

**B KULTURWISSENSCHAFTEN**  
**BD LITERATUR UND LITERATURWISSENSCHAFT**

**BDBA Deutsche Literatur**

**Personale Informationsmittel**

**Stefan GEORGE**

***Der Stern des Bundes***

**AUFSATZSAMMLUNG**

- 17-4 *Krise und Gemeinschaft*** : Stefan Georges "Der Stern des Bundes" / hrsg. von Christophe Fricker. - Frankfurt am Main : Klostermann, 2017. - 487 S. ; 22 cm. - (Das Abendland ; N.F. 41). - ISBN 978-3-465-04328-7 : EUR 49.00  
**[#5487]**

Stefan George<sup>1</sup> gehört zu den hermetischen Autoren des 20. Jahrhunderts, dessen Lyrik unstreitig zu den großen Ereignissen der deutschen Literatur gehört, wenn auch die mehr oder weniger seltsamen Begleiterscheinungen seines Kreises in der öffentlichen Wahrnehmung oft eine stärkere Aufmerksamkeit erlangen scheinen.<sup>2</sup> Nachdem in den letzten Jahren eine stattliche Zahl von kontextuell wichtigen Publikationen wie vor allem Briefwechseln aus dem George-Kreis erschienen sind<sup>3</sup> und zahlreiche Monographien<sup>4</sup> und

---

<sup>1</sup> Grundlegend ***Stefan George und sein Kreis*** : ein Handbuch / hrsg. von Achim Aurnhammer, Wolfgang Braungart, Stefan Breuer und Ute Oelmann in Zsarb. mit Kai Kauffmann. Red.: Birgit Wägenbaur. - Berlin [u.a.] : De Gruyter. - 25 cm. - ISBN 978-3-11-018461-7 : EUR 348.00, EUR 298.00 (Subskr.-Pr. bis 31.08.2012) [#2774]. - Bd. 1 (2012). - IX, 491, [32] S. : Ill. - Bd. 2 (2012). - XI S., S. 496 - 1246 : Ill., Notenbeisp. - Bd. 3 (2012). - XII S., S. 1250 - 1868 : Ill., Notenbeisp. - Rez.: **IFB 13-4** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz347494560rez-1.pdf>

<sup>2</sup> ***Kreis ohne Meister*** : Stefan Georges Nachleben / Ulrich Raulff. - München : Beck, 2009. - 544 S. : Ill. - ISBN 978-3-406-59225-6 : EUR 29.90 [#0651]. - Rez.: **IFB 09-1/2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz30722757Xrez-1.pdf>

<sup>3</sup> ***"Von Menschen und Mächten"*** : Stefan George - Karl und Hanna Wolfskehl ; der Briefwechsel 1892 - 1933 / hrsg. von Birgit Wägenbaur und Ute Oelmann im Auftrag der Stefan-George-Stiftung. - München : Beck, 2015. - 879 S. : Ill. ; 22 cm. - ISBN 978-3-406-68231-5 : EUR 49.95 [#4364]. - Rez.: **IFB 16-4** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8047>

<sup>4</sup> Zuletzt z.B. ***Der George-Kreis und die Theosophie*** : mit einem Exkurs zum Swastika-Zeichen bei Helena Blavatsky, Alfred Schuler und Stefan George / Jan Stottmeister. - Göttingen : Wallstein-Verlag, 2014. - 431 S. : Ill. ; 23 cm. - (Castrum peregrini ; N.F. 6). - ISBN 978-3-8353-1197-8 : EUR 39.90 [#4503]. - Rez.: **IFB 17-1** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8176> - **Totenge-**

