

## D GESCHICHTE UND LÄNDERKUNDE

DGJ Osteuropa

DGJA Rußland

Epochen

Oktoberrevolution

### AUSSTELLUNGSKATALOG

- 17-4** *1917 Revolution* : Russland und Europa : [Katalog. ... erscheint anlässlich der Ausstellung 1917. Revolution. Russland und Europa, Deutsches Historisches Museum, Berlin 18. Oktober 2017 - 15. April 2018] / hrsg. von Julia Franke, Kristiane Janeke und Arnulf Scriba für das Deutsche Historische Museum. Autoren: Robert Enke ...]. - Dresden : Sandstein, 2017. - 320 S. : Ill. ; 29 cm. - ISBN 978-3-95498-275-2 : EUR 38.00  
[#5587]

Pünktlich zur Eröffnung des deutschen Teils der Ausstellung *1917 Revolution*<sup>1</sup> am 18. Oktober 2017 im Deutschen Historischen Museum zu Berlin erschien der Katalog mit dem Untertitel *Russland und Europa*.<sup>2</sup> Es handelt sich dabei um den dritten Band zu der gemeinsam mit dem Schweizerischen Nationalmuseum geplanten und nunmehr durchgeführten Koproduktion *1917 Revolution* an zwei Standorten, Zürich und Berlin, für die außerdem ein gemeinsamer Essayband in deutscher und englischer Sprache vorliegt.<sup>3</sup> Damit ist jetzt die gemeinsame dreibändige Publikation abgeschlossen, die zudem komplett in einem Schuber angeboten wird.<sup>4</sup>

---

<sup>1</sup> Bereits erschienen ist der Katalog zur Schweizer Ausstellung: *1917 Revolution* : Russland und die Schweiz ; [Katalog] / hrsg. vom Schweizerischen Nationalmuseum. [Red.: Christiane Sonderegger ... Aufsätze: Korine Amacher ... Übersetzungen: Marco Marcaddi ...]. - 1. Aufl. - [Dresden] : Sandstein, 2017. - 160 S. : Ill. ; 29 cm. - ISBN 978-3-95498-273-8 : EUR 30.00, EUR 22.00 (Subskr.-Pr. bis 25.2.2017), SFr. 36.00, SFr. 25.00 (Subskr.-Pr. bis 25.2.2017) [#5196]. - *IFB 17-2* <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8302>

<sup>2</sup> Inhaltsverzeichnis: <http://d-nb.info/1139786768/04>

<sup>3</sup> *1917 Revolution* : Russland und die Folgen ; [Essays ; ... erscheint anlässlich der Ausstellungen "1917 Revolution. Russland und die Schweiz", Schweizerisches Nationalmuseum, Landesmuseum Zürich 24. Februar - 25. Juni 2017, "1917 Revolution. Russland und Europa", Deutsches Historisches Museum, Berlin 20. Oktober 2017 - 15. April 2018] / hrsg. vom Deutschen Historischen Museum und dem Schweizerischen Nationalmuseum. [Konzept und Redaktion Kristiane Janeke]. - [Dresden] : Sandstein, 2017. - 199 S. : Ill., Kt. ; 29 cm. - ISBN 978-3-95498-274-5 : EUR 34.00, EUR 30.00 (Subskr.-Pr. bis 25.2.2017), SFr. 40.00, SFr. 27.00 (Subskr.-Pr. bis 25.2.2017) [#5195]. - Rez.: *IFB 17-2* <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8302>

Der Vorspann enthält neben dem Vorwort, der Einführung noch den historischen Abriß *Die russische Revolution 1917 - 1921* des emeritierten Erlanger Osteuropahistorikers Helmut Altrichter. Unmittelbar auf die Gliederung der Ausstellung beziehen sich dann die drei nachfolgenden Teile: 1. *Aufbruch und Zerfall: das russische Imperium*, 2. *Utopie und Wirklichkeit: Die russische Revolution* und 3. *Wirkung und Widerstand: Die Folgen der Revolution*. In ihnen werden die meisten der insgesamt 500 Exponate von 80 Leihgebern abgebildet, darunter die aus Moskau bereitgestellte Wahlurne zur ersten Staatsduma, Lenins Totenmaske, viele Revolutionsplakate, Kampffahnen usw. Alles in chronologischer Anordnung und ausführlich kommentiert. Erfreulich ist die Tatsache, daß sich die russische Seite umfangreich mit Leihgaben an dieser Ausstellung beteiligt hat. – Vielleicht will man damit kompensieren, daß an dieses Ereignis zu Hause nur beiläufig erinnert wird. – Schein und Wirklichkeit, die Ambivalenz der Vorgänge, den Anspruch auf Befreiung und Emanzipation des Menschen und gleichzeitig Gewalt und Terror werden im Kontrast der Ausstellungsstücke deutlich.

Die Dreiteilung der Ausstellung berücksichtigt in ihrer Konzeption natürlich die Vorgeschichte, dann Revolution und Bürgerkrieg sowie die weltweiten Auswirkungen dieses epochemachenden Umbruchs in Rußland. Eingeraht wird die Ausstellung übrigens von zwei Skulpturen, einem typischen Lenin-Denkmal aus Eisleben zu Beginn und der Dreiergruppe mit Lenin, Mickey Mouse und Christus unter dem Titel *Hero, Header, God* am Ende. Fraglos ein gut gewählter Gag.

Selbst wenn die bezeugten Vorgänge am 25. Oktober 1917 nicht unbedingt spektakulär waren, waren es die Folgen auf jeden Fall. Zahlreiche Auswirkungen sind bis heute zu erkennen. Viele Bereiche der Gesellschaft, Wirtschaft, Bildung und Kultur aber auch nationale, politische und soziale Befreiungsbewegungen wurden von den Vorgängen in Rußland beeinflusst oder inspiriert. Entsprechendes Anschauungsmaterial liefert die Ausstellung zur Genüge. Nicht umsonst wird „Europa“ im Titel erwähnt, wie die vielen von den Ereignissen in Rußland initiierten Entwicklungen in Deutschland, Ungarn, Polen, Italien, Frankreich und Großbritannien belegen. Ihnen wird ebenfalls gebührender Raum in der Berliner Ausstellung eingeräumt.

Die Intention der Aussteller, Denkanstöße zu geben und vor allem zu kritischen Gedanken und Reflexionen anzuregen, hat die Ausstellung fraglos erreicht.

Klaus Steinke

## QUELLE

---

[bibliotheken.de/showfile.php?id=8303](http://bibliotheken.de/showfile.php?id=8303) - Davon gibt es eine englischsprachige Ausgabe: **1917 revolution - Russia and the consequences** / edited by the Deutsches Historisches Museum and the Schweizerisches Nationalmuseum. - Dresden : Sandstein, 2017. - 191 S. ; 29 cm. - ISBN 978-3-95498-296-7 : EUR 34.00, EUR 24.00 (Subskriptionspreis bis 25.02.2017).

<sup>4</sup> **1917 Revolution**. - Dresden : Sandstein, 2017. - ISBN 978-3-95498-276-9 (Essayband und zwei Kataloge im Schubert) : EUR 88.00.

**Informationsmittel (IFB)** : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8671>