

D GESCHICHTE UND LÄNDERKUNDE

DGAA Deutschland

SAARLAND

BIOGRAPHIENSAMMLUNG

- 17-3** *Prominente Menschen aus dem Saarland* : von Gräfin Elisabeth bis in das 21. Jahrhundert ; [Begleitband zur Ausstellung Prominente Menschen aus dem Saarland. Eine Auswahl von Gräfin Elisabeth bis in das 21. Jahrhundert im Historischen Museum Saar, 27. August 2017 - 13. Mai 2018] / hrsg. von Simon Matzerath. Historisches Museum Saar. - Mainz : Nünnerich-Asmus, 2017. - 373 S. : zahlr. Ill. ; 30 cm. - ISBN 978-3-96176-012-1 : EUR 24.90
[#5491]

Dem Rezensenten, der bis auf wenige Ausnahmen alle biographischen Informationsmittel besprochen hat, die in den letzten drei Jahrzehnten für deutsche Länder und Städte erschienen sind, seien es allgemeine oder fachliche biographische Lexika, Biographiensammlungen oder Lebensbilderreihen,¹ kann sich nicht erinnern, daß ihm zuvor ein Band wie der vorliegende untergekommen ist, liegt hier doch eine zugleich als Ausstellungskatalog dienende Biographiensammlung vor, die mit lediglich 27 Hauptartikeln eine doch recht schmale Auswahl bietet. Der Herausgeber, Simon Matzerath, Direktor des Historischen Museums Saar, nennt als Auswahlkriterien Herkunft, Tod oder Wirken der Personen im Saarland, vor allem aber müssen die Personen prominent sein und ihre „Ausstrahlung und Wahrnehmung [muß] über das Saarland hinaus[reichen]“ (S. 18). Auch wenn die chronologische Abfolge mit einer Regentin und schriftstellerisch tätigen Frau der ersten Hälfte des 15. Jahrhunderts einsetzt und danach Personen und (Industriellen)Familien des 19. Jahrhunderts, wie Villeroy & Boch oder Röchling porträtiert werden, liegt der Schwerpunkt ganz beim 20. Jahrhundert, einschließlich zahlreicher noch Lebender. Berücksichtigt sind Personen aller Lebensbereiche, so etwa ein Maler (Albert Weisgerber²), ein Mann der Kir-

¹ Für das Saarland sind nach dem Abschluß der nachstehen genannten kurzen Lebensbilderreihe mit insgesamt nur 43 Personen, wenn der Rezensent sich nicht täuscht, keine nennenswerten biographischen Informationsmittel über saarländische Personen mehr erschienen: *Saarländische Lebensbilder* / hrsg. von Peter Neumann. - Saarbrücken : Saarbrücker Druckerei und Verlag. - 23 cm. - Mit 4 (1989) Ersch. eingest. [4635]. - Bd. 4 (1989). - 296 S. : Ill. - ISBN 3-925036-20-2 : DM 65.00. - Rez.: **IFB 99-B09-589**

<http://swbplus.bsz-bw.de/bsz015055957rez.htm>

² Er hat einen längeren Artikel in *Das große Künstlerlexikon der Saar-Region* : biografisches Verzeichnis von Bildenden Künstlerinnen und Künstlern der Saar-

che (Kardinal Joseph Clemens Maurer), Filmschaffende (Max Ophüls, Günther Rohrbach), ein Popsternchen (Nicole Seibert), Sportler (Therese Zenz, Jan Frodeno, Jonas Hector), ein Wissenschaftler (Wolfgang Wahlster), ein Sterne Koch (Klaus Erfort), Widerstandskämpfer (Max Braun, Willi Graf) und nicht zuletzt auch Politiker (Johannes Hoffmann, Erich Honneker, Oskar Lafontaine). Die Texte, die von höchst unterschiedlich ausgewiesenen Autoren stammen (diese werden im Anschluß an die Artikel relativ ausführlich vorgestellt), folgen keinem einheitlichen Konzept (der über J. Hoffmann besteht etwa aus einem Interview), dafür sind sie - der Funktion des Bandes als Begleitpublikation zur Ausstellung entsprechend - bildlastig dank der vielfach mit ganzseitigen Photos gezeigten Ausstellungsobjekte (etwa, S. 247 und 249, ein Trinkhorn, das O. Lafontaine in Georgien geschenkt bekam oder seine Schuhe, die er bei seiner Vereidigung als Ministerpräsident trug - beides persönliche Leihgaben). Die Artikel schließen mit einem recht umfangreichen *Literatur- und Quellenverzeichnis*.

Wenn der Rezensent die vorstehend genannten 27³ Personen gezählt hat, so kommen dazu - als Anhang an passende Artikel - noch sechs weitere, jeweils eine Seite umfassende Kurzporträts für Personen desselben Berufs, wie etwa für Armin Hary, der vermutlich wesentlich bekannter ist als Therese Zenz, an deren Artikel sich das Porträt anschließt und, da das Saarland ja nicht zuletzt durch seine gute Küchen bekannt ist, auch noch Kurzporträts von Margarethe Bacher und Christian Bau. Daß in dem Band insgesamt „113 Persönlichkeiten ... für die Vielfalt des Saarlandes (stehen)“, ist dem letzten Kapitel *Weitere bedeutende Saarländerinnen und Saarländer* (S. 356 - 373) zu danken, in dem in nicht recht nachvollziehbare Abfolge weitere ganz knappe biographische Informationen - einschließlich zweier Tabellen - geboten werden. Der Band schließt mit einem zehnsseitigen, nicht paginierten *Abspann* mit *Impressionen aus der Dauerausstellung des Historischen Museums Saar*, das dem Rezensenten mit dieser Publikation erstmals begegnet, was nichts heißen muß, aber er kann sich auch nicht erinnern, daß dieses Museum in der überregionalen Presse prominent vorkommt. Und daß diese über die laufende Ausstellung berichten wird, ist auch eher nicht zu erwarten, weshalb es ja nicht schaden kann, wenn **IFB** aktuell auf Katalog und Ausstellung⁴ hinweist.

Klaus Schreiber

QUELLE

Region aus allen Fachrichtungen und Zeiten / Günther Scharwath. - 1. Aufl. - Saarbrücken : Geistkirch-Verlag, 2017. - 1180 S. ; 25 S. - ISBN 978-3-946036-61-6 : EUR 68.00 [#5471]. - Hier S. 1121 - 1122. - Auch der nachstehend erwähnte Max Ophüls hat hier einen kurzen Artikel. - Rez.: **IFB 17-3**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8568>

³ Auf die in der Einleitung genannten 29 kommt man nur dann, wenn man die in den erwähnten Familienartikeln zusätzlich behandelten Personen hinzuzählt.

⁴ <http://www.historisches-museum.org/special/sonderausstellung-prominente-menschen-aus-dem-saarland/> [2017-09-08]. - Zum Museum selbst: https://de.wikipedia.org/wiki/Historisches_Museum_Saar [2017-09-08].

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8576>