

E NATURWISSENSCHAFTEN, TECHNIK, MEDIZIN

EC BIOWISSENSCHAFTEN

ECE Zoologie

Eule

BESTIMMUNGSBUCH und BILDBAND

**17-4 *Eulen* / Mike Unwin ; David Tipling. Aus dem Englischen von Hanne Henninger ... - Darmstadt : Theiss, 2017. - 288 S. ; 29 cm. - Einheitssacht.: The enigma of the owl <dt.>. - ISBN 978-3-8062-3583-8 : EUR 49.95
[#5591]**

Das Verhältnis des Menschen zu den Eulen war immer ambivalent. Mal assoziiert man mit ihnen Klugheit und Weisheit (antikes Athen), mal Tod und Verderben, wenn man die „kuwitt“-Rufe des Waldkauzes als „Komm mit“ für einen Sterbenden interpretiert. Wegen ihrer überwiegend nächtlichen Lebensweise sind die Sinnesorgane Gehör und Sehsinn besonders ausgeprägt, was zu diesem fast menschlich wirkenden Gesicht – beide Augen nach vorne gerichtet – führt und was in der Vogelwelt einzigartig ist. Über die Eulenarten, was ihre besondere Morphologie ausmacht, wie sie leben und was Eulen und Menschen verbindet, berichten die Autoren¹ kurz im einleitenden Kapitel. Auch die Gefährdung der Eulen durch vielfältige Eingriffe in ihre Lebensräume wird erwähnt. Von den etwa 250 Eulenarten weltweit sind immerhin etwa 30 % als bedroht, stark gefährdet oder gefährdet aufgeführt. Eulen passen sich an fast alle Lebensräume (bis auf die Antarktis) an, entsprechend sind die Variationen in Aussehen, Verhalten und Stimme. Die Spannweite reicht vom kleinsten Vertreter, dem Elfenkauz mit 40 g, bis zum mächtigen Uhu mit 1,8 - 4,2 kg Lebendgewicht. Man möchte auch nicht in die Klauen eines Virginia-Uhus geraten, die genausoviel Kraft aufwenden können, wie das Gebiß eines zupackenden Rottweilers. Da kann der britische Fotograf Eric Hosking, der ein Auge durch die Attacke eines Waldkauzes verlor, froh sein, nicht in die Klauen eines Uhus geraten zu sein. In sechs Regionen unterteilt – Nordamerika, Mittel- & Südamerika, Eurasien, Afrika, Südasien & Australien und die Inselwelt (mit dem Fokus auf endemische Arten) - werden anschließend 53 Eulenporträts vorgestellt. Warum in der Einleitung nur von 35 beschriebenen Arten die Rede ist, bleibt schleier(eulen)haft, vermutlich handelt es sich hier um einen Zahlendreher. Zu-

¹ Vom ersten wurde in *IFB* besprochen: ***Atlas der Vögel*** : Artenvielfalt, Verhalten, Schutz / Mike Unwin. Übers. von Coralie Wink. - Bern [u.a.] : Haupt, 2012. - 144 S. : zahlr. Ill., graph. Darst., Kt. ; 29 cm. - (Haupt Natur). - Einheitssacht.: The atlas of birds <dt.>. - ISBN 978-3-258-07707-9 : EUR 24.90 [#2545]. - Rez.: *IFB* 12-1 <http://ifb.bsz-bw.de/bsz359757294rez-1.pdf>

nächst werden der geographische Raum und die darin lebenden Eulenarten beschrieben. Die darauf folgenden Einzelporträts nennen neben dem deutschen Namen natürlich auch den wissenschaftlichen, wobei das Namenskürzel des Erstbeschreibers fehlt, hinzu kommen in einem kleinen abgesetzten Kasten Angaben zu Aussehen, Größe, Verbreitung und Status. Sehr detailreich wird der einzelne Eulenvertreter auf 1 bis 2 Textseiten dann beschrieben: Lebensraum, Jagdverhalten, Nahrungsspektrum, Paarungs- und Fortpflanzungsverhalten, Gefährdung („Erschieße eine Eule, rette einen Holzfäller“ so ein US-Autoaufkleber), sowie nette Anekdoten und kleine Geschichten rund um die Eule. Wer kennt sie nicht, die Schnee-Eule Hedwig, die als Posteule für Harry Potter unterwegs ist. Das alles liest sich spannend, lehrreich und unterhaltsam. Übertroffen werden die Texte allerdings durch die Fülle der exquisiten und spektakulären Fotos, die, oft doppelseitig, die Schönheit der Eulen in verschiedenen Aktionen (ruhend, im Flug, am Nest, beim Beutefang) zeigen. Leider schweigt sich der Verlag über die Anzahl der Fotos aus, nach vorsichtiger Schätzung müßten es aber über 150 sein. Eindrucksvoller geht es nicht. Des Rezensenten Liebling ist das Foto eines anfliegenden Steinkauzes aus der Sicht einer Maus, einfach großartig (S. 16). Ein *Glossar* und ein kleines Literaturverzeichnis mit erfreulicherweise auch deutschsprachigen Titeln incl. Internetadressen runden dieses schöne und faszinierende Eulen-Buch ab. Wer neben diesem Werk über die Eulenliteratur des Kosmos-Verlages verfügt,² ist hinsichtlich der Kenntnisse über diese Ordnung der Vögel in Wort und Bild bestens versorgt.

Joachim Ringleb

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8683>

² **Die Eulen Europas** : Biologie, Kennzeichen, Bestände / Theodor Mebs ; Wolfgang Scherzinger. - Überarb. und aktualisierte Ausg. - Stuttgart : Franckh-Kosmos, 2008. - 398 S. : zahlr. Ill., graph. Darst. ; 28 cm. - (Kosmos-Naturführer). - ISBN 978-3-440-11642-5 : EUR 49.90 [9791]. - Rez.: **IFB 08-1/2-373** <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz283862319rez.htm> - **Handbuch Eulen der Welt** : alle 249 Arten in 750 Farbfotos / Heimo Mikkola. [Aus dem Englischen übers. von Volker Dierschke und Jochen Dierschke]. - Stuttgart : Franckh-Kosmos, 2013. - 512 S. : zahlr. Ill., Kt. ; 25 cm. - (Kosmos-Naturführer). - Einheitssacht.: Owls of the world <dt.>. - ISBN 978-3-440-13275-3 : EUR 49.99 [#3092]. - Rez.: **IFB 13-2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz378919296rez-2.pdf>