

- A** **ALLGEMEINES**
- AK** **WEITERE SCHRIFTENGATTUNGEN**
- AKB** **Erotica & Curiosa; Verbotene Schriften**

BIBLIOGRAPHIE

- 18-2** ***Nachschlagewerke und Studien zur erotischen Literatur & Kunst*** : eine annotierte Bibliographie ; Nachträge zu Bayer/Leonhardt, "Selten und gesucht" (1993) / von Franz Bayer. - Norderstedt : Books on Demand, 2018. - 136 S. : 23 Ill. ; 30 cm. - ISBN 978-3-7460-6779-7 : EUR 17.99
[#5728]

Wenn Franz Bayer, dessen Namen die **GND** als Pseudonym für den Bibliothekar und Sinologen Hartmut Walravens¹ ausweist, in der *Vorbemerkung* (S. 7) zu der vorliegenden, Mitte Januar 2018 erschienenen Bibliographie² darüber Klage führt, daß „Bibliographien ... seit dem Aufkommen des Internets erheblich an Interesse eingebüßt (haben)“, auch wenn er zu Recht fortfährt, daß bei allen Vorzügen, die das Internet (gerade auch für Bibliographen) bietet, dieses eine nach Autopsie erstellte und annotierte Bibliographie nicht ersetzen kann, so ist gleichwohl nicht zu übersehen, daß die Bibliographie längst auf der Liste der vom Aussterben bedrohten Schriftengattungen steht. Der Rezensent weiß das bestens, da die Zahl der seit 1974 in den von ihm herausgegebenen Rezensionsorganen besprochenen Bibliographien in den letzten anderthalb Jahrzehnten drastisch geschrumpft ist. Das läßt sich auch an den besprochenen Bibliographien und Katalogen zum Thema Erotica und verbotene Literatur belegen: nach Ausweis der Datenbank der rezensierten Titel stehen den zwischen 1986 und 2005 erschienenen 12 Titeln lediglich vier seitdem erschienene gegenüber.

Die vorliegende - bei Books on Demand, dem Dienstleister für Selbstverleger erschienene - Bibliographie enthält Nachträge zu der vor 25 Jahren von einem für seine bibliographischen Publikationen ausgewiesenen Verlag her-

1

<https://portal.dnb.de/opac.htm?query=idn%3D108302490&method=simpleSearch&cqlMode=true> [2018-05-01]. - Vgl. auch die Personalbibliographie ***Rückblick auf ein Leben für die Wissenschaft*** : Asien, Osteuropa, Bibliographie, Bibliothek, Geschichte, Kunst und Literatur ; Bibliographie zum 65. / Hartmut Walravens. - 1. Aufl. - Berlin : Simon Verlag für Bibliothekswissen, 2011. - 223 S. : Ill. ; 21 cm. - ISBN 978-3-940862-27-3 : EUR 19.00.

² Anders als die digitalen Fassungen war die gedruckte Ausgabe auch vier Monate später bei der DNB noch nicht vorhanden: „Vom Verlag gemeldete Neuerscheinung, Publikation noch nicht im Haus“ [2018-05-06].

ausgebrachten Bibliographie.³ Sie hat in einer gegenüber dem Grundwerk vereinfachten Systematik⁴ insgesamt 222 durchnummerierte Eintragungen (in Wirklichkeit sind es mehr, da zahlreiche Titel mittels Anhängelbuchstaben eingeschoben wurden), die sich in sehr unterschiedlicher Zahl auf die folgenden (hier zur besseren Übersichtlichkeit durchnummerierten) Gruppen verteilen:

1. *Bibliographien* (Nr. 1 - 15) untergliedert nach *Allgemeine Nachschlagewerke* (Nr. 1 - 1a), *Newsletter* (Nr. 2 - 5), darunter, neben der seit 1 (1992) bis zuletzt 11 (2014) von Walter von Murat herausgegebenen Zeitschrift ***Erotische Literatur*** (Nr. 2) auch zwei Internetpublikationen (Nr. 3 - 4), während der als Nr. 5 verzeichnete Titel⁵ nicht hierher, sondern in den ersten Abschnitt gehört; es folgen Titel mit regionalem Bezug, nämlich für Deutschland (Nr. 6 - 7), Großbritannien (Nr. 8), Frankreich (Nr. 9 - 11) und Spanien (Nr. 12 - 15).
2. *Literaturgeschichte* (Nr. 16 - 28), wobei der Eintrag für das ***Lexikon der erotischen Literatur*** (Nr. 16) allein 12 Seiten füllt, da sämtliche enthaltenen Werke, Autoren und Themen/Aspekte aufgelistet werden;⁶ darauf folgen Rubriken für einzelne Länder, wobei für Deutschland drei Sammelbände (Nr. 22a - 22c) verzeichnet sind.⁷

³ ***Selten und gesucht*** : Bibliographien und ausgewählte Nachschlagewerke zur erotischen Literatur / Bearb. der Bibliographien und Auswahl der Illustrationen von Franz Bayer und Karl Ludwig Leonhardt. - Stuttgart : Hiersemann, 1993. - XI, 416 S. ; 28 cm. - (Hiersemanns bibliographische Handbücher ; 10). - ISBN 3-7772-9301-6 : DM 560.00, DM 480.00 (Subskr.-Pr.) [1897]. - Rez.: **IFB 95-1-016**

https://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/95_0016.html

⁴ Inhaltsverzeichnis 1993: http://scans.hebis.de/02/47/94/02479433_toc.pdf

⁵ ***Bibliotheca erotica*** : sive apparatus ad catalogum librorum eroticorum ; (ad usum privatum tantum) / José Antonio Cerezo. - Madrid : Ediciones El Museo Universal, 1993. - XIII, 338 S. ; 20 cm. - ISBN 84-88427-07-7 : Ptas. 4697 [1869]. - Rez.: **IFB 95-1-017**

https://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/95_0017.html

⁶ Nach welchem Stand der Lieferungen die Auflistung erfolgt, erfährt man leider nicht; es heißt (S. 24) nur „bislang drei Ordner“. - Ein früherer Stand dieser Loseblattausgabe wurde damals besprochen: ***Lexikon der erotischen Literatur*** : Autoren, Werke, Themen/Aspekte / hrsg. von Klaus W. Pietrek. - Meitingen : Corian-Verlag Wimmer. - Losebl.-Ausg. ; 23 cm [1326]. - Grundwerk. - Redaktionsstand: Januar 1992. - 1992. - ISBN 3-89048-050-0. - Erg.-Lfg. 1 (1993). - DM 128.00 (mit Grundwerk und 1 Ordner). - Rez.: **ABUN** in **ZfBB** 40 (1993), 2, S. 199 - 206.

⁷ ***Erotisch-pornografische Lesestoffe*** : das Geschäft mit Erotik und Pornografie im deutschen Sprachraum vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart / hrsg. von Christine Haug ... - Wiesbaden : Harrassowitz, 2015. - VI, 253 S. : Ill. ; 24 cm. - (Buchwissenschaftliche Beiträge ; 88). - ISBN 978-3-447-10210-0 : EUR 48.00 [#4199]. - Rez.: **IFB 15-3** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz416954928rez-1.pdf> - ***Pornographie in der deutschen Literatur*** / Texte, Themen, Institutionen / hrsg. von Hans-Edwin Friedrich, Sven Hanuschek und Christoph Rauen. - München : Belleville, 2016. - X, 436 S. ; 25 cm. - ISBN 978-3-923646-26-5 (falsch) - ISBN 978-3-946875-01-7 : EUR 34.00 [#5409]. - Rez.: **IFB 17-3** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8518> - ***Frivoler Import*** : die Rezeption freizügiger

