

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BD LITERATUR UND LITERATURWISSENSCHAFT

BDBA Deutsche Literatur

Personale Informationsmittel

Karl MARX

Dichtungen

EDITION

- 18-1** *Weltgericht* : Dichtungen aus dem Jahre 1837 / Karl Marx. Mit einem Nachwort von Michael Quante. - Bonn : Dietz, 2018. - 369 S. : Faks. ; 23 cm. - ISBN 978-3-8012-0520-1 : EUR 36.00 **[#5747]**

Zweifellos wird man zu dem vorliegenden bibliophilen Band nicht greifen, wenn man gute Gedichte und schöne Literatur lesen möchte – da haben andere Autoren Besseres geleistet als ein Jüngling namens Karl Marx.¹ Aber weil es eben der spätere kommunistische Denker und Ökonom war,² der die hier präsentierten Dichtungen zu Papier gebracht hat, kommt ihnen doch ein zumindest biographisches Interesse zu. Marx hatte im Alter von 18 Jahren seinem Vater zu dessen 37. Geburtstag im Jahre 1837 eigene Gedichte sowie weitere literarische Texte zusammengestellt, die er ihm „als schwaches Zeichen ewiger Liebe“ (S. 6) zueignete. Neben den Gedichten, unter denen man auch Epigramme auf Hegel und allerlei andere Anspielungen z.B. auf Schiller findet, enthält die Sammlung z.B. auch Szenen aus einem Trauerspiel namens *Oulanem*, das ebenso wie die Lyrik einigermaßen

¹ Zu verschiedenen biographischen Kontexten siehe jetzt *Karl Marx und der Untergang des Kapitalismus* / von Hubert Kieseewetter. - 1. Aufl. - Berlin : Duncker & Humblot, 2017 [ersch. 2016]. - 462 S. ; 24 cm. - ISBN 978-3-428-15105-9 : EUR 69.90 [#5074]. - Rez.: **IFB 17-3**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8544> - Ferner *Marx : der Unvollendete* / Jürgen Neffe. - 1. Aufl. - München : Bertelsmann, 2017. - 655, [32] S. : Ill. ; 24 cm. - ISBN 978-3-570-10273-2 : EUR 28.00 [#5563]. - Rez.: **IFB 18-1** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8827>

² Zu den philosophischen Schriften der Zeit bis 1844 siehe *Werke* / Karl Marx ; Friedrich Engels. [Hrsg. von der Rosa-Luxemburg-Stiftung Gesellschaftsanalyse und Politische Bildung e.V.]. - Berlin : Dietz. - 22 cm. - ISBN 978-3-320-02208-2 - ISBN 978-3-320-00611-8 (falsch) [#2974]. - Bd. 40. Schriften bis 1844. - 3., überarb. und erw. Aufl. / [Kommentierung ...: Rolf Hecker]. - 2012. - XXVI, 760 S. : Ill. - ISBN 978-3-320-02273-0 : EUR 24.90. - Rez.: **IFB 13-1**

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz377952958rez-1.pdf>

mühsam zu lesen ist – ein großer Dichter ist der Welt an Marx nicht verlorengelassen: „In seinem Sessel, behaglich dumm,/ Sitzt schweigend das deutsche Publikum“ (S. 185).

Dazu kommen einige Kapitel eines humoristischen Romans namens **Scorpion und Felix**, der sich offenbar einer Inspiration durch Laurence Sterne's **Tristram Shandy**³ oder vielleicht auch Jean Paul verdankt – es finden sich in diesem seltsamen Texte mit Aposiopesen etc. allerlei Anspielung auf Philosophen wie Hume, Locke, Fichte, Leibniz, Kant etc., so daß man bereits hier einen Einblick in die geistige Welt werfen kann, die den jungen Marx geprägt hat. Daß sich Marx intensiv mit literarischen Fragen befaßte, geht auf die Schulzeit zurück, doch hat er auch während seines Studiums in Bonn noch August Wilhelm Schlegel gehört⁴ (S. 368), wie denn auch Michael Quante die fortwirkende Bedeutung der romantischen Prägungen bei Marx betont.

So sehr es sich verbietet, die späteren politökonomischen Theorien von Marx nun im Lichte seiner Jugendgedichte umzudeuten, so sehr ist andererseits klar, daß das „philosophische Denken von Marx (...), wenn auch in der Tiefenstruktur, bis zum Schluss zentrale romantische Motive“ beibehalte (S. 369). Diese romantische Grundprägung, so Quante weiter, stehe auch hinter seinen Konzeptionen von Entfremdung und Verdinglichung und sie bleibe „auch in den nüchternen und subtilen begrifflichen Analysen (...) als formierende Dimension erhalten“ (ebd.). Damit soll Quante zufolge aber keine Reduktion der theoretischen Leistung von Marx auf Romantik vorgenommen werden – aber die Romantik gehört doch zu den Wirkfaktoren des späteren Marxismus. So kann es nicht überraschen, daß Quante hier von der „Faszination“ spricht, die von Marx ausgehe.⁵ Selbst wenn man nicht wie Quante der Auffassung sein sollte, es gebe eine „bis heute nicht erloschene Aktualität“ (worin genau besteht diese?) des Denkens von Marx, ist es sicher sinnvoll, die Gründe für die Vorstellung zu analysieren, warum