Sammelbände dem Wirken Georges und seines Kreises nachgegangen sind,<sup>5</sup> wird man es begrüßen, wenn nun einem zentralen dichterischen Werk des „Meisters“, **Dem Stern des Bundes**,<sup>6</sup> ein Sammelwerk gewidmet wird.<sup>7</sup> In diesem werden drei Dimensionen herausgearbeitet. Erstens geht es – noch gleichsam äußerlich – um *Konstellationen*. Hier werden z.B. das **Jahrbuch für die geistige Bewegung** in der Zeit vor dem Ersten Weltkrieg (Jürgen Egyptien), die Stationen der Gestaltwerdung des Göttlichen seit Maximin (ebenfalls Egyptien) oder das Verhältnis von Hölderlin und George (Bruno Pieger) diskutiert. Zweitens stehen sogenannte *Grundworte* im Fokus der Analyse, die in der Regel kürzer abgehandelt werden als die *Konstellationen*, zu denen reguläre Aufsätze beigesteuert wurden. Als diese *Grundworte* gelten hier (in der Reihenfolge wie im Buch): *Wende, Frühe, Da; Wort, Bild, Tat; Gesetz; Schmerz, Fratze; Weihe, Würde, Opfer; Nacht; Dienst der liebe; Wissen; Flamme; Der Ungenannte; Runde; Reich*. An anderer Stelle im Buch wird gesagt, daß die Wörter „Welt“ und „Zeit“ zu den am häufigsten verwendeten bei George gehören – so hätte es sich vielleicht angeboten, auch diese nochmals gesondert zu behandeln. Verweise auf Literatur werden in Fußnoten gegeben, nicht in einer abschließenden Bibliographie. Ansonsten kann man aber durchaus sagen, daß die vorliegende Publikation Handbuch-Charakter hat. Zumindest kann sie dem George-Gedichte-Leser als ein solches dienen. Denn hier findet man viele Hinweise, die im einzelnen nachzuzeichnen wären, wie etwa auf den Umstand, daß „die verschiedenen Perspektiven und Sprecherpositionen des Sterns ein exoterisches und ein esoterisches Publikum parallel ansprechen und im Vergleich zu früheren Werken Georges in ständiger Interaktion halten“ (S.

---

**dächtnis in den Kreisen um Stefan George** : Formen und Funktionen eines ästhetischen Rituals / Simon Reiser. - Würzburg : Ergon-Verlag, 2015. - 418 S. : Ill. ; 25 cm. - (Klassische Moderne ; 28). - Zugl: Freiburg (Breisgau), Univ., Diss., 2014. - ISBN 978-3-95650-122-7 : EUR 54.00 [#4794]. - Rez.: **IFB 17-4**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8638>

<sup>5</sup> **Stefan George und die Religion** / hrsg. von Wolfgang Braungart. - Berlin [u.a.] : De Gruyter, 2015. - XI, 255 S. : Ill. ; 24 cm. - (Untersuchungen zur deutschen Literaturgeschichte ; 147). - ISBN 978-3-11044006-5 : EUR 69.95 [#4452]. - Rez.: **IFB 15-4** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz448903652rez-1.pdf> - **"Kreis aus Kreisen"** : der George-Kreis im Kontext deutscher und europäischer Gemeinschaftsbildung / Bruno Pieger ; Bertram Schefold (Hrsg.) Hildesheim [u.a.] : Georg Olms Verlag, 2016. - 659 S. : Ill. - (Germanistische Texte und Studien ; 96). - ISBN 978-3-487-15411-4 : EUR 86.00. - **Stefan George, Dichtung - Ethos – Staat** : Denkbilder für ein geheimes europäisches Deutschland / hrsg. von Bruno Pieger und Bertram Schefold. - 1. Aufl. - Berlin : Verlag für Berlin-Brandenburg, 2010. - 504 S. : Ill. ; 22 cm. - ISBN 978-3-86650-634-3 : EUR 34.90 [#1313]. - Rez.: **IFB 10-4** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz308447840rez-1.pdf>

<sup>6</sup> Der **Stern des Bundes** wird natürlich auch kommentiert in **Stefan George - Werkkommentar** / hrsg. von Jürgen Egyptien. - Berlin [u.a.] : De Gruyter, 2017. - XI, 888 S. : Ill. ; 25 cm. - ISBN 978-3-05-005959-4 : EUR 199.95 [#5139]. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/108214021x/04> - Eine Rezension in IFB ist vorgesehen.