3. *Anthologien* (Nr. 29 - 31a).⁸
4. *Illustrationen* (Nr. 32 - 97), unter denen die Titel zu *Einzelnen Künstlern* (Nr. 44a - 92) den Großteil ausmachen, wozu dann noch wenige unter *Einzelne Themen* (Nr. 93 - 96) kommen.
5. *Zensur*, was mit gerade drei Titeln (Nr. 98 - 101) das Feld auch nicht annähernd ausleuchtet.⁹
6. *Personal und Werkbibliographien* (Nr. 101a - 129), im Alphabet der Personen, deren Namen leider typographisch nicht deutlich hervorgehoben sind.
7. *Einzelne Sachgebiete* (Nr. 130 - 142) ohne ausgewiesene Untergliederung und bei weitem nicht erschöpfend.
8. *Bibliotheken* (Nr. 142a - 159)¹⁰ mit einer Unterabteilung Privatbibliotheken (Nr. 153 - 159),¹¹ in beiden Folgen ohne deutlich erkennbares Ordnungsprinzip.

französischer Romane in Deutschland (1730 bis 1800) : mit einer kommentierten Übersetzungsbibliographie / Yong-Mi Quester. - Tübingen : Niemeyer, 2006. - XI, 308 S. ; 24 cm. - (Frühe Neuzeit ; 116). - Zugl.: Freiburg (Breisgau), Univ., Diss., 2005. - ISBN 978-3-484-36616-9 - ISBN 3-484-36616-8 : EUR 89.95 [9121]. - Einschlägig wäre auch: ***Geheimliteratur und Geheimbuchhandel in Europa im 18. Jahrhundert*** / hrsg. von Christine Haug, Franziska Mayer und Winfried Schröder. - Wiesbaden : Harrassowitz in Komm., 2011. - 300 S. : Ill. ; 25 cm. - (Wolfenbütteler Schriften zur Geschichte des Buchwesens ; 47). - ISBN 978-3-447-06478-1 : EUR 79.00 [#2394]. - Rez.: **IFB 12-1** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz346281180rez-1.pdf>

⁸ Diese Abteilung ist leider extrem unvollständig. Allein eine Recherche im **KVK** unter dem Namen von Hansjürgen Blinn (der im Namenregister nicht vorkommt) würde zahlreiche weitere einschlägige Titel ergeben. Hier nur drei Beispiele: ***Erotische Literatur*** : von Lysistrata bis Lady Chatterley / hrsg. von Hansjürgen Blinn. - Berlin : Directmedia Publishing, 2006. - 1 CD-ROM ; 12 cm + Beih. (31 S.). - (Digitale Bibliothek ; 136). - ISBN 3-89853-536-3. - ***Erotische Lyrik der galanten Zeit*** / ausgewählt und mit einem Nachwort vers. von Hansjürgen Blinn. - 1. Aufl., Orig.-Ausg. - Frankfurt am Main ; Leipzig : Insel-Verlag, 1999. - 126 S. - (Insel-Taschenbuch ; 2280). - ISBN 3-458-33980-9. - ***Erotische Geschichten aus China*** / Deutsch von Adrian Baar. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Hansjürgen Blinn. - 1. Aufl. - Berlin : Aufbau-Verlag, 2009. - 220 S. ; 18 cm. - (Bibliotheca erotica). - ISBN 978-3-351-03280-7. - Zu neu für unsere Bibliographie ist: ***Ich will dich*** : die hundert schönsten erotischen Gedichte / hrsg. von Hansjürgen Blinn. - 1. Aufl. - Berlin : Aufbau-Verlag, 2018. - 184 Seiten ; 21 cm. - ISBN 978-3-351-03712-3. - Blinn hat übrigens im Aufbau-Verlag nicht nur Anthologien, sondern auch zahlreiche Werke erotischer Literatur herausgegeben.

