

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BA PHILOSOPHIE; WELTANSCHAUUNG

Personale Informationsmittel

René DESCARTES

Europa

- 17-4** *Ein Zimmer in Holland* : Descartes und das europäische Denken / Pierre Bergounioux. Aus dem Französischen von Margret Millischer und Werner Rappl. - Wien ; Berlin : Turia + Kant, 2017. - 128 S. : Kt. ; 20 cm. - ISBN 978-3-85132-866-0 : EUR 16.00
[#5633]

Descartes ist einer gründenden Philosophen der Neuzeit,¹ er ist aber auch ein für das französische Denken zentraler Bezugspunkt, weil sich bei ihm die Norm der klaren und distinkten Erkenntnis findet, die für die französische Philosophie generell stilbildend war – zumindest bis unter dem Einfluß phänomenologischer und idealistischer Philosophien wichtige Denker des Landes in den Gefilden der Postmoderne und der Dekonstruktion landeten. Die Literatur zu Descartes ist sehr umfangreich – alle zentralen Schriften liegen mittlerweile auch in guten Neuübersetzungen im Verlag Felix Meiner vor.² Der an Descartes interessierte Leser findet also auch in deutscher Sprache gute Voraussetzungen zum Studium seines Denkens.

¹ *René Descartes - Meditationen über die Erste Philosophie* / hrsg. von Andreas Kemmerling. - Berlin : Akademie-Verlag, 2009. - 230 S. ; 21 cm. - (Klassiker auslegen ; 37). - ISBN 978-3-05-004352-4 : EUR 19.80 [#0742]. - Rez.: **IFB 09-1/2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz286869659rez-1.pdf>

² Siehe z.B. zuletzt *Der Briefwechsel mit Elisabeth von der Pfalz* : Französisch-Deutsch / René Descartes. Hrsg. von Isabelle Wienand und Olivier Ribordy. Übers. von Isabelle Wienand ... unter Mitarb. von Angela Schiffhauer. - Hamburg : Meiner, 2015. - XLI, 543 S. ; 20 cm. - (Philosophische Bibliothek ; 659). - ISBN 978-3-7873-2478-1 : EUR 78.00 [#4154]. - Rez.: **IFB 15-4** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz38292939Xrez-1.pdf> - *Die Passionen der Seele* / René Descartes. Übers. und hrsg. von Christian Wohlers. - Hamburg : Meiner, 2014. - CXVIII, 236 S. ; 20 cm. - (Philosophische Bibliothek ; 663). - Einheitssacht.: Les passions de l'âme <dt.>. - ISBN 978-3-7873-2684-6 : EUR 48.00 [#3914]. - Rez.: **IFB 15-2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz399498664rez-1.pdf> - *Entwurf der Methode* : mit der Dioptrik, den Meteoren und der Geometrie / René Descartes. Übers. und hrsg. von Christian Wohlers. - Hamburg : Meiner, 2013. - LXXVI, 473 S. : Ill. ; 20 cm. - (Philosophische Bibliothek ; 643). - ISBN 978-3-7873-2272-5 : EUR 68.00 [#3066]. - Rez.: **IFB 13-3** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz366124870rez-1.pdf>

Dazu kommen umfangreiche und gewichtige Monographien, die vorwiegend für Spezialisten von Interesse sind. Das hier anzuzeigende Buch³ dagegen ist auch für einen weiteren Kreis lesbar. Der französische Autor Pierre Bergounioux, hierzulande noch wenig bekannt, präsentiert einen weit ausgreifenden Essay, der in den Anfangspassagen bis auf die Römerzeit zurückgeht, dann aber wie im Flug auf Descartes zuläuft und dessen Leben in die Zeitumstände einbettet, vor deren Hintergrund sich auch sein Denken entfalten sollte. Dabei kommen auch die Reisen und Tätigkeiten Descartes' im militärischen Bereich zur Sprache, bis es schließlich auch darum geht, seine Philosophie in Beziehung zu setzen etwa zu Zeitgenossen wie Hobbes. Der Essay fokussiert den sich durch Europa bewegendem Denker, der als Franzose erst außerhalb Frankreichs, in dem die Philosophie einen prekären Status hat, dazu kommt, sein epochales Denken zu entfalten, und zwar vor allem in den Niederlanden: „Es blieb ihm also nur ein schmaler Küstenstreifen am Rande der Nordsee, um die Fähigkeit des Menschen zu erkunden, wahre Gedanken zu bilden und so 'zu Herren und Eigentümern der Natur' zu werden“ (S. 77). Bergounioux umkreist diesen Aspekt, daß es einen Ort gibt, der sich damals am besten zum Philosophieren eignete, indem er die Bedingungen zu eruieren sucht, die jenen Rückzug auf sich selbst gestatteten, den Descartes praktizierte. In Amsterdam sorgt Descartes dafür, daß seine Adresse nicht bekannt wird; er sucht nach unwiderlegbaren Beweisen für die Existenz Gottes und entwickelt z.B. in den Meditationen seine Gedanken, die Bergounioux wiederum in einen gesamteuropäischen Kontext einordnet. Denn in seinem Essay stellt er auch Bezüge her z.B. zu Shakespeare oder Cervantes, die auf knappem Raum zu einem faszinierenden Porträt des Denkens in der Frühen Neuzeit werden.⁴

Eine Liste der Werke von Descartes sowie weiterer verwendeter Texte wird gefolgt von einer *Liste der erwähnten Orte in chronologischer Reihenfolge*, was besonders anschaulich die europäische Dimension von Descartes' Leben unterstreicht (S. 102 - 104; dazu auch eine Landkarte S. 103). Eine Chronologie zur Biographie ist ebenfalls enthalten (S. 105 - 109).

Die deutsche Übersetzung des Textes wurde mit einem Nachwort von Werner Rappl versehen, in dem nochmals die europäische Dimension des Essays von Bergounioux unterstrichen wird und zudem eine Übersicht über die in der Darstellung des Autors beteiligten Personen geboten wird, von Gaius Julius Caesar bis zu Descartes – ein breites Spektrum, das schon zur Genüge die weitgespannten Assoziationen andeutet, die in dem Essay verhandelt werden: „Pierre Bergounioux folgt den frühen Störungen des Einiigungsprozesses im Europa der Regionen auf den Spuren von René Descartes und dessen Kämpfen um das Sein im Denken“ (S. 110).

Indem der Verfasser Descartes', dem Denker des *Cogito*, in seiner körperlichen Bewegung durch ein von Krieg und Intoleranz zerrissenes Europa

³ Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1124604154/04>

⁴ Wer Spaß an einem philosophischen Krimi hat, mag zu diesem Werk greifen: **Der rätselhafte Tod des René Descartes** / Theodor Ebert. - 1. Aufl. - Aschaffenburg : Alibri-Verlag, 2009. - 235 S. : Ill. ; 21 cm. - ISBN 978-3-86569-048-7 : EUR 16.00 [#0977]. - Rez.: **IFB 09-1/2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz312745206rez-1.pdf>

folgt, macht er implizit deutlich, was Verkörperung und Verortung für das Denken selbst bedeuten.

Till Kinzel

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8730>