

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BD LITERATUR UND LITERATURWISSENSCHAFT

BDBA Deutsche Literatur

Reiseliteratur

20. - 21. Jahrhundert

AUFSATZSAMMLUNG

- 18-2** *Reiseliteratur der Moderne und Postmoderne* / hrsg. von Michaela Holdenried, Alexander Honold und Stefan Hermes. - Berlin : Erich Schmidt, 2017. - 682 S. ; 21 cm. - ISBN 978-3-503-17129-3 : EUR 59.95
[#5775]

Reiseliteratur stellt seit längerem ein eigenes Forschungsgebiet dar, das ausgesprochen ergiebig ist, und zwar in mehreren Philologien. So spielt nicht nur in der Germanistik, sondern auch z.B. in der Anglistik und Amerikanistik die Reiseliteraturforschung eine nicht unwichtige Rolle, sei es weil eine Reihe namhafter Autoren über die Jahrhunderte immer wieder gen Italien fuhren, aber auch weil die Vorstellung einer „empfindsamen Reise“ (Laurence Sterne) aus England stammt und auch auf dem Kontinent zahlreiche Nachahmer fand.¹ Nicht nur im Hinblick auf die literarischen Verfahren, die dabei eine Rolle spielen, sondern auch im Hinblick auf Selbst- und Fremdbilder, die oft genug mit nationalen Stereotypen verbunden sind, aber auch wertvolles kulturgeschichtliches Material bereitstellen. Vor allem Peter Brenner hat hier maßgeblich den Forschungsstand geprägt, auf den auch heute noch zurückgegriffen wird. Doch kamen bei ihm nicht zuletzt postmodern geprägte Reiseschriften nicht mehr recht in den Blick, weshalb es auch unplausibel erscheint, daß man tatsächlich von einem dramatischen Niedergang der Reiseliteratur im 20. Jahrhundert spricht (S. 10).

Wenn man auf die Sekundärliteratur schaut, so stellt man fest, daß immer wieder Sammelbände erscheinen, die bestimmte Regionen oder Länder wie England,² Schottland³ oder Wales⁴ bzw. Epochen behandelt werden, weil

¹ Siehe jetzt die Neuauflage *Eine empfindsame Reise durch Frankreich und Italien* / Laurence Sterne // In: Eine empfindsame Reise, Briefe an Eliza, Tagebuch des Brahmanen, Satiren, kleine Schriften / Laurence Sterne ; neu übersetzt von Michael Walter, kommentiert von Michael Walter und Anke Albrecht, benachwortet von Wolfgang Hörner. - 1. Aufl. - Berlin : Galiani, 2018. - 441 S. : Ill.; 22 cm. - ISBN 978-3-86971-169-0 : EUR 28.00. - S. 7 - 200. - Eine Rezension in *IFB* ist vorgesehen.

² *Deutsche Englandreisen 1500 - 1900* : Vorträge der 31. Jahrestagung der Prinz-Albert-Gesellschaft, September 2012 in Coburg = German travels to Eng-

sich so etwa Gemeinsamkeiten und Unterschiede in der Beobachtung und Bewertung eines scheinbar selben Gegenstandes feststellen lassen. Aber auch einzelne Autoren werden als Reiseschriftsteller in den Blick genommen, etwa Fürst Pückler,⁵ Theodor Fontane⁶ oder Ernst Jünger.⁷

land 1500 - 1900 / hrsg. von Frank-Lothar Kroll ; Martin Munke. - 1. Aufl. - Berlin : Duncker & Humblot, 2014. - 292 S. : Ill. ; 24 cm. - (Prinz-Albert-Studien ; 30). - ISBN 978-3-428-14447-1 : EUR 69.90 [#3781]. - Rez.: **IFB 14-4** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz414129091rez-1.pdf> - "**Old England for ever!**" : England in den Wahrnehmungen und Deutungen deutschsprachiger Reisender ; 1870/71 - 1914 / Editha Ulrich. - Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, 2009. - 338 S. ; 22 cm. - (Quellen und Forschungen zur europäischen Kulturgeschichte ; 1). - Zugl.: Jena, Univ., Diss., 2008. - ISBN 978-3-631-58690-7 : EUR 54.80 [#1076]. - Rez.: **IFB 12-3** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz31469515Xrez-1.pdf>