⁹ Zu ergänzen wäre u.v.a. z.B. ***Dictionnaire des livres et journaux interdits par arrêtés ministériels de 1949 à nos jours*** / Bernard Joubert. - 2. éd. revue et actualisée. - Paris : Éditions du Cercle de la Librairie, 2011. - 1277 S. : Ill. ; 25 cm. - ISBN 978-2-7654-1005-8 : EUR 75.00 [#2228]. - Rez.: **IFB 12-1** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz353412538rez-1.pdf>

¹⁰ Zu ergänzen wäre: ***Der verbotene Blick*** : Erotisches aus zwei Jahrtausenden ; [aus den Sammlungen der Österreichischen Nationalbibliothek] / Hrsg.: Österreichische Nationalbibliothek. Red.: Michaela Brodl ... - [Klagenfurt] : Ritter, 2002. - 353 S. : Ill., Kt., Notenbeisp. ; 25 cm. - ISBN 3-85415-320-1 : EUR 29.00 [6953]. - Rez.: **IFB 02-2-211** <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz100118402rez.htm>

9. *Verlage* (Nr. 160 - 169a), alphabetisch nach dem vorangestellten Verlagsnamen. Neben der Olympia Press¹² hätte der deutsche März-Verlag nicht fehlen dürfen, und nicht nur, weil er Bücher der Olympia Press in deutscher Übersetzung verlegt hat.¹³ Daß der Tübinger Konkursbuch-Verlag Claudia Gehrke fehlt, liegt sicher daran, daß es keine wirklich einschlägige Darstellung gibt.¹⁴

10. Die *Buchhandelsverzeichnisse* (Nr. 170 - 196) sind genau genommen Angebotslisten von Antiquaren, in deren Namensalphabet die Titel ordnen.¹⁵

11. *Comics* (Nr. 197 - 204).

¹¹ Da unter Nr. 157 der Auktionskatalog der Privatbibliothek von Pierre Louÿs verzeichnet ist, hätte auch die folgende Publikation erwähnt werden können: ***Divagazioni bibliografiche e L'indice delle edizioni postume tratte dai manoscritti liberi di Pierre Louÿs con le testimonianze di Pascal Pia*** / Franco Bandini. - Milano : Rovello, 1997. - 233 S. : Ill. ; 24 cm. - Lit. 380.000. - (Edizioni Rovello, Via Rovello 1, I-20121 Milano) [5575]. - Rez.: **IFB 99-1/4-028**, Anm. 5

https://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/99_0028.html

¹² Unter Nr. 166 ist der folgende Titel verzeichnet: ***The Paris Olympia Press*** / Patrick J. Kearney. Ed. by Angus Carroll. - New ed. rev. and expanded. - Liverpool : Liverpool University Press, 2007. - XVI, 400, [16] S. : Ill. ; 24 cm. - ISBN 978-1-84631-105-5 : £ 29.95 [9697]. - Rez.: **IFB 08-1/2-064** <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz279091680rez.htm> - Die Rezension nennt weitere einschlägige ältere und neuere Titel.

¹³ ***Immer radikal, niemals konsequent*** : der März-Verlag - erweitertes Verlegerium, postmoderne Literatur und Business Art / Jan-Frederik Bandel ; Barbara Kalendar ; Jörg Schröder. - Hamburg : Philo Fine Arts, 2011. - 330 S. : Ill. ; 22 cm. - S. 293 - 330 Bibliografie sämtlicher März-Erstausgaben nach Autopsie. - ISBN 978-3-86572-665-0 : EUR 25.00 [#2119]. Rez.: **IFB 12-1** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz328037990rez-1.pdf>

¹⁴ Immerhin hat die Verlegerin einen dürftigen Artikel in ***Out!*** : 800 berühmte Lesben, Schwule und Bisexuelle / Axel Schock und Karen-Susan Fessel. - 5. Aufl. - Berlin : Querverlag, 2004. - 320 S. : Ill. ; 24 cm. - ISBN 3-89656-111-1 : EUR 19.90 [8208]. - Hier S. 112. - Rez.: **IFB 04-2-413** <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz112671497rez.htm>

