

B KULTURWISSENSCHAFTEN
BD LITERATUR UND LITERATURWISSENSCHAFT

BDBA Deutsche Literatur

Personale Informationsmittel

Stefan GEORGE

George-Kreis

Totengedächtnis <Motiv>

- 17-4** *Totengedächtnis in den Kreisen um Stefan George* : Formen und Funktionen eines ästhetischen Rituals / Simon Reiser. - Würzburg : Ergon-Verlag, 2015. - 418 S. : Ill. ; 25 cm. - (Klassische Moderne ; 28). - Zugl: Freiburg (Breisgau), Univ., Diss., 2014. - ISBN 978-3-95650-122-7 : EUR 54.00
[#4794

Der George-Kreis ist nur einer der Kreise um George gewesen, denn auch nach seinem Tod gab es noch Anhänger seiner Ideen und seiner Dichtung, die sich in Freundeskreisen organisierten, wie etwa dem Kreis um Wolfgang Frommel, der später die Zeitschrift *Castrvm peregrini* herausgeben sollte und so eine wichtige Funktion für das Weiterleben der Ideen Georges ausfüllte.¹ Mit dem Namen Frommel, der George selbst wohl nicht persönlich kennengelernt hat, ist auch für das Thema der vorliegenden Studie ein interessanter Anknüpfungspunkt gegeben. Denn Frommel und seine Freunde hatten am 15. April 1944 im Rahmen einer „grossen festlichen begehung“ den 40. Todestag von Maximilian Kronberger begangen.² Dieser Kronberger war sozusagen eine prägende Knabenliebschaft Stefan Georges, der einem Prozeß der Vergötterung unterzogen wurde. Das war offensichtlich trotz der damit einhergehenden Bizarrerien so nachhaltig, daß noch Jahrzehnte spä-

¹ *"Kreis aus Kreisen"* : der George-Kreis im Kontext deutscher und europäischer Gemeinschaftsbildung / Bruno Pieger ; Bertram Schefold (Hrsg.) Hildesheim [u.a.] : Georg Olms Verlag, 2016. - 659 S. : Ill. - (Germanistische Texte und Studien ; 96). - ISBN 978-3-487-15411-4 : EUR 86.00. - *Kreis ohne Meister* : Stefan Georges Nachleben / Ulrich Raulff. - München : Beck, 2009. - 544 S. : Ill. - ISBN 978-3-406-59225-6 : EUR 29.90 [#0651]. - Rez.: *IFB* 09-1/2 <http://ifb.bsz-bw.de/bsz30722757Xrez-1.pdf>

² Siehe *Briefwechsel 1933 - 1984* / Friedrich W. Buri ; Wolfgang Frommel. Hrsg. und eingel. von Stephan C. Bischoff. - Göttingen : Wallstein-Verlag, 2017. - 919 S. : Ill. ; 23 cm. - (Castrum peregrini ; N.F. ; 10). - ISBN 978-3-8353-3023-8 : EUR 59.90 [#5536] - Hier S. 316. - Rez.: *IFB* 17-4 <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8641>

ter mit ihm gänzlich unbekannte Personen eine solche „festliche Begehung“ veranstalten konnten. Die Forschung zum George-Kreis hat schon gezeigt, daß sich derartige Phänomene kaum in einem engeren literaturwissenschaftlichen Vorgehen erschließen lassen, sondern das Instrumentarium religionsgeschichtlicher und religionswissenschaftlicher Forschung benötigt.³

Die gründliche und überzeugende Freiburger Dissertation von Simon Reiser, die von dem George-Spezialisten Achim Aurnhammer⁴ betreut wurde, behandelt ein sehr lohnendes Thema der George-Forschung auf textnahe Weise. Das bedeutet vor allem auch die Behandlung vieler Gedichte, die im Rahmen des Totenkults oder Totengedächtnisses der George-Anhänger verfaßt worden sind. Man wird es als Standardwerk⁵ zu einem wichtigen Teil der Kreisbildungsdynamik sicher öfter zur Hand nehmen.

