

## B KULTURWISSENSCHAFTEN

### BE SCHÖNE KÜNSTE

#### Frankreich

#### Paris

#### REISEFÜHRER

- 18-1** *Paris* / Peter Kropmanns. - Stuttgart : Reclam, 2017. - 232 S. : Ill., Kt. ; 15 cm. - (Reclams Universal-Bibliothek ; 19426) (Reclams Städteführer Architektur und Kunst). - ISBN 978-3-15-019426-3 : EUR 12.80  
[#5552]

Daß moderne Architektur, von spektakulären und entsprechend oft in den Medien erwähnten Gebäuden abgesehen, in den wenigen besseren allgemeinen Kunstreiseführer eher stiefmütterlich behandelt wird, gilt auch für die Weltstadt Paris mit ihren Million von Touristen.<sup>1</sup> Als Beleg für diese Behauptung genügt eine Blick in den Reclams Städteführer Architektur und Kunst *Paris*,<sup>2</sup> auch wenn das Foto auf dem vorderen Umschlag den Innenhof der Cour Napoléon mit dem Dach der Pyramide von leoh Ming Pei vor der Fassade des Louvre und ein weiteres auf der hinteren inneren Umschlagklappe eine Außenansicht der neuen Philharmonie im Parc de la Villette zeigen.

Der Band ist soz. „klassisch“ angelegt, nämlich in fünf Rundgängen, davon zwei für die *Äußeren Stadteile* und einen für die *Museen*. Neben einer historischen Einleitung: *Paris - Mythos und Realität* (S. 7 - 24), einer chronologischen *Stadtgeschichte in Daten* (S. 25 - 39) und einem *Kulturkalender* (S. 40 - 42) hebt der Abschnitt *Rundgänge* (S. 43 - 48) die Namen der Hauptsehenswürdigkeiten in Rotdruck hervor und schlägt zudem nach Epochen geordnete *Thematische Rundgänge* vor, darunter sogar einen für *Kulissen und Schauplätze von Filmklassikern* (S. 47 - 48); die drei Rubriken *Jugendstil*, *Moderne* sowie *Postmoderne und Gegenwart* führen insgesamt Namen von 22 Architekten auf; nur ein Bau, das Musée d'Orsay, wird hier als

---

<sup>1</sup> Deutsche dürften auch heute noch einen hohen Anteil stellen, und sie haben auch immer ihre Erfahrungen zu Papier gebracht, wovon der folgende Band Zeugnis ablegt: *Deutsche Berichte aus Paris 1789 - 1933* : Zeiterfahrung in der Stadt der Städte / hrsg. von Gerhard R. Kaiser. - Göttingen : Wallstein-Verlag, 2017. - 549 S. : Ill. ; 24 cm. - ISBN 978-3-8353-3018-4 : EUR 29.90 [#5797]. - Rez.: **IFB 18-1** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8924> - Auch der vielreisende und vielschreibende Hanns-Josef Ortheil war dort und hat gerade sein neuestes Buch vorgelegt: *Paris, links der Seine* / Hanns-Josef Ortheil ; mit Fotografien von Lukas Ortheil. - 1. Auf. - Berlin : Insel-Verlag, 2017. - 314 S. : Ill., Kt. - ISBN 978-3-458-17721-0 : EUR 20.00.

<sup>2</sup> Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1131726677/04>

Hauptsehenswürdigkeit klassifiziert, allerdings nicht wegen des Gebäudes, sondern wegen des Inhalts.

wird. Sucht man hier nach den in der Rezension des neuen **Architekturführers Paris**<sup>3</sup> erwähnten Kirchenbauten, so findet man allein den von Baudot (drei andere dort behandelte liegen zu weit außerhalb als daß sie hier berücksichtigt werden könnten), und bei seiner Kirche Saint-Jean de Montmartre erfährt man immerhin präzisierend, daß „das Innere ... armer Zement (bestimmt), eine vor Abbröckeln nicht gefehte Vorstufe von Eisenbeton“ (S. 131). Die zahlreichen neuen Bauten der 1980er Jahre im Parc de la Villette werden in Auswahl lediglich mit dem Namen und der Funktion erwähnt (S. 173) und dem „spektakulären Bau von Frank Gehry“ für die Fondation Louis Vuitton sind gerade einmal vier Zeilen vorbehalten (S. 190). Die über den Band verstreuten Karten, auf deren Gitternetz vom Text aus verwiesen wird, sind ausreichend und gut lesbar und die ganz knappen *Weiterführenden Informationen* (S. 209 - 210) nennen Literatur<sup>4</sup> und Internetseiten; ein *Personenregister* (S. 211 - 220) und ein *Objektregister* (S. 221- 231; Namen von einzelnen Kunstwerken sind kursiviert) erschließen den Band.