<sup>7</sup> Inhaltsverzeichnis: [http://scans.hebis.de/41/55/91/41559127\\_toc.pdf](http://scans.hebis.de/41/55/91/41559127_toc.pdf)

304). Daß die Rezeption Georges sowohl im Bereich des Esoterischen wie des Exoterischen stark von bestimmten Begriffen und ihren Assoziationen geprägt war, dürfte klar sein, und es zeigt sich am deutlichsten am Begriff *Reich*. Er kommt im Frühwerk kaum vor, erfährt aber dann mit *Maximin* „und unter der von Wolters und Gundolf betriebenen Strukturierung des Kreises (...) einen enormen Bedeutungszuwachs“ (S. 313). Und wegen der Assoziation des Begriffs mit dem Nationalsozialismus muß seine Verwendung genau geklärt werden; weil aber „zwischen der Vieldeutigkeit poetischer Rede und der Forderung nach Konkretisierung, Realisierung“ eine Ambivalenz liegt, wurde „Georges Reichsbegriff in den kommenden Jahrzehnten zum Zankapfel der George-Jünger“ (S. 318).

Drittens folgen schließlich exemplarische *Einzelinterpretationen*, die aus den 98 Gedichten 20 herausgreifen, also etwa ein Fünftel. Es werden aber natürlich auch viele andere erwähnt, die über das *Verzeichnis der zitierten Gedichte Stefan Georges* erschlossen werden können (S. 480 - 487). Die Gedichte, die einzeln behandelt werden, sind jeweils am Anfang des Lemmas abgedruckt, so daß jede Interpretation am Text überprüft werden kann. Die Interpretationen selbst sind feinfühlig und abgewogen, auf das Wort genauso achtend wie auf weitere Kontexte, seien sie biographischer Natur oder auf den gesamten Gedichtzyklus bezogen. Auch gegenwartsbedingte Verstehensschwierigkeiten werden einbezogen, so etwa wenn es um die Darstellung der Geschlechterpolarität bei George geht.

Warum ein Buch über diese spezielle Gedichtsammlung sinnvoll erscheint, erläutert der Herausgeber Christophe Fricker mit Verweis auf die außerordentlich divergierenden Leseindrücke und auf teils scharfe Charakterisierungen. So sah der George-Biograph Thomas Karlauf<sup>8</sup> in dem Zyklus den ungeheuerlichen Versuch, „die Päderastie mit pädagogischem Eifer zur höchsten geistigen Daseinsform zu erklären“ (S. 10). Nach Ulrich Raulff ist die Dichtung ein Blendwerk und nach Ernst Osterkamp ein Medium einer esoterischen Geheimlehre (S. 11). Fricker sieht demnach deutlich das Befremdliche und Fremde an dem Text, der für die Lektüre „Aufmerksamkeit, Konzentration, Durchhaltevermögen, Erinnerungsfähigkeit“ verlangt (S. 12), was insbesondere für die heute groß werdenden Leser der Zukunft nicht ganz leicht zu erwerben ist. Das Fremde eröffnet nicht zuletzt auch die Möglichkeit der Parodie, gerade auch bei George, aber man darf es dabei nicht belassen. Daß die jahrelange Beschäftigung mit Georges Gedichten Früchte tragen kann und daß dadurch die Meinungsverschiedenheiten der Interpreten nicht aufgehoben werden müssen, demonstriert dieser sehr ergiebige Band.

Adressaten des Bandes sollen vornehmlich diejenigen sein, „denen der *Stern* noch fremd ist“, also wohl die meisten Leser, vor allem aber sicherlich die meisten Studentinnen und Studenten, denn es dürfte kaum etwas Fremderes geben im 21. Jahrhundert als die Gedichte Georges. Daher ist

---

<sup>8</sup> *Stefan George* : die Entdeckung des Charisma : Biographie / Thomas Karlauf. - München : Blessing, 2007. - 816, [16] S. : Ill. ; 22 cm. - ISBN 978-3-89667-151-6 : EUR 29.95 [9303]. - Rez.: **IFB 07-3-390**

<http://swbplus.bsz-bw.de/bsz266512496rez.htm>

die Anschaffung für die germanistischen Seminarbibliotheken anzuraten. Sollte eine intensive Nutzung wahrscheinlich sein, wäre es wohl auch ratsam, das Buch fest einbinden zu lassen.

Till Kinzel

QUELLE

**Informationsmittel (IFB)** : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8639>