Nach knappen Präliminarien, wie sie für Dissertationen üblich und auch sinnvoll sind, geht der Verfasser zunächst auf den geschichtlichen Vorlauf des Totengedächtnisses von der Antike bis zur Moderne ein, bevor es dann in einzelnen Kapiteln jeweils um die Form des Totengedächtnisses bei Richard Perls, 1898 verstorben, Kronberger (1904) und bei den Gefallenen des Ersten Weltkriegs geht. Hier sind verschiedene Personen zu nennen, die außerhalb des George-Kreises heute kaum noch bekannt sein dürften, wie Heinrich Friedemann oder Walter Wenghöfer. Der bekannteste unter den Gefallenen, die in einem engeren Bezug zu George standen, war sicherlich Norbert von Hellingrath, dem George selbst ein Gedicht mit dem Titel **Norbert** widmete.⁶ Für den George-Kreis war Hellingrath, der für die Hölderlin-Rezeption des 20. Jahrhunderts (auch bei Heidegger) von großer Bedeutung war, offenbar weniger wegen seines Werkes, als vielmehr wegen seiner „Zugehörigkeit zur Gruppe um George“ erinnerenswert (S. 189). Noch vor George selbst, der in der Studie im siebten Kapitel im Rahmen der epigonalen Totengedächtnispraktiken ausführlicher thematisiert wird, präsentiert Reiser eine Analyse des vielleicht tragischsten Todesfalles im George-Kreis aus den letzten Lebensjahren Georges. Es handelt sich um

³ Siehe auch **Stefan George und die Religion** / hrsg. von Wolfgang Braungart. - Berlin [u.a.] : De Gruyter, 2015. - XI, 255 S. : Ill. ; 24 cm. - (Untersuchungen zur deutschen Literaturgeschichte ; 147). - ISBN 978-3-11044006-5 : EUR 69.95 [#4452]. - Rez.: **IFB 15 4** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz448903652rez-1.pdf>

⁴ Er ist auch Mitherausgeber von **Stefan George und sein Kreis** : ein Handbuch / hrsg. von Achim Aurnhammer, Wolfgang Braungart, Stefan Breuer und Ute Oelmann in Zsarb. mit Kai Kauffmann. Red.: Birgit Wägenbaur. - Berlin [u.a.] : De Gruyter. - 25 cm. - ISBN 978-3-11-018461-7 : EUR 348.00, EUR 298.00 (Subskr.-Pr. bis 31.08.2012) [#2774]. - Bd. 1 (2012). - IX, 491, [32] S. : Ill. - Bd. 2 (2012). - XI S., S. 496 - 1246 : Ill., Notenbeisp. - Bd. 3 (2012). - XII S., S. 1250 - 1868 : Ill., Notenbeisp. - Rez.: **IFB 13-4** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz347494560rez-1.pdf>

⁵ Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1078292736/04>

⁶ **Norbert von Hellingrath und die Ästhetik der europäischen Moderne** / hrsg. von Jürgen Brokoff, Joachim Jacob und Marcel Lepper. - Göttingen : Wallstein-Verlag, 2014. - 407 S. ; 23 cm. - (Castrum peregrini ; N.F. 7). - ISBN 978-3-8353-1310-1 : EUR 49.90 [#4798]. - Rez.: **IFB 16-3** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz408048174rez-1.pdf?id=7895>

den Österreicher Johann Anton, der sich 1931 im Alter von 30 Jahren selbst tötete und damit „die zunehmend auseinanderfallenden Gruppen um George in zersetzende Schuldzuweisungen“ verstrickt habe, „die noch lange bis in die Erinnerungsliteratur des Kreises fortwirken sollte“ (S. 275). Reiser stellt dieses Kapitel denn auch unter die Überschrift Georges „Reich“ in *Auflösung*. Die zugrundeliegende Psychodynamik kann hier nur kurz angedeutet werden, da Anton gemeinsam mit Max Kommerell⁷ in den 1920er Jahren Georges engster Begleiter war, es aber auch zu Eifersüchteleien kam und schließlich zum Bruch, als Kommerell sich von George löste, was auf Seiten der Anhänger Georges zu Schmähungen führte – Anton wurde seelisch mit dieser Situation nicht fertig. Es war dann Kommerell, aus dessen Feder der längste Einzeltext poetischen Totengedenkens floß, der in Reiser Arbeit analysiert wird (S. 287 - 289).

