

D GESCHICHTE UND LÄNDERKUNDE

DGC Frankreich

Paris

Reisebericht

Deutsche

1789 - 1933

ANTHOLOGIE

- 18-1 ***Deutsche Berichte aus Paris 1789 - 1933*** : Zeiterfahrung in der Stadt der Städte / hrsg. von Gerhard R. Kaiser. - Göttingen : Wallstein-Verlag, 2017. - 549 S. : Ill. ; 24 cm. - ISBN 978-3-8353-3018-4 : EUR 29.90
[#5797]

Das Interesse der Deutschen an der Metropole Paris ist seit dem Zeitalter der Aufklärung ungebrochen; hier waren die großen Philosophen des Jahrhunderts zu Hause, hier wurde mit der Französischen Revolution moderne Geschichte geschrieben, mithin eine bürgerliche Lebenswelt etabliert, die bis heute bewegt und fasziniert. Kein Wunder also, daß die Deutschen, die erst 1918 nachholten, was die Franzosen bereits 1789 zustande brachten, zahlreich und mit großer Neugier das Nachbarland bereisten. Und so ist es auch nicht verwunderlich, daß die kultur- und literaturgeschichtliche Forschung schon längst ein Augenmerk auf diese Reisenden geworfen hat.¹ Der Herausgeber des vorliegenden Werkes,² selbst Verfasser einschlägiger Arbeiten zum Thema,³ legt nun keine weitere wissenschaftliche Studie vor,

¹ Im Anhang der Ausgabe werden wesentliche, wenngleich nicht alle einschlägigen Studien zum Thema genannt. So fehlen z.B. ***Nicht West - nicht Ost*** : Frankreich und Polen in der Wahrnehmung deutscher Reisender zwischen 1750 und 1850 / Bernhard Struck. - Göttingen : Wallstein, 2006. - 520 S. - Teilw. zugl.: Berlin, Univ., Diss., 2003 und Paris, Univ. Pantheon-Sorbonne, Diss., 2003. - ISBN 978-3-8353-0010-1. - ***Reisebeschreibungen Italiens und Frankreichs im „Morgenblatt für gebildete Stände“ (1830 - 1850)*** / Guntram Zürn. - Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, 2008. - XI, 304 S. : graph. Darst. - (Europäische Hochschulschriften: Reihe 18, Vergleichende Literaturwissenschaft ; 119). - Zugl.: Stuttgart, Univ, Diss., 2007. - ISBN 978-3-631-57181-1 : EUR 51.50.

² Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1120612284/04>

³ ***Paris? Paris!*** : Bilder der französischen Metropole in der nicht-fiktionalen deutschsprachigen Prosa zwischen Hermann Bahr und Joseph Roth / hrsg. von Gerhard R. Kaiser ... - Heidelberg : Winter, 2002. - 487 S. - (Jenaer germanistische Forschungen ; N.F., 11). - ISBN 3-1212-7. - ***Deutsche Berichterstattung***

sondern einen Quellenband mit einer repräsentativen Auswahl von mehr als 200 deutschsprachigen Reisebeschreibungen, in denen zwischen 1789 und 1933 über Paris berichtet wird. Zu Wort kommen alle bekannten Paris-Reisenden, von Georg Forster über Ludwig Börne und Heinrich Heine bis hin zu Kurt Tucholsky und den Brüdern Mann; nicht weniger interessant für den heutigen Leser sind die vielen unbekannteren Zeitzeugen, die in ihren Berichten ihre Eindrücke von der französischen Metropole aufgeschrieben haben.

Die Auswahl bestimmt hat das titelgebende Leitthema, die „Zeiterfahrung“. Die Berichtenden, zumeist aus rückständigen urbanen, politischen und wirtschaftlichen Verhältnissen kommend, erlebten die metropolitane Stadt in ihrer modernen Akzeleration, im Prozeß ihrer rasch fortschreitenden Veränderung in allen wesentlichen Bereichen - als Zentralort mehrerer revolutionärer Umbrüche mit starken sozialen Auswirkungen, als florierende Kulturhauptstadt Europas und nicht zuletzt als expandierenden Wirtschafts- und Wissenschaftsplatz, wovon allein schon die Ausrichtung von fünf Weltausstellungen zwischen 1855 und 1900 Zeugnis ablegt. Facettenreich dokumentieren die Berichte, was die Reisenden an Neuartigem gesehen und wie sie das Inkommensurable verarbeitet haben. Dargeboten wird das Material chronologisch in sechs großen Abschnitten, deren Zäsuren durch politische Ereignisse markiert, jedoch nicht ausdrücklich mit Zwischentiteln überschrieben worden sind; sie können wenige Jahre (1789 - 1794) oder mehrere Jahrzehnte (1870/71 - 1914) umfassen. So wie der Herausgeber dem Ganzen eine *Einführung* voranstellt, in der insbesondere der zentrale Begriff der „Zeiterfahrung“ eingängig erläutert wird, so ist auch jedem dieser Kapitel eine instruktive Einleitung beigegeben worden. Wer zu dem Buch greift, sollte um den, die Textauswahl des Bandes bestimmenden Fokus wissen.

Die aufgeführten, oft kleinteiligen Auszüge sind zumeist größeren Reiseberichten entnommen, die bibliographisch am Ende des Buches ausgewiesen werden. Wer noch mehr über die Paris-Erlebnisse der Deutschen erfahren will, kommt nicht umhin, die Quellwerke in Gänze zu sichten. Zudem hat der Herausgeber darauf verzichtet, die reiche Zeitschriftenliteratur auszuwerten. Der Apparat bietet einen *Kommentar*, der – wie es heißt – „*alles* gegebenenfalls Erklärungsbedürftige *sehr knapp*“ erläutert; leider finden sich auch kaum biographische Aussagen über die berichtenden Autoren, was besonders schmerzlich ist, auch weil die Erfahrungen des Neuen und Fremden, die die Reisenden in Paris machen konnten, durchaus mitbestimmt wurden, von dem Vorwissen und den Vor-Urteilen, welche sie mit in das Land brachten. - Der Band schließt mit Registern der *Personen*, der *Pariser Örtlichkeiten* und der *Sachen*.

Uwe Hentschel

QUELLE

aus Paris : neue Funde und Tendenzen / Gerhard R. Kaiser. - Heidelberg : Winter, 2008. - 195 S. : Ill. - (Germanisch-romanische Monatsschrift : Beiheft ; 34). - ISBN 978-3-8253-5419-0.

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8924>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8924>