

**B** KULTURWISSENSCHAFTEN  
**BH** MUSIK, MUSIKWISSENSCHAFT  
**BHB** Instrumentalmusik, Musikinstrumente

Orgelmusik; Klaviermusik

*Gotteslob*

- 18-2** *Kehrrvers-Intonationen zum Stammteil des katholischen Gebet- und Gesangbuchs Gotteslob [Musikdruck]* / Heinz-Walter Schmitz ; Karl Friedrich Wagner. - München : Strube, 2014. - 100 S. ; 21 x 30 cm. - Best.-Nr. VS 3402 : EUR 15.00  
[#5962]

Die Hilfsmittel für (Laien-)Organisten zum *Gotteslob* sind inzwischen beträchtlich. Intonationen zu den Liedern sind im Carus-Verlag<sup>1</sup> und im Bärenreiter-Verlag erschienen<sup>2</sup>, das *Orgelbuch der Domorganisten*<sup>3</sup> enthält Intonationen und Vorspiele zu ausgewählten Liedern; schließlich gibt es eine vierbändige Sammlung von Choralvorspielen wiederum im Carus-Verlag,<sup>4</sup>

---

<sup>1</sup> *Intonationen zum Gotteslob [Musikdruck]* : für Orgel oder andere Tasteninstrumente / hrsg. von Martin Dücker und Tobias Wittman. - Stuttgart : Carus-Verlag, 2013. - 88 S. ; 30 cm. - ISMN M-007-14168-4 - Best.-Nr. 18.201. - ISBN 978-3-89948-192-1 : EUR 39.50 [#3576]. - Rez.: **IFB 14-2**  
<http://ifb.bsz-bw.de/bsz393794784rez-1.pdf>

<sup>2</sup> *Intonationen zum Gotteslob [Musikdruck]* : für Orgel und andere Tasteninstrumente / hrsg. von Franz Leinhäuser. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2016. - 193 S. ; 30 cm. - ISMN 979-0-006-56108-7. - Best.-Nr. BA 11227. - EUR 62.00 [#4696]. - Rez.: **IFB 16-3** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz476754054rez-1.pdf?id=7941>

<sup>3</sup> *Das Orgelbuch der Domorganisten [Musikdruck]* : Vorspiele und Begleitsätze zu ausgewählten Liedern des neuen Gotteslobs / hrsg. von Winfried Bönig ... - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2014. - V, 295 S. ; 25 x 31 cm. - ISMN 979-00-06-54424-0 : EUR 99.00, EUR 79.00 (Subskr.-Pr. bis 31.07.2014). - Best.-Nr. BA 11217 [#3631]. - Rez.: **IFB 1-3** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz40639850Xrez-1.pdf>

<sup>4</sup> *Choralvorspiele für Orgel zum Gotteslob [Musikdruck]* / hrsg. von Richard Mailänder. - Stuttgart : Carus-Verlag. - 30 cm [#3577]. - Bd. 1. Advent und Weihnachten. - 2013. - 80 S. - ISBN 978-3-89948-193-8. - Best.-Nr. CV 18.202 : EUR 34.50. - **IFB 14-2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz398065918rez-1.pdf> - Bd. 2. Österliche Bußzeit und Ostern. - 2014. - 104 S. - ISBN 978-3-89948-210-2. - Best.-Nr. CV 18.203 : EUR 39.80. - **IFB 14-2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz398065918rez-2.pdf> - Bd. 3. Im Jahreskreis I. - 2016. - 109 S. - ISBN 978-3-89948-250-8. - Best.-Nr. CV.18.204 : EUR 44.00. - **IFB 16-3** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz476756332rez-1.pdf> - Bd. 4. Im Jahreskreis II. - 2018. - 117 S. - ISBN 978-3-89948-278-2. - Best.-Nr. CV 18.205 : EUR 44.00. - Rez.: **IFB 18-2**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8971>

die allerdings zum Teil als Vorspiel wegen „falscher“ Tonarten ungeeignet sind. Dazu kommt etwa noch der zweite Band des **Freiburger Orgelbuchs** für die Halleluja-Verse<sup>5</sup> – dies ganz abgesehen von Bänden zu den Regionalteilen.

