

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BE SCHÖNE KÜNSTE

Deutschland

Ostfriesland

Bildende Künstler

LEXIKON

- 17-3 ***Bildende Kunst in Ostfriesland im 20. und 21. Jahrhundert*** : ein Künstlerlexikon / Walter Baumfalk. Ostfriesische Landschaft. - Aurich : Ostfriesische Landschaftliche Verlags- und Vertriebsges., 2016. - 495 S. ; 25 cm. - ISBN 978-3-940601-33-9 : EUR 29.90
[#5326]

Das Verlagsprogramm der Ostfriesischen Landschaft, das bereits ein in vier Bänden abgeschlossen vorliegendes ***Biographisches Lexikon für Ostfriesland***¹ enthält, wurde 2016 durch das hier besprochene biographische Fachlexikon ***Bildende Kunst in Ostfriesland im 20. und 21. Jahrhundert*** erweitert, das man zwei anderen seitdem erschienenen regionalen Künstlerlexika an die Seite stellen kann.² Von diesen beiden unterscheidet es sich in mehrfacher Hinsicht: während jene alle Kunstgattungen, so insbesondere auch Architektur und Kunstgewerbe berücksichtigen, beschränkt sich unser Lexikon weitestgehend auf Maler und Graphiker, dazu selten auch Bildhauer und Holzschnitzer. Ein weiterer Unterschied besteht darin, daß die beiden anderen Lexika Werke nur eines Verfassers sind, während hier mehrere

¹ ***Biographisches Lexikon für Ostfriesland*** : hrsg. im Auftrag der Ostfriesischen Landschaft von Martin Tielke. - Aurich : Ostfriesische Landschaftliche Verlags- und Vertriebsges. - 25 cm [3893]. - Bd. 1 (1993). - 376 S. - ISBN 3-925365-75-3 : DM 49.00 Bd. 2 (1997). - 425 S. - ISBN 3-932206-00-2 : DM 58.00. - **IFB 99-B09-556**. - Bd. 3 (2001). - 470 S. - ISBN 3-932206-22-3 : EUR 35.00. - **IFB 02-1-176** <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz041598210rez-3.htm> - Bd. 4 (2007). - 472 S. - ISBN 978-3-932206-62-2 - ISBN 3-932206-62-2 : EUR 35.00. - **IFB 09-1/2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz041598210rez-1.pdf>

² ***Das große Künstlerlexikon der Saar-Region*** : biografisches Verzeichnis von Bildenden Künstlerinnen und Künstlern der Saar-Region aus allen Fachrichtungen und Zeiten / Günther Scharwath. - 1. Aufl. - Saarbrücken : Geistkirch-Verlag, 2017. - 1180 S. ; 25 S. - ISBN 978-3-946036-61-6 : EUR 68.00 [#5471]. - Rez.: **IFB B17-3** <http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8568> - ***Künstlerlexikon Erzgebirge*** : "der silberne Merkur" ; Architekten, Maler, Bildhauer / Peter Rochhaus. - 1. Aufl. - Chemnitz : Hermann, 2017. - 221 S. : Ill. ; 22 cm. - ISBN 978-3-940860-24-8 : EUR 19.90 [#5465]. - Rez.: **IFB 17-3** <http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8570>

Verfasser die Artikel zeichnen, obwohl die allermeisten von Walter Baumfalk stammen, der als studierter Jurist im Justizdienst des Landes Niedersachsen stand, aber sich zusammen mit seiner Frau „seit über dreißig Jahren ... intensiv mit der bildenden Kunst in Ostfriesland (beschäftigt)“ und „eine Sammlung zur regionalen Kunst in Ostfriesland aufgebaut“ hat, die inzwischen als „Stiftung ... im Ostfriesischen Landesmuseum Emden“ ihren Platz gefunden hat.³

Das Lexikon behandelt „rund 400 Künstlerinnen und Künstler“,⁴ deren Werke „im 20. und 21. Jahrhundert ‚in Ostfriesland entstanden‘“ sind, was so zu verstehen ist, daß nicht die Herkunft der Künstler aus Ostfriesland entscheidend ist (Landeskinder, die an auswärtigen Kunsthochschulen studiert haben und nicht in die Heimat zurückgekehrt sind, werden nicht aufgenommen), sondern das Entstehen der Werke in Ostfriesland, weshalb „auch ‚durchreisende‘ Künstler erfasst (werden), die bei Mal- und Urlaubsaufenthalten in Ostfriesland gearbeitet haben.“ Unter letzteren sind einige berühmte Namen, die auch lange Artikel haben mit Schwerpunkt auf „ihre[m] besonderen, nicht immer bekannten Bezug zu Ostfriesland“. Die Artikel sind mit einem durchschnittlichen Umfang von etwas über einer Seite wesentlich ausführlicher als die der beiden anderen Lexika. Sie sind einheitlich gegliedert; der Artikelkopf nennt Namen und Geburts- und Todesdatum und -ort sowie die durch die Reihenfolge gewichteten Schwerpunkte ihrer künstlerischen Tätigkeit, also ganz überwiegend Maler und Grafiker oder Zeichner und Maler, ergänzt um weitere Angaben wie z.B. für eine Malerin, Zeichnerin, Fotografin, Videokünstlerin, Dokumentarfilmerin; reine Bildhauer finden sich, wie gesagt selten, eher schon als weiteres Tätigkeitsfeld hinter der Malerei. Die Texte, die teilweise auf Gesprächen mit den Künstlern beruhen, bieten „objektive Informationen ... zu ihrem Lebenslauf und Beschreibung ihrer künstlerischen Arbeit, keine Bewertungen“ (S. 17; so auch für die anderen Zitate dieses Abschnitts). Die die Artikel abschließenden, relativ umfangreichen Informationen betreffen: *Quellen*, *Literatur*, ggf. eigene *Publikationen* und verweisen auf *Abbildungen* und auf eigene *Arbeiten*.

Wie bereits für die beiden vorstehend genannten regionalen Künstlerlexika angemerkt, gehört auch dieses in die Informationsbestände einschlägig sammelnder Bibliotheken, natürlich auch in solche außerhalb Niedersachsens.

Klaus Schreiber

³ Zitate aus: *Über den Autor* (S. 495); er ist Jg. 1936. - Zur Sammlung vgl.: ***Moderne und Tradition - bildende Kunst in Ostfriesland im 20. und 21. Jahrhundert*** : die Sammlung Walter Baumfalk; [anlässlich der Ausstellung *Moderne und Tradition. Kunst in Ostfriesland* aus der Sammlung Baumfalk, 30. Januar - 8. Mai 2011, Ostfriesisches Landesmuseum Emden] / [Ostfriesisches Landesmuseum Emden] Carsten Jöhnk ... (Hrsg.). - Oldenburg : Isensee-Verlag, 2011. - 187 S. : überw. Ill. ; 23 cm. - (Veröffentlichungen des Ostfriesischen Landesmuseums Emden ; 32). - ISBN 978-3-89995-763-1. - Inhaltsverzeichnis:

<http://d-nb.info/1009737910/04>

⁴ Ihre Namen nennt das Inhaltsverzeichnis: <http://d-nb.info/1096238640/04>

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8569>