

**B KULTURWISSENSCHAFTEN**

**BA PHILOSOPHIE; WELTANSCHAUUNG**

**Personale Informationsmittel**

**Francesco ALGAROTTI**

**AUFSATZSAMMLUNG**

- 18-1** *Francesco Algarotti (1712 - 1764)* : Kunst, Literatur, Philosophie = arte, letteratura, filosofia / hrsg. von Brunhilde Wehinger ; Gian Franco Frigo. - 1. Aufl. - Hannover : Wehrhahn, 2017. - 288 S. : Ill. ; 22 cm. - (Aufklärung und Moderne ; 37). - ISBN 978-3-86525-554-9 : EUR 29.50  
[#5402]

Der vorliegenden Band über den italienischen Aufklärer Francesco Algarotti ist nicht die erste Publikation über oder von Algarotti im Hannoveraner Wehrhahn Verlag. Denn schon früher sind einige seiner Schriften dort neu herausgegeben worden, und außerdem hat der Verlag zwei weitere Bücher im Angebot, die sich mit Algarotti befassen. Der Wehrhahn Verlag, der sich in vielfältiger Hinsicht insbesondere um die Literatur der Aufklärung und die entsprechende Forschung verdient gemacht hat, ist so zugleich auch ein wichtiger Publikationsort für Themen, die mit dem Preußen Friedrichs II. zu tun haben. Man denke etwa an den jüngst erschienenen Sammelband über Formey<sup>1</sup> oder auch an Studien zu Voltaire<sup>2</sup> sowie Moses Mendelssohn<sup>3</sup> und Saul Ascher.<sup>4</sup>

---

<sup>1</sup> *Jean Henri Samuel Formey* : Wissensmultiplikator der Berliner Aufklärung / hrsg. von Jannis Götze und Martin Meiske. - 1. Aufl. - Hannover : Wehrhahn, 2016. - 184 S. ; 22 cm. - (Aufklärung und Moderne ; 36). - ISBN 978-3-86525-547-1 : EUR 22.80 [#5302]. - Rez.: *IFB 17-2*

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8381>

<sup>2</sup> *Das Geschichtsd Denken Voltaires im "Essai sur les moeurs"* / Hanno Seier. - 1. Aufl. - [Hannover] : Wehrhahn, 2015. - 143 S. : Ill. ; 22 cm. - ISBN 978-3-86525-475-7 : EUR 16.00 [#4540]. - Rez.: *IFB 16-4* <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8106>

<sup>3</sup> *Moses Mendelssohn und die Krankheit der Gelehrten* : psychologisch-biographische Studie / Hans-Joachim Schwarz ; Renate Schwarz. - 1. Aufl. - Hannover : Wehrhahn, 2014. - 410 S. : Ill., graph. Darst. ; 23 cm. - ISBN 978-3-86525-355-2 : EUR 34.00 [#3507]. - Rez.: *IFB 14-1*

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz399563563rez-1.pdf> - *Moses Mendelssohn über die Bestimmung des Menschen* : eine deutsch-jüdische Begriffsgeschichte / Grażyna Jurewicz. - 1. Aufl. - Hannover : Wehrhahn, 2018. - 244 S. ; 23 cm. - ISBN 9783-86525-632-4 : EUR 29.50 [#5949]. - Eine Rezension in *IFB* ist vorgesehen.

<sup>4</sup> *Saul Ascher* : Berliner Aufklärer ; eine philosophiehistorische Darstellung / William Hiscott. Hrsg. von Christoph Schulte und Marie Ch. Behrendt. - 1. Aufl. - Han-

Der vorliegende Band<sup>5</sup> nun, der auf eine Tagung in der Villa Vigoni zurückgeht, präsentiert in der Hauptsache deutsche und italienische Aufsätze zu Algarotti, wozu noch ein englischsprachiger Beitrag kommt. Die mit neun Beiträgen sehr stattliche italienische Fraktion überwiegt sogar die sieben deutschen Beiträge und zeigt, daß die Algarotti-Forschung eine starke italienische Schlagseite hat. Daran ist natürlich nichts auszusetzen, auch wenn man hoffen muß, daß die Italienisch-Kenntnisse der anderen Aufklärungsforscher gut genug sind, um davon nachhaltig profitieren zu können.<sup>6</sup> Philosophiehistoriker, Kunsthistoriker, Kultur- und Literaturwissenschaftler aus Italien, Frankreich, Deutschland, der Schweiz, Rußland und Kanada haben dazu beigetragen. Zweck der Tagung war es insbesondere, den Netzwerken nachzugehen, die Algarotti zwischen Italien, Frankreich, England, Rußland und Deutschland aufgebaut hatte, worin auch ein Aspekt der „Europäizität“ der Philosophie der Aufklärung liege (S. 10).