Daß es trotzdem noch Lücken gibt, zeigt der vorliegende Band. Der Haupttitel gibt nicht ganz umfassend den Inhalt wieder, der auf der Titelseite so verzeichnet wird: „Die Sammlung enthält 380 Intonationen zu sämtlichen Kehrversen des Stammteils des katholischen Gesangbuches *Gotteslob*. Eingebunden sind auch Intonationen zu sämtlichen Litaneien - Responsorien - Kanones - Taizé-Gesängen - Priester-Dialogen“. Ob man zu alledem wirklich solche Hilfen braucht, sei dahingestellt. Aber derartige Intonationen sind auch Anregungen für eigene Gestaltungen. Die Ausweitung auf die „Hallulujas“ (**GL** 714f.) bietet einfachere Möglichkeiten neben den Freiburger Arbeiten oder auch den noch simpleren im **Schott-Kantorale**<sup>6</sup> (von einem der Bearbeiter dieses Bandes).

Für den Gebrauch in der Stundengebets-Liturgie sind auch Modulationen zur Verbindung von Psalmtönen und Kehrversen mitgeteilt – wenn man bedenkt, was früher alles im vorkonziliaren Hochamt moduliert werden mußte, ist man da schon etwas verwundert. Aber alles, was hilfreich ist, sei willkommen. In einigen Fällen werden auch Alternativen angeboten, wenn Anfangston und Grundton des Kehrverses nicht übereinstimmen.

Etwas seltsam ist, daß bei „einigen Gesängen ... aus lizenzrechtlichen Gründen keine melodischen Formeln der Kehrverse in die Intonationen eingearbeitet werden“ konnten. Man darf raten, was sich dahinter verbirgt ... Ich halte das für ein etwas skurriles Gehabe des Lizenzgebers, auch wenn es eine hochachtbare Gemeinschaft sein sollte.

Albert Raffelt

#### QUELLE

**Informationsmittel (IFB)** : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

---

<sup>5</sup> **Freiburger Orgelbuch [Medienkombination]** : Musik für Gottesdienst, Konzert und Unterricht / hrsg. vom Amt für Kirchenmusik der Erzdiözese Freiburg (Leitung DKMD Godehard Weithoff). Als Orgelbuch-Kommission erarbeiten das Freiburger Orgelbuch die Bezirkskantoren Michael Meuser ... Meinrad Walter, Amt für Kirchenmusik, Freiburg. Als Komponisten wirkten ... mit: Thomas Berning ... - Stuttgart : Carus-Verlag. - 21 x 30 cm. - Aufnahme nach Bd. 2 [#3647]. - Bd. 2. Musik zum Halleluja [Musikdruck]. - Zum Erscheinen des neuen Gotteslobs komplett überarb. Ausg. - 2014. - 71 S. - ISMN M-007-14343-5 - Best.-Nr. CV 18.075/30. - EUR 29.80. - rez.: IFB 14-3 <http://ifb.bsz-bw.de/bsz409789429rez-1.pdf>

<sup>6</sup> **SCHOTT-Kantorale [Musikdruck]** : Antwortpsalm, Ruf vor dem Evangelium, Hallelujavers ; Lesejahre A/B/C / Heinz-Walter Schmitz. - 2., durchges. Aufl. - Freiburg im Breisgau [u.a.] : Herder, 2014. - 415 S. ; 34 cm. - ISBN 978-3-451-30331-9 : EUR 35.00 [#3603]. - Rez.: **IFB 14-3**  
<http://ifb.bsz-bw.de/bsz401050564rez-1.pdf>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9082>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9082>