als typischer Männerbund ist sicher noch das dominierende Modell, doch gibt es auch Frauenlogen, die in 26 Logen ungefähr 540 Mitglieder haben sollen – also eine kaum merkliche Zahl.

Die regionalgeschichtliche Bedeutung dieser Darstellung ist evident, da nicht nur auf die Freimaurerei in Württemberg allgemein eingegangen wird, sondern z.B. auch eine Reihe von Freimaurern in Politik, Wirtschaft und Kunst in Biogrammen vorgestellt werden, wodurch ein anschauliches Bild der sehr verschiedenen Persönlichkeiten entsteht, die sich der Freimaurerei verbunden fühlten. Die Zahl der Freimaurer ist, wie es bei eher elitären Geheimbünden nahe liegt, insgesamt recht gering: Man liest in der vorliegenden Publikation, von den Anfängen an hätten sich in der württembergischen Logen "mehr als 5.000 Männer der Königlichen Kunst" gewidmet. Die Mitgliederzahlen lassen sich aber nicht verlässlich bestimmen, weil in den 1930er und 1940er Jahren viele Aufzeichnungen verloren gingen,⁵ so daß hier nur exemplarisch fünfzehn Freimaurer gewürdigt werden, darunter etwa der Nationalökonom Friedrich List und der erste baden-württembergische Ministerpräsident Reinhold Maier. Dazu kommt noch eine Graphik, in der Freimaurer im Hause Württemberg verzeichnet sind (S. 129). Schon zuvor findet der Nutzer des Bandes eine Überblickszusammenstellung (Karte und Tabelle; S. 57 - 67) der württembergischen Logen, wobei sowohl aktive, als auch erloschene Logen erwähnt sind.

Der Katalogteil enthält neben den bereits erwähnten Biogrammen vier Abschnitte, die sich erstens mit dem *Mythos der verschworenen Gemeinschaft*, zweitens schlicht mit *Daten und Fakten*, drittens mit den *Symbolen der Freimaurerei* und viertens mit den *Freimaurerischen Idealen* (Toleranz, Freiheit, Brüderlichkeit, Humanität, Gleichheit) befassen.

Für den regionalgeschichtlich Interessierten dürfte der Band ebenso lesenswert sein wie für die Freimaurer-Forschung, die sicher in besonderem Maße darauf angewiesen ist, die jeweiligen lokalen und regionalen Logen in ihrer geschichtlichen Entwicklung zu betrachten, um so zu einem differenzierten Gesamtbild der Freimaurerei beitragen zu können.

Till Kinzel

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8506>

III. ; 24 cm. - ISBN 978-3-7319-0499-1 : EUR 14.95 [#5376]. - Rez.: **IFB 17-3**
<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8507>

⁵ Allerdings wird auch S. 11 bemerkt, es sei ein „Glücksfall, dass die beschlagnahmten Unterlagen der in den Jahren 1933 bis 1935 aufgelösten Freimaurerlogen großenteils erhalten geblieben sind.“