Er sei allen Reisenden empfohlen, die Paris nicht allein wegen Kommerz, Events und Essen aufsuchen. Seine Komprimiertheit korrespondiert mit der immer kürzer werdenden Verweildauer heutiger Städtetouristen, die bei Bedarf und Interesse freilich auf den alten und grundgediegenen Band **Paris und Versailles** von Christian Beutler<sup>5</sup> aus der Reihe **Reclams Kunstführer Frankreich** zurückgreifen können, als deren Ersatz die Bändchen der Reihe **Reclams Städteführer Architektur und Kunst** ausgegeben werden, ohne daß sie diesem Anspruch gerecht werden können. Bei Beutler erfährt man natürlich weder etwas über leoh Ming Peis Pyramide noch gar über Gehrys Museumsbau, dafür ausführlich über die Kirche Saint-Jean de Montmartre, die eigentlich St-Jean-l'Évangéliste heißt und die „zu einer Inkunabel der modernen Architektur (wurde)“ (S. 129 - 131 mit Grundriß).

Der Paris-Führer ist übrigens bisher der einzige Band für Frankreich innerhalb der gelben Reihe. Der alte **Reclams Kunstführer Frankreich** bot deren fünf bei durchaus unterschiedlicher Qualität, nämlich den vorstehend erwähnten Bd. 1. Paris (1970, rev. 1979) sowie 2. Elsaß (1980), 3. Lothrin-

---

<sup>3</sup> **Architekturführer Paris** / Jean-Philippe Hugron. [Übersetzung: Andreas Scheurer]. - Berlin : DOM Publishers, 2018. - 311 S. ; zahlr. Ill., Kt. ; 25 cm. - Einheits-sacht.: Guide d'architecture Paris <dt.>. - ISBN 978-3-86922-445-9 : EUR 38.00 [#5727]. - Rez.: **IFB 18-1**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8928>

<sup>4</sup> Nur elf Titel, darunter ist aber immerhin der nachstehend erwähnten Bd. 1 in der alten Reihe der **Reclams Kunstführer Frankreich**, allerdings in der 1. Aufl. 1970 statt in der revidierten 2. Aufl. von 1972. - Immerhin, muß man sagen, da die gelben Bände für Italien ihre Vorgänger aus dem eigenen Haus totsichweigen. - Vgl. dazu <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8931>

<sup>5</sup> **Reclams Kunstführer Frankreich**. - Stuttgart : Reclam. - 1. Paris und Versailles / von Christian Beutler. - 2., rev. Aufl. 1979. - 814 S. : Ill., graph. Darst., Kt. - (Reclams Universal-Bibliothek ; 10169). - ISBN 3-15-010169-7.

gen (1983) und 5. Burgund (1987). Als erster erschien allerdings bereits 1967 der treffliche, von Hans Fegers bearbeitete Band 4. **Provence, Côte d'Azur, Dauphiné, Rhône-Tal**<sup>6</sup> (2., unveränderten Aufl. 1975), der hier nicht nur als vorzügliches Beispiel eines Kunstreiseführers erwähnt wird, der auch in Frankreich höchstes Lob erfuhr,<sup>7</sup> sondern nicht zuletzt deswegen, weil nicht zu erwarten ist, daß in der gelben Reihe, die ja einzelne Städte behandelt und nur ausnahmsweise mehrere Städte einer Region,<sup>8</sup> mit einem Ersatz zu rechnen ist: selbst wenn doch einmal ein Regionalband für, sagen wir, Orange, Avignon, Arles, Aix-en-Provence, Marseille oder noch die eine oder andere größere Stadt erscheinen sollte, wo bleiben dann Gringnan, La Garde-Adhémar, Saint-Paul-Tois-Châteaux, Notre-Dame-d'Aubune, Sénanque etc. pp.?

Klaus Schreiber

#### QUELLE

**Informationsmittel (IFB)** : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8932>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8932>

---

<sup>6</sup> **Provence, Côte d'Azur, Dauphiné, Rhône-Tal** / bearb. von Hans Fegers. - Stuttgart : Reclam, 1967. - 905 S. : Ill., Kt. - (Reclams Kunstführer Frankreich ; 4). - (Reclams Universal-Bibliothek ; 10100).

<sup>7</sup> Der Rezensent erinnert sich an eine ausführliche, geradezu überschwengliche Rezension der 2. Aufl., die, wenn er sich nicht völlig täuscht, im **Bulletin des bibliothèques de France** erschienen ist. Eine Recherche danach in den Registern dieser Zeitschrift verlief aber negativ, und auf eine Anfrage des Rezensenten beim Verlag, ob dieser die Rezension archiviert habe, erfuhr er, daß Reclam nur die Rezensionen der letzten zehn Jahr aufhebt. Ob das wohl das Deutsche Literaturarchiv in Marbach mitbekommen hat, das das Reclam-Archiv gekauft hat?

<sup>8</sup> Der einzige Band, auf den das bisher zutrifft, ist **Toskana** / von Elisabeth Wünsche-Werdehausen. - Stuttgart : Reclam, 2017. - 253 S. : Ill. ; Kt. : 15 cm. ; 16 cm. - (Reclams Universal-Bibliothek ; 19463) (Reclams Städteführer Architektur und Kunst). - ISBN 978-3-15-019463-8 : EUR 14.80 [#5553]. - Rez.: **IFB 18-1**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8930>