

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BH MUSIK, MUSIKWISSENSCHAFT

Personale Informationsmittel

Max REGER

BIOGRAPHIE

- 18-2** *Max Reger* : der konservative Modernist / Michael Schwalb. - Regensburg : Pustet, 2018. - 143 S. : Ill. ; 19 cm. - (Kleine bayerische Biografien). - ISBN 978-3-7917-2877-3 : EUR 12.95 **[#5910]**

Nach der monumentalen Reger-Biographie von Susanne Popp¹ ist eine neue Biographie einerseits ein Wagnis, andererseits aber auch ein Desiderat für alle, die eine knappere Information neben dem umfassenden Grundlagenwerk suchen.

Das Bändchen ist lesefreundlich in kurze Kapitel gegliedert,² enthält dazwischen grau unterlegte thematische Einschübe, ist bebildert und mit einer Zeittafel, etwas auswahlhaften Hinweisen zu den *Wichtigsten Werken*, zur Literatur- und zu Tonaufnahmen versehen. Bei den Informationen im Internet vermißt man die Notenausgaben in der *Petrucci music library*,³ die immerhin die (fast) vollständige Ausgabe der *Sämtlichen Werke*⁴ enthält. Die neue, im Auftrag des Max-Reger-Instituts, Elsa-Reger-Stiftung von Susanne Popp und Thomas Seedorf herausgegebene *Werkausgabe*, die schon die kompletten *Orgelwerke* in sieben Bänden umfaßt⁵ und mit der Publikation der zweiten Abteilung *Lieder und Chorwerke* begonnen hat, hätte auch eine kurze Erwähnung verdient. Doch das sind Kleinigkeiten. Bei der Lektü-

¹ *Max Reger* : Werk statt Leben ; Biographie / Susanne Popp. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2015. - 542 S. : Ill. ; 24 cm. - ISBN 978-3-7651-0450-3 : EUR 39.90. - [#4607]. - Rez.: *IFB 16-1* <http://ifb.bsz-bw.de/bsz455060274rez-1.pdf> - *Inzwischen in 2*. Aufl.: *Max Reger* : Werk statt Leben : Biographie / Susanne Popp. - 2., verb. Aufl. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2016. - 542 S. : Ill. ; 24 cm. - ISBN 978-3-7651-0450-3 : EUR 39.90.

² Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1150318449/04>

³ <http://imslp.org>

⁴ Wiesbaden: Breitkopf & Härtel, 1958 - 1986. - B d. 1 - 38.

⁵ *Werkausgabe [Musikdruck]* : wissenschaftlich-kritische Hybrid-Edition von Werken und Quellen / Reger. Hrsg. im Auftrag des Reger-Instituts/Elsa-Reger-Stiftung von Susanne Popp und Thomas Seedorf. - Stuttgart : Carus-Verlag. - 33 cm [#1198]. - Abt. 1, Orgelwerke. - Bd. 1. Choralphantasien / hrsg. von Alexander Becker ... - 2010. - XXVII, 163 S. + 1 DVD. - ISBN 978-3-89948-141-9 - ISMN M-007-09485-0 : EUR 144.00. - Rez.: *IFB 10-2* <http://ifb.bsz-bw.de/bsz326484736rez-1.pdf>

re ist allerdings ein Blick auf die Partituren oft hilfreich, und da sind die Digitalisate praktisch.

Insgesamt ist das eingangs genannte Desiderat gut erfüllt. Die nötigen biographischen Informationen sind gegeben, problematische Seiten in Biographie und Lebensführung werden angesprochen, ohne daß übermäßig psychologisierend argumentiert wird, wie das anderswo geschehen ist (R. Cadanbach). Die eingeschobenen Themenblöcke informieren knapp über so unterschiedliche Dinge wie Regers Tonaufnahmen auf den Welt-Instrumenten, Regers Arbeitsweise, das Karlsruher Reger-Institut, die Eisenbahnfahrten, Zeugnisse von Zeitgenossen (darunter auch die unsägliche Äußerung von Ernst Bloch) u.a.m. Schwerpunkte sind allerdings die Werkdarstellungen, wobei m.E. diejenigen über die späten Orchesterwerke etc. besonders gelungen sind.

Das Bändchen bietet so insgesamt einen guten Überblick über Leben und Werk Max Regers. Zum Verständnis ist allerdings die Unterfütterung durch Partituren oder auch Tonaufnahmen nötig, zumal manche Beschreibungen verständlicherweise äußerst knapp ausfallen. Neben der monumentalen Darstellung von S. Popp hat die Biographie ihren Platz, zumal die Rowohlt-sche Bildbiographie nicht mehr angeboten wird.⁶ - Problematisch ist die Klebebindung zumindest meines Exemplars.

Albert Raffelt

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9083>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9083>

⁶ **Max Reger** : in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten / dargestellt von Helmut Wirth. -Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1979. - 178 S. : zahlr. Ill. - (Rowohlts Monographien ; 206 : rororo-Bildmonographien). - ISBN 3-499-50206-2.