Schließlich geht die Arbeit auf zwei weitere wichtige Todesfälle ein, die für die Nachwirkung des George-Kreises bedeutsam sind. Erstens natürlich auf den Tod von George selbst in Minusio,⁸ den die Jünger im engeren Kreis beerdigten, wobei sie exoterisch sogar einen falschen Termin angaben, um unter sich zu bleiben. Die Formen des Totenkults schlossen die Lesung von Gedichten ein, aus dem **Siebenten Ring** und dem **Stern des Bundes**.⁹ Schließlich kulminiert das georgianische Totengedächtnis in der Figur Claus von Stauffenbergs, der als heroischer Täter im Geistes Georges präsentiert wurde, dessen letzter Ausruf zum Gegenstand der Mythenbildung wurde – ob er nun auf ein geheimes oder, wie offenbar wahrscheinlicher, ein heiliges Deutschland bezug nahm (S. 333 - 368),¹⁰ worauf hier nicht weiter eingegangen werden soll.

⁷ **Max Kommerell** : eine intellektuelle Biographie / Christian Weber. - Berlin [u.a.] : de Gruyter, 2011. - VIII, 598 S. ; 24 cm. - Zugl.: Berlin, Freie Univ., Diss. - ISBN 978-3-11-023752-8 : EUR 99.95 [#1993]. - Rez.: **IFB 11-3** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz329889729rez-1.pdf>

⁸ Vgl. auch **Minusio** : Chronik aus den letzten Lebensjahren Stefan Georges / Clotilde Schlayer. Hrsg. und mit Erläuterungen versehen von Maik Bozza und Ute Oelmann. - Göttingen : Wallstein-Verlag, 2010. - 346 S. : Ill. ; 23 cm. - (Castrum peregrini ; N.F. 4). - ISBN 978-3-8353-0759-9 : EUR 39.90 [#1638]. - Rez.: **IFB 11-2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz325622450rez-1.pdf>

⁹ **Krise und Gemeinschaft** : Stefan Georges "Der Stern des Bundes" / hrsg. von Christophe Fricker. - Frankfurt am Main : Klostermann, 2017. - 487 S. ; 22 cm. - (Das Abendland ; N.F. 41). - ISBN 978-3-465-04328-7 : EUR 49.00 [#5487]. - Rez.: **IFB 17-4** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8639>

¹⁰ **Geheimes Deutschland** : Stefan George und die Brüder Stauffenberg / Manfred Riedel. - Köln [u.a.] : Böhlau, 2006. - IX, 265 S. ; 23 cm. - ISBN 978-3-412-07706-8 - ISBN 3-412-07706-2 : EUR 24.90 [8993]. - Rez.: **IFB 06-2-246** <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz254324584rez.htm> - **Stefan George, Dichtung - Ethos - Staat** : Denkbilder für ein geheimes europäisches Deutschland / hrsg. von Bruno Pieger und Bertram Schefold. - 1. Aufl. - Berlin : Verlag für Berlin-Brandenburg, 2010. - 504 S. : Ill. ; 22 cm. - ISBN 978-3-86650-634-3 : EUR 34.90 [#1313]. - Rez.: **IFB 10-4** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz308447840rez-1.pdf>

Es bleibt noch anzumerken, daß nicht nur dichterische Formen des Totengedenkens im Blick der Arbeit sind, sondern auch Photographie, Plastik und Buchgestaltung. Erfreulicherweise ist auch ein Personenregister vorhanden.

Till Kinzel

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8638>