³ **Leben und Ansichten von Tristram Shandy, Gentleman** / Laurence Sterne. Ins Deutsche übertragen und mit Anmerkungen von Michael Walter. - 1. Aufl. - Berlin : Galiani, 2015. - 852 S. : Ill. ; 22 cm. - Einheitssacht.: The life and opinions of Tristram Shandy <dt.>. - ISBN 978-3-86971-119-5 : EUR 24.99 [#4441]. - Rez.: **IFB 15-4** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz452659868rez-1.pdf>

⁴ Vgl. **August Wilhelm Schlegel** : Biografie / Roger Paulin. Autorisierte Übersetzung aus dem Englischen von Philipp Multhaupt. - Paderborn : Schöningh, 2017. - 370 S. ; 24 cm. - Einheitssacht.: The life of August Wilhelm Schlegel. - ISBN 978-3-506-78437-7 : EUR 49.90 [#5611]. - Rez.: **IFB 18-1** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8795> - **August Wilhelm Schlegel** : Romantiker und Kosmopolit / Jochen Strobel. - Darmstadt : Theiss, 2017. - 200 S. : Ill. ; 23 cm. - ISBN 978-3-8062-3613-2 : EUR 24.90 [#5711].- Rez.: **IFB 18-1** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8861>

⁵ Siehe auch **Faszination** : historische Konjunkturen und heuristische Tragweite eines Begriffs / hrsg. von Andy Hahnemann und Björn Weyand. - Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, 2009. - 218 S. : Ill., graph. Darst. ; 21 cm. - ISBN 978-3-631-58056-1 : EUR 34.80 [#0527]. - Rez.: **IFB 09-1/2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz31163513Xrez-1.pdf>

welche Teile von Marx' Denken noch als aktuell empfunden werden können.⁶

Ich habe bereits an anderer Stelle (s. Anm. 2) bedauert, daß der von Marx zur gleichen Zeit verfaßte Dialog **Kleanthes oder vom Ausgangspunkt und notwendigen Fortgang der Philosophie** verlorengegangen ist, auch wenn der wohl gleichfalls kein literarisches Meisterwerk war. Denn die Vielfalt der Textsorten, an denen der junge Marx sich versuchte, zeigt die große Rolle, die dem Schreiben für seine Existenz zukam. Und damit sind wir auch bei dem eigentlichen Wert der vorliegenden Edition, die vom Text her nichts Neues bietet,⁷ aber doch ein wunderbares Buch für all diejenigen ist, die Freude an faksimilierten Handschriften haben, um ein Gefühl für die Materialität des Schreibens zu bekommen und die sich auch daran üben möchten, historische Handschriften zu entziffern. Denn der vorliegende Band druckt auf jeweils abwechselnden Seiten die Faksimile-Texte und eine Transkription der Original-Handschrift, die im Besitz der Friedrich-Ebert-Stiftung in Bonn ist. Der Band präsentiert sich auch vom Äußeren her als Faksimile der Kladde von Marx, in die er die Texte eingetragen hatte. Auf irgendwelche erläuternden Beigaben wurde verzichtet, so daß die Texte von Marx für sich allein stehen, abgesehen von einem dreiseitigen Nachwort des Philosophen Michael Quante, der sich in den letzten Jahren intensiv mit Marx beschäftigt hat und wohl noch 2018 auch eine neue Ausgabe des **Kapitals** herausgeben wird.⁸

Unabhängig von solchen Erwägungen kann das vorliegende Buch nur gelobt werden: die Qualität des Produkts von der Optik des Einbands, der Fadenheftung mit Lesebändchen bis zu der gelungenen Faksimilierung des Originals machen das Werk zu einem Schmuckstück, das in einer anständigen Sammlung von Marxiana keinesfalls fehlen darf.

Till Kinzel

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8862>

⁶ Siehe übrigens auch schon die Ausführungen in **Marxismus und Gnosis** / Ernst Topitsch. // In: Sozialphilosophie zwischen Ideologie und Wissenschaft. - Neuwied : Luchterhand, 1961, S. 235 - 270.

⁷ Über frühere Editionen erfährt man in dem vorliegenden Werk nichts.

⁸ Seit längerem angekündigt ist: **Das Kapital** / Karl Marx. - Hrsg. von Michael Quante. - Hamburg : Meiner. - Bd. 1. 2018 (März). - 19 cm. - (Philosophische Bibliothek ; 612). - ISBN 978-3-7873-1959-6 : EUR 48.00. - Siehe generell **Marx-Handbuch** : Leben - Werk - Wirkung / Michael Quante ; David P. Schweikard (Hg.). Unter Mitarb. von Matthias Hoesch. - Stuttgart : Metzler, 2016 [ersch. 2015]. - IX, 443S. ; 25 cm. - ISBN 978-3-476-02332-2 : EUR 49.95 [#4393]. - Rez.: **IFB 15-4** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz409977071rez-1.pdf>