

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BE SCHÖNE KÜNSTE

BED Plastik

Laokoongruppe

AUSSTELLUNGSKATALOG

- 18-1** *Laokoon* : auf der Suche nach einem Meisterwerk ; Begleitbuch zu einer Ausstellung von Studierenden und Dozenten des Winckelmann-Instituts der Humboldt-Universität zu Berlin und des Sonderforschungsbereichs 644 "Transformationen der Antike" ; Sammlungsräume des Winckelmann-Instituts der Humboldt-Universität zu Berlin 19. Oktober 2016 - 31. Juli 2018 / hrsg. von Susanne Muth. - Rahden, Westf. : VML, Verlag Marie Leidorf, 2017. - 502 S. : Ill. ; 31 cm. - ISBN 978-3-86757-019-0 : EUR 39.80
[#5396]

Die Laokoongruppe gehört zweifellos zu den am intensivsten studierten und theoretisch befrachteten Kunstwerken.¹ Dazu trägt neben den berühmten Namen, die sich wie Winckelmann² und Lessing³ an die Diskussion der pla-

¹ Die neuesten Publikationen ist: *Laokoon in der Frühen Neuzeit* / Christoph Schmälzle. - Frankfurt am Main ; Basel : Stroemfeld. - 25 cm. - Zugl.: Berlin, Humboldt-Universität, 2013. - ISBN 978-3-86600-254-8 : EUR 98.00. - 1 (2018). - 512 Seiten : Ill. - 2 (2018). - 304 S. : Bildtafeln. - Ferner: *Rethinking Lessing's Laocoon* : antiquity, enlightenment, and the "limits" of painting and poetry / edited by Avi Lifschitz and Michael Squire. - 1. ed. - Oxford : Oxford University Press, 2017. - XXXIII, 411 S. : Ill. - ISBN 978-0-19-880222-8 : £80.00. - Zuvor bereits: *Laokoon in Literatur und Kunst* : Schriften des Symposions "Laokoon in Literatur und Kunst" vom 30.11.2006, Universität Bonn / hrsg. von Dorothee. - Berlin u.a.] : De Gruyter, 2009. - XX, 266, [24] S. : Ill. ; 24 cm. - (Beiträge zur Altertumskunde ; 254). - ISBN 978-3-11-020126-0 : EUR 98.00.

² Siehe zuletzt *Thema: Winckelmann* / hrsg. von Elisabeth Décultot und Friedrich Vollhardt. - Hamburg : Meiner, 2015. - 241 S. : Ill. ; 24 cm. - (Aufklärung ; 27.2015). - ISBN 978-3-7873-2852-9 : EUR 112.00, EUR 96.00 (Forts.-Pr.) [#4749]. - Rez.: *IFB 17-3* <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8466> - *Winckelmann. Moderne Antike* / hrsg. von Elisabeth Décultot ... - München : Hirmer, 2017. - 376 S. : Ill. ; 29 cm. - ISBN 978-3-7774-2756-0 : EUR 45.00 [#5300]. - Rez.: *IFB 17-3* <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8561> - *Revolution des Geschmacks* : Winckelmann, Fürst Franz von Anhalt-Dessau und das Schloss Wörlitz / Kulturstiftung Wörlitz. - Halle (Saale) : Mitteldeutscher Verlag, 2017. - 128 S. : Ill. ; 24 cm. - ISBN 978-3-95462-909-1 : EUR 17.95 [#5394]. - Rez.: *IFB 17-3*

stischen Kunst heften, auch der überlieferungsbedingte Fragmentcharakter der Skulptur bei. Denn durch das Abwesende des einst Anwesenden wird die spekulative Phantasie angeregt, die sich auf die zumindest virtuelle Vollendung und damit auf so etwas wie Perfektion des Kunstwerkes richtet. Wie diese Vollendung zu realisieren wäre, das ist keine belanglose, weil letztlich nicht sicher beantwortbare Frage, weil die Interpretation der dargestellten Affekte unmittelbar damit zusammenhängt. Auch wenn man hier vermutlich nicht zu Ergebnissen gelangen kann, die jeden zufriedenstellen, so ist es doch sehr lohnend, sich anhand der außerordentlich zahlreichen Abbildungen dieses Bandes und der dazu verfaßten Artikel damit zu beschäftigen, wie wohl diese ungemein wirkungsvolle Plastik in Wirklichkeit ausgesehen haben mag.