³ "**Erzählungen eines letzten Romantikers**" : Fontanes "Jenseit des Tweed" und die deutschen Schottlandreiseberichte des 19. Jahrhunderts / von Maren Ermisch. - Berlin : Erich Schmidt, 2015 - 521 S. : Ill. ; 21 cm. - (Philologische Studien und Quellen ; 249). - Zugl.: Göttingen, Univ., Diss., 2014. - ISBN 978-3-503-15563-7 : EUR 98.80 [#4159]. - Rez.: **IFB 17-2**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8323> - **Nach Schottland also!** : Schottlandwahrnehmungen und Deutungen deutscher Reisender zwischen Romantik und Sachlichkeit von 1800 - 1870 / Tobias Zabel. - Frankfurt am Main : Lang-Edition, 2013. - 445 S. ; 22 cm. - (Quellen und Forschungen zur europäischen Kulturgeschichte ; 2). - Zugl.: Jena, Univ., Diss., 2013. - ISBN 978-3-631-64196-5 : EUR 69.95 [#3305]. - Rez.: **IFB 13-4** <http://ifb.bszbw.de/bsz393057704rez-1.pdf>

⁴ **Wales** : die Entdeckung einer Landschaft und eines Volkes durch deutsche Reisende (1780 - 1860) / Michael Maurer (Hrsg.). - Frankfurt am Main [u.a.] : Lang-Edition, 2014. - 269 S. : Ill. ; 22 cm. - (Quellen und Forschungen zur europäischen Kulturgeschichte ; 3). - ISBN 978-3-631-64925-1 : EUR 54.95 [#4087]. - Rez.: **IFB 15-2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz411021613rez-1.pdf>

⁵ **Ein Glücksritter** : die englischen Jahre von Fürst Pückler-Muskau / Peter James Bowman. Aus dem Engl. übers. von Astrid Köhler. - Berlin : AB, Die Andere Bibliothek, 2015. - 283 S. : Ill. ; 22 cm. - (Die andere Bibliothek ; 364). - Einheitssacht.: The fortune hunter <dt.>. - ISBN 978-3-8477-0364-8 : EUR 42.00 [#4105]. - Rez.: **IFB 15-2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz416920241rez-1.pdf>;

⁶ **Die Reisetagebücher** / Theodor Fontane. Hrsg. von Gotthard Erler und Christine Hehle. - 1. Aufl. - Berlin : Aufbau-Verlag, 2012. - XXXIV, 922 S. : Ill., Kt. ; 21 cm. - (Grosse Brandenburger Ausgabe / Theodor Fontane; [4]. Tage- und Reisetagebücher ; 3). - ISBN 978-3-351-03101-5 : EUR 48.00 [#2785]. - Rez.: **IFB 12-4** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz361451059rez-1.pdf> - **Mein skandinavisches Buch** : Reisen durch Dänemark, Jütland und Schleswig / Theodor Fontane ; wiederentdeckt, herausgegeben, eingeleitet und mit einem Nachwort versehen von Christian Andree. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2015. - 138, 40 S. : Ill. ; 25 cm. - ISBN 978-3-487-08877-8 EUR 49.80.

⁷ **Ästhetik der Entschleunigung** : Ernst Jüngers Reisetagebücher (1934 - 1960) / von Jan Robert Weber. - 1. Aufl. - Berlin : Matthes & Seitz, 2011. - 525 S. ; 22 cm. - (Blaue Reihe Wissenschaft ; 13). - Zugl. leicht gekürzte Fassung von: Berlin, Freie Univ., Diss., 2010. - ISBN 978-3-88221-558-8 : EUR 39.90 [#2307]. - Rez.: **IFB 12-3** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz350655642rez-1.pdf>

Der vorliegende Sammelband⁸ von Michaela Holdenried, Alexander Honold und Stefan Hermes nun bietet ein sehr breites Panorama von Beiträgen im Anschluß an ältere Forschungen, indem hier der Versuch gemacht wird, durch die vielen Perspektiven den Veränderungen nachzugehen, die Reiseliteratur im 20. und 21. Jahrhundert durchlief. Man wird hier sicher manche Entdeckung machen und Lektüeranregungen finden, weshalb den Band alle an Reiseliteratur der Moderne und Postmoderne interessierten Leser konsultieren sollten.