¹⁵ Daß hier keine auch nur annähernde Vollständigkeit zu erwarten ist, versteht sich von selbst. Das galt übrigens genauso für das Grundwerk. - Eine Durchsicht der von Gerhard Loh bearbeiteten, vielbändigen ***Bibliographie der Antiquariats-, Auktions- und Kunstkataloge***, die über bandweise Sachregister und dazu über ein kumuliertes Sachregister der Folgen 1/15. 1975/2004 (2004) verfügt, hätte weitere Funde ergeben. Eine flüchtige Durchsicht zeigt allerdings, daß Kataloge zum Thema Erotik heute immer seltener begegnen, was sich mit Hinweisen in der *Vorbemerkung* zur unserer Bibliographie deckt. - Hier nur ein Beispiel aus der beim Rezensenten zufällig zusammengekommen kleinen Sammlung von einschlägigen Katalogen: ***Katalog interessanter u. hochpikanter Lectüre***. Herausgegeben und alleiniger Versandt vom Kobold-Verlag (W. Wettl), Buch- und Kunsthandlung, Werschetz, Ungarn. - 1903. - 24 S. : Ill. ; 22 cm. - Auf dem hinteren Umschlag wird u.a. annonciert: *!! Wichtig für Liebhaber und Sammler!! Grosse Auswahl in Photographien: Act- u. Modellstudien, weibliche Schönheiten, Nuditäten, Stereoscopes etc. etc.* und dazu noch *Pariser Gummi-Artikel. Nur prima Fabrikat.*

12. *Einzelne Künstler* (Nr. 205 - 213), wobei der unter dem Rubrum *Pornographie* (Nr. 214) verzeichnete Titel hier nicht hingehört, es sei denn, im Inhaltsverzeichnis sei ein eigenes Kapitel *Pornographie* nicht ausgewiesen (und das Thema wäre auch mit einem Titel nicht zu bewältigen).

13. *Erotische Kunst* (Nr. 215 - 219).

14. *Sittengeschichte* (Nr. 220 - 222), mit den zwei eigens ausgewiesenen Rubriken *Nacktkultur* (Nr. 221) und *Film* (Nr. 222).¹⁶

Das Navigieren in der Bibliographie wird dadurch unnötig erschwert, daß der Kolumnentitel nur den Verfassernamen (links) und den Titel des Buches (rechts) ausweist, statt die jeweiligen Kapitelüberschriften. Auch die Wahl der Auszeichnungsschriften ist gründlich mißlungen: während das 1. Kapitel *Bibliographien* noch durch eine große Type ausgezeichnet ist, erscheinen die der weiteren nur in einer ganz kleinen Type, die identisch ist mit den für die Rubrikenüberschriften innerhalb der Kapitel verwendeten. Bei einem professionellen Verlag wäre dergleichen undenkbar.

Die Titelaufnahmen, die keinem besonderen Regelwerk folgen und leider die ISBN unterschlagen, sind überwiegend knapp und sachkundig annotiert und teils mit Inhaltsaufführungen versehen.

Was die Auswahl der Titel angeht, so wurden bereits kritische Hinweise gegeben. Man kann sich des Eindrucks nicht ganz erwehren, daß der Bibliograph hier seinen (digitalen) Zettelkasten zum Druck befördert hat. Eine Beschränkung auf Nachschlagewerke im engeren Sinne und eine Reduzierung der „Studien“ auf wirklich wichtige einschlägige (von denen man leider viele vermißt) hätte nicht geschadet. Gleichwohl gibt der Rezensent gerne zu, daß er einige Titel entdeckt hat (nicht zuletzt Nachträge und Fortführungen zu ursprünglich von ihm besprochenen Nachschlagewerken), die ihm früher, als er noch im Bibliotheksdienst war, nicht entgangen wären und die leider in dem von ihm damals gepflegten Bestand heute fehlen.

Die Bibliographie ist mit 23 teils ganzseitigen und überwiegend farbigen Abbildungen illustriert, die zumeist Umschläge der vorgestellten Publikationen zeigen.

Leider erschließen das *Namenregister* (S. 101 - 110) und das *Titelregister* (S. 111 - 136), da mechanisch erzeugt, die Bibliographie nur (neudeutsch) suboptimal, lassen sie doch keine Recherche etwa nach Sachbegriffen, behandelten Personen oder Namen von Sammlern zu.

Klaus Schreiber

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9023>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9023>

¹⁶ *Der pornographische Film* (1990), womit das breite Thema nur völlig unzureichend repräsentiert wird.