Fazit: Es handelt sich bei dem Band⁴ in jedem Fall um eine eindrucksvolle Publikation, die alle, die sich in irgendeiner Weise für die Laokoon-Gruppe, die Ästhetik Lessings und Winckelmanns und die klassische Archäologie und Kunstwissenschaft interessieren, mit Gewinn zur Hand nehmen werden, um daraus mannigfache Anregungen mitzunehmen. Die vielen Abbildungen sind für stundenlanges Studium gut, weshalb dieser Band nicht zu-

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8479> - **Die Erfindung des Klassischen** : Winckelmann-Lektüren in Weimar / hrsg. von Franziska Bomski, Hellmuth Th. Seemann und Thorsten Valk. - Göttingen : Wallstein-Verlag, 2017. - 408 S. : Ill. ; 24 cm. - (Jahrbuch / Klassik-Stiftung Weimar ; 2017). - ISBN 978-3-8353-3025-2 : EUR 28.00 [#5420]. - Rez.: **IFB 17-4** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8719> - **Winckelmann - Das göttliche Geschlecht** : Auswahlkatalog zur Ausstellung im Schwulen Museum* Berlin 16. Juni bis 9. Oktober 2017 / hrsg. von Wolfgang Cortjaens im Auftrag des Schwulen Museums*. Mit Essays von Wolfgang Cortjaens, Guido Goerlitz und Robert Deam Tobin. - Petersberg : Imhof, 2017. - 125 S. : Ill. ; 24 cm. - ISBN 978-3-7319-0585-1 : EUR 14.95 [#5392]. - Rez.: **IFB 17-3**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8480>

³ Siehe vor allem **Lessing-Handbuch** : Leben - Werk - Wirkung / Monika Fick. - 4. erw. und aktualisierte Aufl. - Stuttgart : Metzler, 2016. - 656 S. ; 24 cm. - ISBN 978-3-476-02577-7 : EUR 24.95 [#4875]. - Rez.: **IFB 16-4** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8010> - **Unordentliche Collectanea** : Gotthold Ephraim Lessings Laokoon zwischen antiquarischer Gelehrsamkeit und ästhetischer Theoriebildung / hrsg. von Jörg Robert und Friedrich Vollhardt. - Berlin [u.a.] : De Gruyter, 2013. - VII, 389 S. : Ill. ; 24 cm. - (Frühe Neuzeit ; 181) (Edition Niemeyer). - ISBN 978-3-11-031440-3 : EUR 89.95 [#3489]. - Rez.: **IFB 14-2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz389429600rez-1.pdf> - **Laokoon oder über die Grenzen der Malerei und Poesie** / Gotthold Ephraim Lessing. Hrsg. von Friedrich Vollhardt. - Studienausg. - Stuttgart : Reclam, 2012. - 469 S. ; 15 cm. - (Reclams Universal-Bibliothek ; 18865). - ISBN 978-3-15-018865-1 : EUR 9.80. - Das Original von 1788 digital unter <http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/lessing1788/> - **Gotthold Ephraim Lessings Religionsphilosophie im Kontext** : Hamburger Fragmente und Wolfenbütteler Axiomata / hrsg. von Christoph Bultmann und Friedrich Vollhardt. - Berlin [u.a.] : de Gruyter, 2011. - 354 S. ; 24 cm. - (Frühe Neuzeit ; 159) (Edition Niemeyer). - ISBN 978-3-11-025387-0 : EUR 99.95 [#1803]. - Rez.: **IFB 13-3** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz337911894rez-1.pdf>

⁴ Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1133205747/04>

letzt ein Genuß für „Augenmenschen“ ist (wie es immer in den Weihnachtsempfehlungen der **FAZ** heißt).

Till Kinzel

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8917>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8917>