Die Beiträge gliedern sich in drei Teile, von denen der erste den *Reiseformen* gewidmet ist. So kann etwa Reiseliteratur aus naheliegenden Gründen auch mit Kriegsliteratur zusammenfallen (man denke auch an berühmte Werke wie Churchills *The river war*, die auch eine Würdigung verdienen), aber es kann sich auch um verschiedene Formen friedlichen Reisens handeln, z.B. um weibliche Pilgerreisen auf dem Jakobsweg.

Im zweiten Teil werden *Schreibweisen* im Hinblick auf Intermedialität und Intertextualität thematisiert, wobei hier z.B. gleichsam klassische Fälle wie Rolf Dieter Brinkmann oder W. G. Sebald⁹ sowie Herta Müller,¹⁰ Christian Kracht¹¹ oder Peter Handke analysiert werden, aber auch theoretische Dimensionen einbezogen werden, welche etwa mit Autoren wie Foucault oder Barthes verbunden sind. Ein eigenes Thema, das auch mit in die Reiseliteratur hineingenommen werden soll, sind historische Romane, die sich mit Forschungsreisen befassen, so bei Ransmayr, Lukas Hartmann oder Daniel Kehlmann.

Im dritten Teil, der noch einmal deutlich umfangreicher ausfällt (allein 17 Beiträge!) werden ganz unterschiedliche *Reiseziele* in den Blick genommen: Cees Noteboom fährt nach Berlin, Wolfgang Koeppen nach Venedig, deutsche Schriftsteller und Künstler der Weimarer Zeit in die Sowjetunion,¹² Ar-

⁸ Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1117930297/04>

⁹ **W.G.-Sebald-Handbuch** : Leben - Werk - Wirkung / Claudia Öhlschläger ; Michael Niehaus (Hg.). - Stuttgart : Metzler, 2017. - VIII, 333 S. ; 25 cm. - ISBN 978-3-476-02562-3 : EUR 89.95 [#5283]. - Rez.: **IFB 18-1** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8794>

¹⁰ **Herta-Müller-Handbuch** / Norbert Otto Eke (Hg.). - Stuttgart : Metzler, 2017. - VIII, 287 S. ; 25 cm. - ISBN 978-3-476-02580-7 : EUR 89.95. - Rez.: **FB 18-2** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9006>

¹¹ **Christian Kracht** : Werkverzeichnis und kommentierte Bibliografie der Forschung / Matthias N. Lorenz (Hg.). - Bielefeld : Aisthesis-Verlag, 2014. - 323 S. : Ill. ; 21 cm. - (Bibliographien zur deutschen Literaturgeschichte ; 21). - ISBN 978-3-8498-1062-7 : EUR 58.00 [#3638]. - Rez.: **IFB 14-2**

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz406886865rez-1.pdf>

¹² Hier auch der sonst in der Forschung nicht weiter beachtete Schriftsteller Edwin Erich Dwinger, der im Gegensatz zu dem prokommunistischen Heinrich Vogeler stark antibolschewistischer Tendenz schreibt. - Nicht behandelt wird Lion Feuchtwanger. Vgl. **"Ich kam, ich sah, ich werde schreiben"** : Lion Feuchtwanger in Moskau 1937 ; eine Dokumentation / Anne Hartmann. - Göttingen : Wallstein-Verlag, 2017. - 456 S. : Ill. ; 23 cm. - (Akte Exil ; N.F. 1). - ISBN 978-3-8353-3152-5 : EUR 39.00 [#5500]. - Rez.: **IFB 17-4**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8640>

nold Zweig und Arthur Koestler nach Palästina, Ernst Jünger nach Ceylon, Hubert Fichte nach Brasilien. Es geht außerdem um Reisen nach Samoa (etwa bei Alex Capus und Friedrich Kröhnke), nach Südafrika oder Indien, und selbst der Weltraum bleibt nicht ausgespart, wobei hier eher eine Überblicksdarstellung geboten wird als eine exemplarische Analyse von Texten. Der Band enthält ein Gesamt-*Literaturverzeichnis*, das Quellen (also die eigentliche Reiseliteratur) und Forschungsliteratur verzeichnet. Ein *Personenregister* ist enthalten, aber merkwürdigerweise kein Orts- und Länderregister, obwohl gerade das hier sinnvoll gewesen wäre.

Till Kinzel

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9102>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9102>