Die Beiträge selbst sind nicht weiter thematisch gegliedert, und auch ein Register fehlt. Es geht um eine Fülle verschiedener Themen, die hier nur cursorisch genannt seien: *Algarottis essayistische Kulturphilosophie und sein Konzept des „Nationalgeistes“* (Hans W. Schumacher), der Zusammenhang von Natur und Kultur im Algarottis Interpretation der Moderne (Gian Franco Frigo), Algarottis Ästhetik der philosophischen Existenz (Ursula Pia Jauch), Literatur und Macht am preußischen Hof (Anna Maria Salvadé), Algarotti in Potsdam (Denise Aricò), Die Reise Algarottis nach Rußland sowie eine entsprechende Schrift (Antonio Franceschetti). Es finden sich darüber hinaus z.B. Beiträge über Gisacomo Leopardi als Algarotti-Leser (Giuseppe Antonio Camerino), zur Beziehung Algarottis und Tiepolos (Elena Vasilyeva) oder auch bibliographische Notizen zur Familiengeschichte (Ivana Miatto). Neben einem Beitrag zu einem Fresco in der Villa Valguarnera und dessen Beziehungen zu Algarotti (Vittoira Alliata) sind noch Ausführungen von Hans-Ulrich Seifert zu erwähnen, der den Algarotti-Spuren in bekannten und unbekanntenen Briefen des Marquis d'Argens, Voltaires, Maupertuis' und Friedrichs des Großen nachgeht, was immer ein ratsames und oft ergiebiges Forschungsprozedere ist. Hier mag es genügen, eine Erzählung des Schweizer Arztes Johann Georg Zimmermann anzuführen, der eine Äußerung seines Landsmannes Johann Georg Sulzer berichtet, wonach es unendlich amüsanter war, „Algarotti, Voltaire und d'Argens miteinander

---

nover : Wehrhahn, 2017. - 797 S. : Ill. ; 23 cm. - (Berliner Klassik ; 23). - ISBN 978-3-86525-552-5 : EUR 48.00 [#5303]. - Rez.: **IFB 17-3** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8484>

<sup>5</sup> Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1124926534/04>

<sup>6</sup> Ergänzend sei auf eine weitere jüngere Publikation hingewiesen, die das gesteigerte Interesse an Algarotti dokumentiert: ***Oper der Aufklärung - Aufklärung der Oper*** : Francesco Algarottis "Saggio sopra l'opera in musica" im Kontext ; mit einer kommentierten Edition der 5. Fassung des "Saggio" und ihrer Übersetzung durch Rudolf Erich Raspe / hrsg. von Frieder von Ammon, Jörg Krämer und Florian Mehlretter. - Berlin [u.a.] : De Gruyter, 2017. - VI, 393 S. : Ill., Notenbeisp. ; 24 cm. - (Frühe Neuzeit ; 214). - ISBN 978-3-11-054209-7 : EUR 99.95 [#5428]. - Rez.: **IFB 18-1** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8945>

sprechen zu hören, als das amüsanteste Buch zu lesen“ (S. 218). Weitere Spurensuchen führen nach London, wo es den persönlichen Beziehungen und wissenschaftlichen Netzwerken Algarottis etwa zu Lord Hervey oder Lady Mary Wortley Montagu<sup>7</sup> und zudem unter Aspekten der Geschlechterstudien nachzugehen galt (Elfi Bettinger), und nach Potsdam bzw. genauer Sanssouci, wo Brunhilde Wehinger<sup>8</sup> ebenfalls nach Spuren der Erinnerung an Algarotti suchte.

Zum Abdruck kommt auch noch ein Gedicht von Friedrich II., das **Vom höchsten Genuss** handelt und sich direkt auf Algarotti bezieht (S. 67 - 69). Ursula Pia Jauch geht in ihrem Beitrag auf dieses Gedicht ein, das keineswegs als ein „Lobpreis der epikureischen Philosophie“ zu verstehen sei, aber auch nicht als Teil eines „amourösen Dichterwettbewerbes“, „sondern eine getarnte doppelte Abrechnung mit dem sich entziehenden Venezianer“ darstellt (S. 65).

Aufgrund von Algarottis Bedeutung in einem facettenreichen Feld ist der vorliegende Band eine wichtige Ergänzung des bisherigen Bildes, das man sich von diesem Aufklärungsphilosophen gemacht hat. Bleibt noch zu erwähnen, daß S. 14 - 15 des Bandes eine Bibliographie von Algarotti-Ausgaben sowie von Studien zu ihm zu finden ist.

Till Kinzel

#### QUELLE

**Informationsmittel (IFB)** : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9088>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9088>

---

<sup>7</sup> Der Briefwechsel Algarottis mit ihr blieb lange unbekannt, bis erstmals „Lord Byron 1817 zufällig auf ihn gestoßen wurde“ (S. 256).

<sup>8</sup> Sie hat bereits vor längerem bei Wehrhahn einen Sammelband zur „Europäizität“ mitherausgegeben: **Europavorstellungen des 18. Jahrhunderts** = Imagining Europe in the 18th century / hrsg. von Dominic Eggel und Brunhilde Wehinger. - 1. Aufl. - [Hannover-Laatzten] : Wehrhahn, 2009. - 204 S. : Ill., Kt. ; 23 cm. - (Aufklärung und Moderne ; 17). - ISBN 978-3-86525-217-3 : EUR 25.00 [#0280]. - Rez.: **IFB 09-1/2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz30339854Xrez-1.pdf>