

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BH MUSIK, MUSIKWISSENSCHAFT

Personale Informationsmittel

Johann Sebastian BACH

Orgelwerke

EDITION

- 17-4** ***Orgelwerke [Musikdruck]*** = Organ works / J. S. Bach. - Urtext der Neuen Bach-Ausgabe. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter. - 24 x 31 cm. - (Bärenreiter Urtext)
[#4423] [#5134]
Bd. 9. Orgelchoräle der Neumeister-Sammlung : (Yale University manuscript LM 4708) = Organ chorales from the Neumeister collection. - Erstausg. / hrsg. von Christoph Wolff. - 13. Aufl. - 2017. - XVII, 77 S. - ISMN 979-0-006-46634-4. - Best.-Nr. BA 5181. - EUR 22.95

Die sog. Neumeister-Choräle sind von Christoph Wolff erstmals 1985 eigenständig im **Urtext der Neuen Bach-Ausgabe** als Vorabdruck aus der **NBA** herausgegeben worden¹ und 2003 als 9. Band der Serie 4, Orgelwerke der **NBA**. Dies war jedoch kein bloßer Nachdruck, sondern eine durchgesehene korrigierte Auflage. Gegenüber der Edition von 1985 enthält der Band von 2003 die Chormelodien mit dem Text der jeweils ersten Strophe. Die Einleitung informiert über die benutzten Quellen. Nunmehr legt der Verlag diese Ausgabe im Format der revidierten Bände der praktischen Ausgabe vor. Gegenüber der Ausgabe von 1985 war 2003 auch **BWV 737** (*Vater unser im Himmelreich*) aufgenommen worden, das seinerzeit als in der **NBA** IV/3 bereits ediert ausgelassen worden war. Dazu wurden im Anhang **BWV 719** (*Der Tag, der ist so freudenreich*) – 1985 als Werk „zweifelhafter Echtheit“ bezeichnet –, eine weitere Fassung der Fuge **BWV 957/1**, die durch die Neumeister-Sammlung als Bearbeitung von *Machs mit mir, Gott, nach deiner Güt* identifiziert ist, und J. Pachelbels *Christe, der du bist Tag und Licht* abgedruckt, das in der Neumeister-Sammlung in bearbeiteter Form als Bachsches Werk (**BWV 1096**) auftaucht und seinerzeit auch etwas vorschnelle Polemik (Günter Hartmann: „Bach-Elbel“) ausgelöst hat. Dazu kommt eine anonyme Kurzform des Pachelbelschen Werkes. Es wäre sinnvoll gewesen, diese Verhältnisse in dem Band etwas ausführlicher zu kommentieren, was auch für die ausgelassenen, Bach zugeschriebenen Werke

¹ Das alleinige Verwertungsrecht ist m.W. 25 Jahre nach der Erstausgabe erloschen, cf. UrhG § 70,2.

der Neumeister-Sammlung gilt. Statt essen wird auf den **Kritischen Bericht** zu **NBA** IV/9 (dort S. 58) verwiesen, der die Sachlage differenziert behandelt.

Der Unterschiede des Notentextes zur Erstedition von 1985 sind bereits in der Ausgabe 2003 vorgenommen worden. Beispiele: Einige Bindebögen sind jetzt als Herausgeberzusätze punktiert ausgeführt (**BWV** 719, T. 33f., 36, 38). Es gibt zusätzliche Warnakzidentien (**BWV** 1090, T. 1) bzw. einzelne Korrekturen von Versetzungszeichen (**BWV** 1090, T. 2, 5, 13), seltene Textkorrekturen (**BWV** 1090, T. 3, 6, 21, **BWV** 1091, T. 7), andere Balkung (**BWV** 1090, T. 34), zusätzliche Verzierungen (**BWV** 1091, T. 2, 7). Das braucht hier nicht im einzelnen weiterverfolgt zu werden. Ggf. ist der **Kritische Bericht** heranzuziehen oder gar die Faksimileausgabe.

Es wird interessant sein, wie die beiden übrigen neuen Editionen des gesamten Orgelwerks J. S. Bach die Neumeister-Choräle einordnen werden.² Gegenüber der NBA haben sie den Vorteil, eine Neuverteilung der einzelnen überlieferten Bachschen Choralbearbeitungen vornehmen zu können (chronologisch? nur alphabetisch? ebenfalls als eigenständige Sammlung – gar als „Arnstädter Orgelbuch“ [W. Krumbach]?). Der Vorzug der NBA liegt sicher vor allem im ausführlichen **Kritischen Bericht**, den es zu den übrigen Ausgaben nicht gibt.

Albert Raffelt

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8701>

² Vgl. The complete organ works [Musikdruck] / Johann Sebastian Bach. Ed. by George B. Stauffer. - Leupold critical urtext ed. - Colfax, NC : Wayne Leupold Editions. - 23 x 31 cm [#2390] Ser. 1. Music. - Vol. 8. Clavier-Übung III. - 2010. - XXXII, 136 S. : Faks. - ISMN 979-0-800017-00-1 : \$ 58.00. - Best.-Nr. WL500019. - Rez.: **IFB** 11-4 <http://ifb.bsz-bw.de/bsz353973556rez-1.pdf> und zuletzt **Sämtliche Orgelwerke [Musikdruck]** : [in 10 Bänden] = Complete organ works / Johann Sebastian Bach. [Ed.-Ltg.: Werner Breig ...]. - Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel. - 25 x 32 cm. - (Breitkopf-Urtext) [1880] [4422]. - Bd. 3. Fantasien, Fugen = Fantasias, fugues. - 2016. - 159 S. + 1 CD-ROM : Fassungen, zweifelhafte Werke ; commentary / hrsg. von Pieter Dirksen. Notentexte, Kommentare, synoptische Darstellung. - ISMN 979-0-004-18374-8. - Best.-Nr. EB 8803 : EUR 26.80
<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8286>